

Tantárgy neve: Bibliaismeret [1,2]	Kód: B030-A, B031-A	Kreditszáma: 5,5
Tantárgy angol neve: Bible knowledge [1,2]		
A tanóra típusa: ea.,ea. és száma: 4,4		
A számonkérés módja: koll., koll.		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1.,2.		
Előtanulmányi feltételek (<i>ha vannak</i>): <i>B031-A: B030-A Bibliaismeret I</i>		
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása.		
<p>A teológiai tanulmányok folytatásához nélkülözhetetlen bibliaismeret megszerzése. A teljesítés feltétele, hogy a hallgatók folyamatosan, hétről hétre olvassák a Szentírás soron következő könyveit.</p> <p>Kompetenciák: A hallgatók megszerzik a kellő jártasságot a Szentírás önálló és csoportos tanulmányozásához. Megismerik a bibliai történetek legfontosabb összefüggéseit és a bibliai irodalom egymásra épülő részeit. Alapozó tárgy, tehát a hallgatók képessé válnak az elmélyült, magas szintű biblikus tanulmányok folytatására.</p> <p>Témakörök:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rövid, átfogó bevezetés a Szentírás tanulmányozásához (bibliai nyelvek, helyszínek, könyvek keletkezési folyamata, út a kanonizálás felé; nemzeti nyelvű bibliák.) 2. A Tóra. (1-5Móz) 3. Könyvek a választott nép történetéről. (Józs, Bír, Ruth. 1-2Sám, 1-2Kir, 1-2 Krón. Ezsdr, Neh, Eszt) 4. Költői szövegek és bölcsességirodalom az Ószövetségben. (Költői szövegek a történeti könyvekben; Zsolt, Jób, Péld, Préd, Én, JSír) 5. A prófétai irodalom. (ÓSZ prófétai könyvei) 6. Az evangéliumok. (Mt, Mk, Lk, Jn) 7. Az egyház az újszövetségben. (ApCsel, Pál, deuteró-Páli levelek, pásztori levelek, kat. levelek) 8. Az újszövetségi apokaliptika. (Jel) 		
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása		
<p>Kötelező: Biblia - Istennek az Ószövetségben és az Újszövetségben adott kijelentése - magyarázó jegyzetekkel (Magyarázatos Biblia). Kálvin Kiadó, Budapest.</p> <p>Ajánlott: Jeromos Bibliakommentár. 1. köt. Az Ószövetség könyveinek magyarázata. 2. köt. Az Újszövetség könyveinek magyarázata. Budapest, Szent Jeromos Katolikus Bibliatársulat, 2002-2003.</p> <p>Keresztyén Bibliai Lexikon. szerk. Bartha Tibor. 1-2. köt. Budapest, Kálvin Kiadó, 1993-1995.</p>		
Tantárgy felelőse (<i>név, beosztás, tud. fokozat</i>): Dr. Hodossy-Takács Előd , egyetemi docens, PhD, dr. habil.		
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) , ha vannak(<i>név, beosztás, tud. fokozat</i>):		

Tantárgy neve: Liturgika [1, 2]	Kód: G020, G021	Kreditszáma: 2,2
Tantárgy angol neve: Liturgics[1,2]		
A tanóra típusa: ea.,ea. és száma: 2, 2		
A számonkérés módja: koll.,koll..		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3., 4.		
Előtanulmányi feltételek <i>(ha vannak)</i> :G020: G031-A Felekezetiismeret 1, B031-A Bibliaismeret 2, R011-A Hitvallásismeret 2 G021: G020		
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
<p>Ismerje meg a hallgató a református keresztyén istentisztelet történetét, célját, annak alkotó elemeit és rendjét.</p> <p>Elvi rész: az istentisztelet bibliai alapjai, teológiája és tartalmi vonatkozásai</p> <p>Történeti rész: Jézus és az ősegyház istentisztelete, liturgia fejlődés a VI. századig, nyugati és keleti rituskörök, római liturgia a középkorban, a tridentin zsinat hatása, a reformáció liturgiai fordulata, és a magyar református liturgiátörténet áttekintése.</p> <p>Elemi rész: a liturgia elemei és részei, az istentisztelet szerkezete és alkotó elemei.</p> <p>Gyakorlati rész: homíliás, sákramentumos és szimbolikus istentiszteletek.</p>		
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlottirodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása		
<p>CZEGLÉDY SÁNDOR: <i>Liturgika</i>, Debrecen, 1996.</p> <p>PÁSZTOR JÁNOS: <i>Liturgika</i>, Komarno, 2002.</p> <p>HAFENSCHER KÁROLY: <i>A keresztyén istentisztelet</i>, Budapest, 1999.</p> <p><i>Istentiszteleti rendtartások</i>, 1931, 1985.</p> <p>PÁSZTOR JÁNOS: <i>A ref. keresztyén egyház istentisztelete</i>. Liturgika, Debrecen, 1985.</p>		
Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): Dr. Fekete Károly , egyetemi tanár, PhD, dr.habil.		
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) , ha vannak(név, beosztás, tud. fokozat): Kis Klára , tanársegéd		

