



A DEBRECENI HITTUDOMÁNYI EGYETEM ÖNTEVÉKENY ZENEI EGYÜTTESÉI, SZÓLISTÁI

Az egyetemen továbbtanuló hallgatóink között szép számmal vannak olyanok, akik középfokú tanulmányaik alatt szakirányú képzésben vagy egyházközösségekben, egyéb társulásokban működő amatőr zenei együttesekben hangszeres vagy énekes tevékenységet folytattak, a közös muzsikálás örömét őrizve. A zenei műveltség gazdagítására számos lehetőséget kínál intézményünk is.

Liturgikus szolgálatot ellátó kórus: alkalmi jelleggel, de heti rendszerességgel szolgálja az Akadémiai Istentiszteletek egyházzenei feladatait. Tagjai az Egyetem hitéleti szakjainak, a Debreceni Kántus érdeklődő, kiegészítő tagjainak és a nem hitéleti képzések önkéntes hallgatóinak köréből szerveződnek.

Az Egyetem Vegyeskara: a tanító szak, az ének műveltségterület, a Kántor Szak mindenkori tagjaiból álló intézményi kórus. Vezetőjük Dr. Kiss Csaba Márton karnagy. Kiegészül az énekkar mind a hitéleti, mind a nem hitéleti képzésekben résztvevő azon hallgatókkal, akik szabadon választható kreditek terhére választják az énekkari órákat és az év során felvállalt közszerepléseket. Az énekkar heti rendszerességgel próbál, (órarendbe építve), a zeneirodalom klasszikus repertoárjának alkotásait szóltatja meg. Az egyetem rendezvényein (közösségi, nemzeti, egyházi ünnepi alkalmak), városi, intézményközi, illetve országos és határon túli találkozókön/kiszállásokon/ jószolgálati alkalmakon kapnak még szereplési lehetőségeket.

Az ének műveltségi területen és az egyházzenét tanuló szakokon számos lehetőség van a hallgatók **egyéni tehetséggondozására** is mind a hangszeres játékban, mind az énektanulásban, mind a kórusvezetői feladatok gyakorlásában (orgona, -zongora hangszerjáték, kamarazenélés, énekhangképzés). A kiemelkedő képességű hallgatóknak lehetőségük nyílik további szakirányú tanulmányok folytatására is. Közülük a legfelkészültebbek rendszeres közreműködői zenei rendezvényeknek, liturgikus alkalmaknak.

A zenével való találkozás mindennapos része mind a tanítói, mind a lelkeszi mind a vallásstanári munkának. Ezért **szabadon választható tárgyként** a képzés idejének valamelyik félévében meghirdetésre kerülnek még különböző kurzusok:

- harmónium és orgonajáték,
- furulyajáték kamarazene,
- Orff ritmushangszerek alkalmazásával kamarazenei csoport,
- gitár hangszerstanulás,
- csoportos kreatív zene,
- népzenei csoport, a hagyományos nemzeti kultúra hangszeres népzenejének megismerésére (citera, furulya, tekerőlant),
- népdaléneklés, mely az énekes néphagyomány repertoárjának és énektechnikájának megszólaltatását teszi lehetővé az arra érdeklődők számára.

Debrecen, 2017.