

<b>Tantárgy neve: Ének és hangképzés [1,2]</b>	<b>Kód: MZEHA1B, MZEHA2B</b>	<b>Kreditszáma: 1,1</b>
<b>Tantárgy angol neve: Singing and Voice Production [1,2]</b>		
A tanóra típusa: <b>gyak., gyak.</b> és száma: <b>0,5; 0,5</b>		
A számonkérés módja: <b>gyj., gyj.</b>		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): <b>3., 4.</b>		
Előtanulmányi feltételek ( <i>ha vannak</i> ):		
<b>Tantárgy-leírás:</b> az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
<p><b>A tantárgy célja:</b> Az énekhang (mint hangszer) kiépítése, képzése. Adjon a hallgatónak helyes alapot hangi adottságainak és zenei képességeinek optimális kifejlesztéséhez, nyújtson segítséget az énekhang és beszédhang karbantartásában. Olyan hangzáskultúra kialakítása, melynek során különbséget tud tenni a helyes és a rosszul képzett hang között, képes segítséget nyújtani a hibák kiküszöböléséhez, enyhítéséhez. A hallgató hangképzés oktatásán keresztül legyen képes segítséget nyújtani a gyülekezet és a gyülekezeti kórusok helyes éneklési szokásainak kialakítására.</p> <p><b>A tantárgy tartalma:</b></p> <p>Az emberi hang anatómiai, működésbeli, hangfaji sajátosságai, technikai lehetőségei.  Helyes légzési mód, tiszta intonációs képesség, hangterjedelem, árnyalt dinamikai megoldások, a rezonáns üregek és a rekesz minél szakszerűbb alkalmazásának elsajátítása.  A helyes hangképzési éneklési szokások kialakítása.  A helyes testtartás, a megfelelő légzőskultúra és hangindítás elsajátítása.  Az éneklés technikai szabályainak megismerése, gyakorlatban való alkalmazása.  A helyes artikuláció, szövegkiejtés kialakítása, érthető, szép szövegmondás.  A különböző énektechnikák (legato, staccato, portato, leggiero, tenuto) alkalmazása.  Gátlások leküzdése, felszabadult, kifejező éneklés.</p>		
<b>A 3-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása</b>		
<p>Kötelező irodalom:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kerényi György: <i>Az éneklés művészete</i>. Editio Musica Kiadó, Budapest,</li> <li>2. Bruckner Adrienne: <i>Énekelni jó(l)!</i> Kodály Intézet, Kecskemét, 1999.</li> <li>3. Ádám Jenő: <i>A dal mesterei I-III</i>. Editio Musica Kiadó, Budapest</li> <li>4. Kerényi: <i>Énekiskola I-III</i>. Editio Musica Kiadó, Budapest,</li> <li>5. Bartók - Kodály: <i>Magyar Népdalok I-IX</i>. Editio Musica Kiadó, Budapest,</li> </ol> <p>Ajánlott irodalom:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kontra Zsuzsanna: <i>Énekeljünk tisztán ha tudunk</i>. Kodály Intézet, Kecskemét, 1999.</li> <li>2. Montágh Imre: <i>A tiszta beszéd</i> Calibra Kiadó, Budapest,</li> <li>3. Adorján Ilona: <i>Hangképzés, énektanítás</i>. Eötvös Kiadó, 1996.</li> </ol>		
<b>Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): Dr. Fekete Csaba</b>		
<b>Tantárgy oktatásába bevont oktató(k): Kedvesné Dr. Herczegh Mária, főiskolai docens, PhD; Francesca Provvisionato, óraadó tanár</b>		