

Tantárgy neve: Énekkar [1,2,3,4,5,6]	Kód: KZEN1B, KZEN2B, KZEB3B, KZEN4B, KZEN5B, KZEB6B	Kreditszáma: 1,1,1,1,1,1
Tantárgy angol neve: Choral Singing [1,2,3,4,5,6]		
A tanóra típusa: gyak., gyak., gyak., gyak., gyak., gyak. és száma: 2,2,2,2,2,2		
A számonkérés módja: ma., ma., ma., ma., ma., ma.		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1.,2.,3.,4.,5.,6		
Előtanulmányi feltételek (ha vannak): <i>KZEN1B-KZEN5B Énekkar 1-5.</i>		
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
<p>A hallgatók legyenek képesek a legfontosabb közösségi éneklési forma, az énekkari tevékenység minél magasabb szintű művelésére, gyakorlására. Szerezzék meg a társas énekléshez szükséges ismereteket, jártasságokat. A kóruspróbák során a gyakorlatban alkalmazható ismereteket szerezhettek hangképzési, intonációs és ritmikai téren egyaránt. Tapasztalatokat gyűjthetnek a helyes szólamarányok, a homogén szólamhangzás kialakításának folyamatáról és a kórusművek különböző betanítási fázisainak hierarchikus rendszeréről. Az énekkari tevékenység során a fő célunk elsősorban kisebb terjedelmű, főleg három- és négyszólamú egynemű- ill. vegyeskari darabok megtanulása és egyetemi rendezvényeken történő megszólaltatása.</p>		
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása		
<p><i>Ajánlott irodalom</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Genfi zsolttárok Claude Goudimel harmóniáival négy szólamban, szopránba helyezett fődallammal, I-II. füzet. LFZE Egyházzenei Tanszéke és a Magyar Egyházzenei Társaság, Budapest, 1997. 2. Szívemnek kősziklája. Gárdonyi Zoltán egyházi kórusművei. I. Református Egyházzenei Munkaközössége, Budapest, 1998. 3. Magasztaló ének. Gárdonyi Zoltán egyházi kórusművei. II. Református Egyházzenei Munkaközössége, Budapest, 2001. 4. Egyházzenei vezérfonal. Tanfolyami jegyzet a magyarországi református lelkész- és kántorképzés számára. II. Kórusgyűjtemény. Református Zsinati Iroda Sajtóosztálya, Budapest, 1969. 5. Beharka Pál – Jobbágy István: Evangéliumi vegyeskarok. Magyarországi Baptista Egyház, Budapest, 1976. 6. Csorba István (szerk.): Karénekeskönyv. Magyarországi Evangélikus Egyház Sajtóosztálya, Budapest, 1977. 7. Csorba István (szerk.): Karénekeskönyv III. Luther Kiadó, Budapest, 2011. 8. Forrai Miklós (szerk.): Ezer év kórusa. Zeneműkiadó, Budapest, 1977. 		
Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): Dr. Kiss Csaba Márton , adjunktus, DLA		
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) , ha vannak (név, beosztás, tud. fokozat): Berkesi Sándor , ének-zene tanár; Szabóné Fodor Adrienne , művésztanár		