

Könyvkiadói tevékenység, kiadványszerkesztés 2

nappali tagozat	esti tagozat
Tantárgy kódja: SLIKTK2B Kreditszáma: 3 A tanóra típusa: ea.+szem. és száma: 2+1 A számonkérés módja: gyj. A tantárgy tantervi helye: 6. félév Előtanulmányi feltételek: SLIKTK1B Tantárgy státusza: kötelezően választható	Tantárgy kódja: SLIKTK2EB Kreditszáma: 3 A tanóra típusa: ea.+szem. és száma: 10+5 A számonkérés módja: gyj. A tantárgy tantervi helye: 6. félév Előtanulmányi feltételek: SLIKTK1EB Tantárgy státusza: kötelezően választható

TANTÁRGY CÉLJA:

A hallgatók legyenek képesek a nyomtatott kiadványok tipográfiai megformálására. Rendelkezzenek a jogi, szerkesztőségi, kiadói alapfogalmak, összefüggések ismereteivel. Ismerjék a szöveggondozás lépéseit, a számítógépes kiadványszerkesztés eszközeit. A kurzus(ok) során a hallgatók megismerkednek a nyomtatott, digitális (és elektronikus) kiadványok típusaival, azok formai és tartalmi, szerkesztői követelményrendszerével, a szöveg és kép kiadványszintű gondozásának állomásaival, a szerző, szerkesztő, nyomda együttműködésnek módjaival. Végigkísérik az információ közreadásának útját a tervezéstől a nyomdai előkészítésig. Az előadások során a hallgatók bepillantást nyernek a könyvkiadás történetébe, megismerkednek a könyvkiadás művelődésszociológiai vonatkozásaival, a könyvszakma információs társadalmi és infokommunikációs környezeti lehetőségeivel és perspektíváival

TANTÁRGY TARTALMA:

Előadások

- A könyvkiadás helyzete Magyarországon a rendszerváltozás után
- Könyvkiadók Európában és Amerikában
- A kiadói (könyv)piac átrendeződése
- Kis nyomdák és kis kiadók hálózata
- A digitalizáció szerepe / hangos könyvek és e-book-ok
- A digitális platformok; a könyvpiac és az internet
- A könyv mint tárgy és szimbólum a 21. században
- A szerkesztő és az író
- Műhelyről műhelyre / magyarországi kiadók bemutatása

Szemináriumok

- Szerkesztői feladatok 2.
- Az alkalmi újság (és az „üzemi” lap)
- A szöveg mint vizuális elem
- Szöveggondozás
- A jegyzetek és hivatkozások (mellékletek) rendszere
- Műhelymunka: önálló lapszerkesztés
- Kiadványkészítés (2.) – az önálló munkák elkészítése és csoportos értékelése

A kurzus sikeres teljesítésének feltétele: az elméleti ismeretek mellett önálló kiadványtervek elkészítése.

KÖTELEZŐ IRODALOM:

1. AMBROSE, Gavin – HARRIS, Paul: Layout – Kiadványtervezés. Budapest, Kossuth, 2010,
2. ESCARPIT, Robert: (Irodalomszociológia.) A könyv forradalma. Gondolat, Bp., 1973.
3. GYURGYÁK János: Szerzők és szerkesztők kézikönyve. Osiris, Bp., 2005.
4. HAIMAN György: A könyv műhelyében. Szépirodalmi, Bp., 1979.

AJÁNLOTT IRODALOM:

1. BERGSTRÖM, Bo: Bevezetés a vizuális kommunikációba. Budapest, Scolar, 2009,
2. CSERÉPFALVI Imre: Egy könyvkiadó feljegyzései. Gondolat, Bp., 1982.
3. CSERÉPFALVI Imre: Egy könyvkiadó feljegyzései. 1945–1963. Gondolat, Bp., 1989.
4. EPSTEIN, Jason: A könyvkiadás múltja, jelene és jövője. Európa, Bp., 2002.
5. KNER Imre: A könyv művészete. Szépirodalmi, Bp., 1972.
6. LOXLEY, Simon: Titkok és történetek a betűk mögötti világból. Akadémiai, Bp., 2007.

Tantárgy felelőse: Dr. Vitéz Ferenc főiskolai docens, Ph.D.

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k): Dr. Vitéz Ferenc főiskolai docens, Ph.D.