

Tantárgy neve: Orgona [1,2,3,4,5,6]	Kód: KHOR1B, KHOR2B, KHOR3B, KHOR4B, KHOR5B, KHOR6B	Kreditszáma: 2,2,2,2,2,2
Tantárgy angol neve: Organ [1,2,3,4,5,6]		
A tanóra típusa: gyak., gyak., gyak., gyak., gyak., gyak. és száma: 2,2,2,2,2,2		
A számonkérés módja: gyj., gyj., gyj., gyj., gyj., gyj.,		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1.,2.,3.,4.,5.,6.		
Előtanulmányi feltételek (<i>ha vannak</i>):		
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
<p>A tantárgy célja: a hallgató képes legyen a Református Korálkönyv letéteinek alapján a gyülekezet énekének vezetésére. Tudjon azokhoz megfelelő elő- illetve utójátékokat játszani, s ezzel az adott korál hangnemét, tempóját megadni, stílushűen bevezetni illetve lezárni. Tudjon az istentisztelet liturgiájának különböző helyein megfelelő előadási darabokkal szolgálni (pl: preludium, postludium, korárelőjáték, úrvacsora alatti közjáték stb...).</p> <p>A tantárgy tartalma: Az orgona manuáljáték alapjainak, módozatainak elsajátítása gyakorlatokon, előadási darabokon keresztül. (legato, tenuto, staccato játék, néma ujjváltás, egy kézben kétféle artikuláció stb...). Koráljáték manualiter, négy szólamban, legato játékkal. A pedál alapjainak elsajátítása. A manuáljáték továbbfejlesztése, kéz és láb összjátéka, a kéz függetlenítése a pedáltól. Két manuálon való játék, a trió-játék alapjainak elsajátítása. A regisztrálás alapszabályainak megismerése. Korálok, dícséreték, zsoltárok pedállal való játéka. A különböző darabok stílusbeli különbségeinek interpretálása helyes regisztrációval, játékmóddal, artikulációkkal. A korálokhoz elő és utójátékok kapcsolása az intonációgyűjteményből vagy saját ötlet alapján, megfelelő regisztrációkkal. A koráljáték közbeni éneklés gyakorlása. Koráljáték egyéb lehetőségeivel való ismerkedés, pl: kiemelt c. f. külön manuálon, Goudimel zsoltárok, „B” letétek használata stb.. Korálblattolás a korálkönyv „A” letéteiből.</p>		
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása		
<p>Kötelező irodalom:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Beharka Pál: <i>Gyülekezeti orgonajáték</i>. Budapest, 1983. 2. <i>80 korárelőjáték a XVII-XVIII. századi német mesterektől</i> 3. <i>Református korálkönyv</i> Budapest, 1992. 4. <i>Intonációs Gyűjtemény</i> Budapest, 1993. 5. <i>Református korálkönyv I. Genfi zsoltárok.</i> (Szerk: Karasszon Dezső) Magyarországi Református Egyház Kálvin János Kiadója, Budapest, 2010. <p>Ajánlott irodalom:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Különböző előadási darabokat tartalmazó gyűjtemények 2. <i>Organum Officians-I.</i>, Prelúdiумok és fúgák istentiszteleti használatra a XVI-XVIII. századi német és lengyel orgonairodalomból. (Közreadja: Bódiss Tamás, Enyedi Pál, Kiss Zoltán) LFZE Egyházzene Tanszéke, Budapest, 2009. 		
Tantárgy felelőse (<i>név, beosztás, tud. fokozat</i>): Dr Fekete Károly , egyetemi tanár, PhD, dr.habil.		
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) , ha vannak (<i>név, beosztás, tud. fokozat</i>): -		

