

<b>Tantárgy neve: Egyházzene-irodalom</b>	<b>Kód: KEGI3</b>	<b>Kreditszáma: 2</b>
<b>Tantárgy neve angolul: Literature of Church Music</b>		
A tanóra típusa: <b>ea.+gyak.</b> és száma: <b>1+1</b>		
A számonkérés módja: <b>ma.</b>		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): <b>5.</b>		
Előtanulmányi feltételek ( <i>ha vannak</i> ): -		
<b>Tantárgy-leírás:</b> az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
<p>A hallgatók ismerjék meg behatóan az egyházzenei irodalom legfontosabb műveit: Palestrina misék, motetták, Monteverdi: Vespro della Beata Vergine Maria, Purcell: Hail, Bright Cecilia, Schütz: Musikalische Exequien, Symphonie Sacrae, Bach passiói, h-moll mise, Händel: Messiás.</p> <p>Haydn: Nelson-mise, Mozart: c-moll mise, Requiem, Liszt: Krisztus, Verdi: Requiem, Brahms: Német requiem, Stravinsky: Zsoltárszimfónia, Kodály: Psalmus Hungaricus, Budavári Te Deum, Britten: Háborús requiem.</p> <p>A hallgatók tudjanak tájékozódni a partitúrákban, szerezzenek jártasságot ezen kiadványok, továbbá a zongorakivonatok olvasása terén. Tudjanak tájékozódni a legszükségesebb kiadványokban,</p>		
A <b>3-5</b> legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása		
<p><i>Kötelező irodalom</i></p> <p>1. Várnai P.: Oratóriumok könyve</p> <p><i>Ajánlott irodalom</i></p> <p>1. A felsorolt zeneművek partitúrái, zongorakivonatai, az ezekről született műelemzések (elsősorban a Hét zeneműve c. sorozat kiadványai).</p> <p>2. Körber Tivadar: Zeneirodalom I-II. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 2000.</p>		
<b>Tantárgy felelőse</b> ( <i>név, beosztás, tud. fokozat</i> ): <b>Dr. Kiss Csaba Márton</b> , főiskolai adjunktus, DLA		
<b>Tantárgy oktatásába bevont oktató(k)</b> , ha vannak ( <i>név, beosztás, tud. fokozat</i> ): -		