

<b>Tantárgy neve: Szolfézs és zeneelmélet [1,2,3,4,5]</b>	<b>Kód: K120-124</b>	<b>Kreditszáma: 2,2,2,2,2</b>
<b>Tantárgy angol neve: Solfeggio and Music Theory [1,2,3,4,5]</b>		
A tanóra típusa: <b>gyak, gyak, gyak, gyak, gyak</b> és száma: <b>2,2,2,2,3</b>		
A számonkérés módja: <b>gyj. gyj. koll. gyj. koll</b>		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): <b>1-5.</b>		
Előtanulmányi feltételek ( <i>ha vannak</i> ):-		
<b>Tantárgy-leírás:</b> az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
<p>A tárgy tanításának célja elősegíteni a hallgatók zenei műveltségének megalapozását, megismertetni velük a zene sajátos kifejezőeszközeit, több típusú jelrendszerét. Célunk továbbá a meglévő alapismeretekre építve továbbfejleszteni a hallgatók zenei képességeit, készségeit. A zeneelmélet tárgy tanítása során a legfőbb cél, hogy a zeneművek harmóniai és formai jellegzetességeinek vizsgálatával, a különböző stílusjegyek megismerésével és bizonyos zenei törvényszerűségek feltárásával a hallgatókat tudjanak tájékozódni, tudjanak eligazodni a zenetörténet különböző stíluskorszakaiban.</p>		
A <b>3-5</b> legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása		
<p><i>Kötelező irodalom</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Frank Oszkár: Hangzó zeneelmélet, Rózsavölgyi és társa, Budapest, 2008.</li> <li>2. Győrffy István: Összhangzattani kalauz a Bach-korálokhoz, Tárogató Kiadó, Budapest, 1994.</li> <li>3. J. S. Bach: 396 négyszólamú korálfeldolgozás. Zeneműkiadó, Budapest, 1983.</li> <li>4. Kodály Zoltán: Tizenöt kétszólamú énekgyakorlat. Zeneműkiadó, Budapest, 1961.</li> <li>5. Legányné Hegyi Erzsébet: Bach-példatár. Zeneműkiadó, Budapest, 1971.</li> <li>6. Legányné Hegyi Erzsébet: Stílusismeret I. Zeneműkiadó, Budapest, 1982.</li> <li>7. Szőnyi Erzsébet: A zenei írás-olvasás módszertana. Zeneműkiadó, Budapest, 1981.</li> </ol>		
<b>Tantárgy felelőse</b> ( <i>név, beosztás, tud. fokozat</i> ): <b>Dr. Kiss Csaba Márton</b> , adjunktus, DLA		
<b>Tantárgy oktatásába bevont oktató(k)</b> , ha vannak ( <i>név, beosztás, tud. fokozat</i> ): <b>Kedvesné dr. Herczegh Mária</b> , főiskolai docens, PhD; <b>Szabóné Fodor Adrienne</b> , művésztanár		