



DEBRECENI REFORMÁTUS HITTUDOMÁNYI EGYETEM

Rektor: *Dr. Bölskei Gusztáv (PhD, dr. habil), egyetemi tanár*

H-4026 Debrecen, Kálvin tér 16. Tel: +36-52/518-536, +36-52/518-515;

e-mail: rektori@drhe.hu

A DEBRECENI HITTUDOMÁNYI EGYETEM ÖNTEVÉKENY ZENEI EGYÜTTESEI, SZÓLISTÁI

Az egyetemen továbbtanuló hallgatóink között sok számmal vannak olyanok, akik középfokú tanulmányaik alatt szakirányú képzésben vagy egyházközösségekben, egyéb társulásokban működő amatőr zenei együttesekben hangszeres vagy énekes tevékenységet folytattak, a közös muzsikálás örömét őrizve. A zenei műveltség gazdagítására számos lehetőséget kínál intézményünk is.

Liturgikus szolgálatot ellátó kórus: alkalmi jelleggel, de heti rendszerességgel szolgálja az Akadémiai Isteniszteletek egyházzenei feladatait. Tagjai az Egyetem hitéleti szakjainak, a Debreceni Kántus érdeklődő, kiegészítő tagjainak és a nem hitéleti képzések önkéntes hallgatóinak köréből szerveződnek.

Az Egyetem Vegyeskara: a tanító szak, az ének műveltségterület, a Kántor Szak mindenkori tagjaiból álló intézményi kórus. Vezetőjük Dr. Kiss Csaba Márton karnagy. Kiegészül az énekkar mind a hitéleti, mind a nem hitéleti képzésekben résztvevő azon hallgatókkal, akik szabadon választható kreditek terhére választják az énekkari órákat és az év során felvállalt közszerepléseket. Az énekkar heti rendszerességgel próbál, (órarendbe építve), a zeneirodalom klasszikus repertoárjának alkotásait szólaltatja meg. Az egyetem rendezvényein (közösségi, nemzeti, egyházi ünnepi alkalmak), városi, intézményközi, illetve országos és határon túli találkozókön/kiszállásokon/ jószolgálati alkalmakon kapnak még szereplési lehetőségeket.

Az ének műveltségi területen és az egyházzenei tanuló szakokon számos lehetőség van a hallgatók egyéni tehetséggondozására is mind a hangszeres játékban, mind az énektanulásban, mind a kórusvezetői feladatok gyakorlásában (orgona, -zongora hangszerjáték, kamarazenélés, ének-hangképzés). A kiemelkedő képességű hallgatóknak lehetőségük nyílik további szakirányú tanulmányok folytatására is. Közülük a legfelkészültebbek rendszeres közreműködői zenei rendezvényeknek, liturgikus alkalmaknak.

A zenével való találkozás mindennapos része mind a tanítói, mind a lelkesi mind a vallásstanári munkának. Ezért szabadon választható tárgyként a képzés idejének valamelyik félévében meghirdetésre kerülnek még különböző kurzusok:

- harmónium és orgonajáték,
- furulyajáték kamarazene,
- Orff ritmushangszerek alkalmazásával kamarazenei csoport,
- gitár hangszerstanulás,
- csoportos kreatív zene,
- népzenei csoport, -a hagyományos nemzeti kultúra hangszeres népzenejének megismerésére (citera, furulya, tekerőlant),
- népdaléneklés, mely az énekes néphagyomány repertoárjának és énektechnikájának megszólaltatását teszi lehetővé az arra érdeklődők számára.

Debrecen, 2015.