

<b>Tantárgy neve: Orgonaismeret</b>	<b>Kód: K110</b>	<b>Kreditszáma: 2</b>
<b>Tantárgy angol neve: Applied organ</b>		
A tanóra típusa: <b>ea.</b> és száma: <b>2</b>		
A számonkérés módja: <b>gyj.</b>		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): <b>3.</b>		
Előtanulmányi feltételek ( <i>ha vannak</i> ):		
<b>Tantárgy-leírás:</b> az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
<p><b>A tantárgy célja:</b> hogy a leendő kántor a hangszerét jól ismerje, a regisztereket és egyéb kapcsolókat képes legyen jól megválasztani és tudatosan alkalmazni. Ismerje meg a különféle stílusú orgonák szerkezetét, működését, a regiszterek karakterét és keverési lehetőségeit, az egyes korok műveihez stílusosan alkalmazható regisztráció típusokat, az orgonák karbantartásának a kántorra háruló feladatait.</p> <p><b>Az orgona szerkezete.</b> Az orgona fő részei. A lábszámozás mértékegysége, eredete, az orgonán való használata. Az ajak és nyelvcsipok szerkezete, részei, megszólaltatása. Az orgona hangolása. A különböző sípcsoportok (principálok, fuvolák, vonósok, mixtúrák, felhang és többsoros színező regiszterek, nyelvek) hangszínei, elnevezése, használata. A játszóasztal részei. Regiszterek, kopulák és játszótechnikai segítők. A regisztrálás. A szelláda és traktúra-rendszerek. A művek: A fúvómű felépítése, működése. Az orgona templomi használata. Orgonatervezés és orgonaépítés, az orgonaépítészet története. Az orgona karbantartása és műemlékvédelme. Az orgona története. Az orgonaépítészet ma. Elektronikus és digitális orgonák. A harmónium (részei, működése, fúvó és szívó légrendszerű harmóniumok). A magyar orgonakultúra története.</p>		
A <b>3-5</b> legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása		
<p>Kötelező irodalom:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trajtler Gábor: <i>Orgonaismeret</i> Az Evangélikus Teológiai Akadémia Egyházzenei Tanszékének jegyzete, Budapest, 1994.</li> <li>2. Beharka Pál: <i>Gyülekezeti orgonajáték I-II.</i></li> <li>3. <i>Egyházzenei vezérfonal 1.</i> Budapest, 1969.</li> <li>4. Lehotka Pál: <i>Az orgona.</i> Oltalom Alapítvány, 1993.</li> <li>5. Szigeti Kilián: <i>Régi magyar orgonák</i> (sorozat)</li> </ol> <p>Ajánlott irodalom:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hans Klotz: <i>Az orgonáról.</i> Zeneműkiadó, Budapest, 1975.</li> <li>2. Ifj. Fekete Károly - Sepsy Károly: <i>Korok és képek a debreceni Nagytemplom zenei életéből</i> (Debrecen-Nagytemplomi Egyházközség Ref. Könyvesboltja kiadása, Alföldi Nyomda Rt. 2001.</li> <li>3. Solymosi Ferenc-Czár Attila: <i>Magyarország orgonái.</i> Magyarországi Orgonák Alapítvány, Kiskunhalas, 2005.</li> </ol>		
<b>Tantárgy felelőse</b> (név, beosztás, tud. fokozat): <b>Dr. Fekete Károly</b> , egyetemi tanár, PhD, dr.habil.		
<b>Tantárgy oktatásába bevont oktató(k)</b> , ha vannak (név, beosztás, tud. fokozat): -		