

Tantárgy neve: Egyházi ének 2 [1, 2]	Kód:G042, G043	Kreditszáma: 1,1
Tantárgy angol neve: Church Hymns 2 [1, 2]		
A tanóra típusa: ea., ea. és száma: 2,2		
A számonkérés módja: kollokvium		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 5., 6.		
Előtanulmányi feltételek <i>(ha vannak)</i> :G042: G041 Egyházi ének 1/2., G043: G042 Egyházi ének 2/1		
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
<p>A Református Gyülekezeti Énekeskönyv énekeinek kottakép utáni, ill. memoriter feldolgozása, stílusos éneklése. Az éneklés szerepe és helye a liturgiában. A dallamok eredetének feltárása különös tekintettel a régi magyar énekkincs és a genfi zsoltárok csoportjára. Az énekek hangnemi és formai elemzése. Az énekek hymnológiai, egyháztörténeti háttérének, valamint az ünnepkörökhöz történő kapcsolatának áttekintése. Az éneklő gyülekezet építésének lehetőségei. A gyülekezeti éneklés zenei sajátosságai. Népelek és néphagyomány kapcsolata. Protestáns és ökumenikus énekeskönyvek áttekintése. Református énekeink műzenei feldolgozásai.</p> <p>Az alábbi énekek ismerete összes versszakkal (a félkövér szedésűek első verszaka memoriter): 97, 99, 117, 121, 140, 210, 252, 263, 299, 326, 345, 447, 459, 511, 2, 3,4, 7, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 27, 29, 31, 37, 39, 41, 43, 44, 45, 46, 48, 49, 52, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 73, 79, 83, 85, 87, 88, 93, 94, 100, 103, 104, 106, 110, 112, 113, 115, 120, 123, 124, 126, 129, 132, 137, 141, 143, 144, 145, 147, 148, 149, 168, 172, 218, 230, 243, 300, 338, 363, 364, 366, 367, 392, 394, 397, 421, 422, 426, 445, 455, 457, 458, 460, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 469, 471, 474, 479</p>		
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlottirodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása		
<p><i>Kötelező irodalom</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Énekeskönyv magyar reformátusok használatára</i>. MRE, Budapest, 1948. 2. CSOMASZ TÓTH KÁLMÁN: <i>A 16. sz. magyar dallamai</i>. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1968. 3. <i>A református gyülekezeti éneklés</i>, Budapest, 1950. 4. <i>Dicsérvétek az Urat</i>. Református Zsinati Iroda, Budapest, 1971. 5. BERKESI SÁNDOR: „<i>Te néked zengek éneket</i>” – Gyülekezeti énekiskola. Országos Református Tanáregyesület, Debrecen, 1994. 6. BERKESI SÁNDOR (szerk.): <i>Az Úrnak zengjen az ének</i>. Ifjúsági énekeskönyv. MRE Tanácskozó Zsinata és a MRE Kálvin Kiadója, Budapest, 2006. <p><i>Ajánlott irodalom</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. H. HUBERT GABRIELLA: <i>A régi magyar gyülekezeti ének</i>. Universitas Kiadó, Budapest, 2004. 2. DOBSZAY LÁSZLÓ: <i>A magyar népelek I</i>. Veszprémi Egyetem, Veszprém, 1995. 3. CSOMASZ TÓTH KÁLMÁN: <i>A humanista metrikus dallamok Magyarországon</i>. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1967. 		
Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): Dr. Kiss Csaba Márton , főiskolai adjunktus, DLA		
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) , ha vannak(név, beosztás, tud. fokozat): Berkesi Sándor , ének-zene tanár		