

|  |                  |                       |
|--|------------------|-----------------------|
| <b>Tantárgy neve: Ifjúsági énekrepertoár</b>   | <b>Kód: KV01</b> | <b>Kreditszáma: 2</b> |
| <b>Tantárgy neve angolul: Youth song repertoire</b>  |                  |                       |
| A tanóra típusa: <b>gyak.</b> és száma: <b>2</b>   |                  |                       |
| A számonkérés módja: <b>koll.</b>  |                  |                       |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév):  |                  |                       |
| Előtanulmányi feltételek ( <i>ha vannak</i> ):   |                  |                       |
| <b>Tantárgy-leírás:</b> az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása   |                  |                       |
| <p><b>A tantárgy célja:</b> hogy segítse a zenei műveltség megalapozását. A megszerzett zenei ismeretekre és készségekre támaszkodva szélesítse az egyházzene egy- és többszólamú vokális és kamarazenei, kamarazenei alkalmas repertoárját. A megszerzett ismeretek birtokában a hallgató legyen képes gyermek és ifjúsági csoportok különböző összetételének megfelelő közepes nehézségű művek kiválasztására és megszólaltatására. Készítsen elő válogatást, antológiát egy- és többszólamú vokális anyagból, társas énekekből, melyek alkalmasak akár istentiszteletbe beilleszthető tételek előadására, akár alkalmi összejövetelek, közös kirándulások használatára. A repertoár adjon egy közös minimumot (legalább 30 darabot) esztétikai tartalmaknak megfelelő értékes népzenei, egynemű és közepes nehézségi fokú vegyeskari művekből, társas kamarazenei, az egyházzene különböző korszakaiból válogatva. A művekről tudjon megfelelő műveltségi háttérismeretet, zenetörténeti, liturgiai magyarázatot adni, legyen képes a gyakorlati oktatásra, az élményszerű megszólaltatásra.</p>  |                  |                       |
| A <b>3-5</b> legfontosabb <b>kötelező</b> , illetve <b>ajánlott irodalom</b> (jegyzet, tankönyv) felsorolása   |                  |                       |
| <p>Kötelező irodalom:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vademecum Egyházzeneszerek utikönyve. Szerkesztette: Dobszay László. MTA-TKI-LFZE Egyházzenei kutatócsoport és MET, 2005.</li> <li>2. J.H.Schein: 18bkarácsonyi korál (Közz: Dobszay László) LFZE Egyházzenei Tanszéke és a MET, Budapest, 2003.</li> <li>3. J.H.Schein: Korálok az egész évre (Közz: Dobszay László) LFZE Egyházzenei Kutatócsoportja és a MET, Budapest, 2004.</li> <li>4. Kétszólamú reneszánsz kórustételek (egyneműkarra). Közreadja: Soós András. Egyházzenei füzetek III/12. LFZE Egyházzenei Tanszéke és a MET, 2003.</li> <li>5. Bicinia Sacra (Közz: Dobszay László). Egyházzenei füzetek III/13. LFZE MET, 2003.</li> </ol> <p>Ajánlott irodalom:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Protestáns vesperák ádventől vízkeresztig. (Összeállította: Papp Anette). MTA-TKI-LFZE Egyházzenei Kutatócsoportja és a Magyar Egyházzenei Társaság, Budapest, 2006.</li> <li>2. Protestáns vesperák böjtelőtől nagyhétig. (Összeállította: Papp Anette). MTA-TKI-LFZE Egyházzenei Kutatócsoportja és a Magyar Egyházzenei Társaság, Budapest, 2007.</li> <li>3. Officia Academica. (Közz: Merczel György: MTA-LFZE Egyházzenei Kutatócsoportja és a MET, 2005.</li> <li>4. Könnyű középkori egyházi kórusok. Magyar Egyházzenei Társaság Kiadványai 3. MET, Budapest, 2002.</li> </ol> |                  |                       |
| <b>Tantárgy felelőse</b> (név, beosztás, tud. fokozat): <b>Dr. Kiss Csaba Márton</b> , főiskolai adjunktus, DLA  |                  |                       |
| <b>Tantárgy oktatásába bevont oktató(k)</b> , ha vannak (név, beosztás, tud. fokozat): <b>Szabóné Fodor Adrienne</b> , művésztanár   |                  |                       |