

Tantárgy neve: Zenepedagógia	Kód: KZPD1B	Kreditszáma: 2
Tantárgy angol neve: Music Pedagogy		
A tanóra típusa: ea. + gyak. és száma: 1+1		
A számonkérés módja: koll.		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4.		
Előtanulmányi feltételek (<i>ha vannak</i>): -		
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
<p>A tantárgy célja: a hallgatók felkészítése az ének-zenei nevelés feladatainak tudatos és szakszerű ellátására. A tantárgy keretében megfelelő metodikai tanulmányok, zenei ismeretek, speciális kompetenciák elmélyítése, bevezetés a zenei oktatás-nevelés történetébe, a zenei képzés rendszerébe. Metodikai, didaktikai, hospitálási és tanítási feladatok egységében láttatni a pedagógiai munka összefüggéseit. Ismerje a zenei nevelés lehetőségeinek színtereit, formáit, a szabályozás dokumentumait. Legyen tisztába a zenei nevelés személyiségformáló lehetőségeivel, a személyiségformálás területén tudja ismereteit differenciáltan alkalmazni, a sajátos nevelési igényű, vagy hátrányos helyzetben élők vonatkozásában is. Legyen képes a zenei tehetség megnyilvánulásainak felismerésére, tudjon segítséget nyújtani a fejlesztéshez, a zenei oktatás-nevelésében rejlő pszichológiai és pedagógiai lehetőségek kamatoztatására. Legyen tisztába a zenei közízlés és a kultúra területein felmerülő igényekkel, legyen képes azt a megfelelő módszerekkel hatékonyan, pozitív irányban befolyásolni. Legyen képesek zenei műsorok összeállítására, szervezésére, betanítására, levezetésére. Tevékenységével motiváljon a zene szeretetére, segítsen másokat a zene befogadására, a zenei élmény átélésére.</p> <p>A tantárgy tartalma: Társadalom és zenei nevelés. Kultúra és zenei ízlés. Zenei tehetség és tehetséggondozás. A zenepedagógia oktatási szintjei és intézményrendszere. Az élő zene és hanghordozók zenei hatásrendszere. A művészeti nevelés és szerepe az érzelmi intelligencia fejlesztésében. A zene egynemű közegének jellemzői. zenei alapjelenségek, zenei képességek. A figyelem, képzelet, emlékezet fejlesztése. A daltanítás módozatai, ismétlés, gyakorlás, a zene mint élményforrás. Zenehallgatás, zenekövetés, reprodukív képzelet fejlesztése. Az éneklés helyes szokásainak kialakítása és fejlesztése.</p>		
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása		
<p>Kötelező irodalom:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Szabó Helga: a magyar énektanítás kálváriája. MTA, Budapest, 1990. 2. Osvay Károlyné: Az ének-zene tanítás módszertana. Krúdy Kiadó, Nyíregyháza, 2007. 3. Kodály Zoltán Visszatekintés I-III. Zeneműkiadó, Budapest, 1974-1989-2007. 4. Uzsálné Pécsi Rita: A nevelés az élet szolgálata (Kulcs a neveléshez I-V), Kulcs a muzsikához Kiadó, Pécs, 2010-2012. 5. Kontra István: A zenei köznevelés történetéből – Dokumentumok és pedagógus portrék a XX. század második feléből. LFZE Kodály Intézete, Kecskemét, 2005. <p>Ajánlott irodalom:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Czeizel Endre-Batta András: A zenei tehetség gyökerei. Arktisz Kiadó, Budapest, 1992. 2. Dobszay László: Kodály után. LFZE Kodály Intézete, Kecskemét, 2009. 		
Tantárgy felelőse (<i>név, beosztás, tud. fokozat</i>): Kedvesné dr. Herczegh Mária , főiskolai docens, PhD		
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) , ha vannak (<i>név, beosztás, tud. fokozat</i>): -		