Tantárgy neve: Egyházismeret	Kód: G030	Kreditszáma: 2
Tantárgy angol neve: Ecclesiastics		
A tanóra típusa: ea. és száma: 2		
A számonkérés módja: koll.		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1.		
Előtanulmányi feltételek (<i>ha vannak</i>): -		
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
A kurzus során bemutatásra kerül az egyház lényege a Szentírásban valamint a református hitvallásokban. Az egyház egysége, szentsége, egyetemessége és apostoli jellege a református tanítás szerint kerül ismertetése. A hallgatók az elméleti ismeret mellett áttekintik a Magyarországi Református Egyház szervezeti felépítését, és annak jelenlegi működését.		
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása		
Makkai Sándor: Az egyház missziói munkája. Budapest, 1938. Kuiper, Rienk Bouke: Az egyház: Krisztus dicsőséges teste. Budapest, 1994. II. Helvét Hitvallás, Heidelbergi Káté A Magyarországi Református Egyház alkotmányáról és kormányzatáról szóló 2013. évi törvény		
Tantárgy felelőse (<i>név, beosztás, tud. fokozat</i>): Dr. Gaál Sándor , egyetemi docens, PhD		
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) , ha vannak (<i>név, beosztás, tud. fokozat</i>): Dr. Gonda László , egyetemi docens, PhD		

Tantárgy neve: Felekezetismeret 1	Kód: G031- A	Kreditszáma: 3
Tantárgy angol neve: Ecumenical Studies		
A tanóra típusa: ea. és száma: 2		
A számonkérés módja: koll,		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 2.		
Előtanulmányi feltételek <i>(ha vannak):</i>		
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
<p>Cél: A kurzus célja, hogy a hallgató megismerje a legfontosabb keresztyén felekezeteket azok önértelmezése alapján. A kurzus bevezetést nyújt az ökumenikus mozgalom történetébe, ismerteti a legfontosabb nemzetközi egyházi szervezeteket és bevezetést nyújt az ökumenikus teológia művelésébe. A kurzus elvégzése segít abban, hogy a hallgató hivatása gyakorlása során képes legyen felelős és teológiailag megalapozott döntéseket hozni felekezetközi és az ökumenét érintő kérdésekben.</p> <p>Tematika Bevezetés, fogalmak Egyházak a világban Az egyház fogalma az állami egyházjogban Az Ortodox Egyház A Görögkatolikus Egyház A Római Katolikus Egyház Az Anglikán Egyház A világ reformátussága Az Evangélikus Egyház A Valdens Egyház A Metodista Egyház A Baptista Egyház A Pünkösdi Egyház és a karizmatikus mozgalom Új vallási mozgalmak Bevezetés az ökumenikus mozgalom történetébe Bevezetés az ökumené teológiájába A Római Katolikus Egyház és az ökumené Az Egyházak Világtanácsa Az Európai Egyházak Konferenciája A Református Egyházak Világközössége A Lutheránus Világszövetség Az Európai Protestáns Egyházak Közössége Az Európai Püspöki Konferenciák Tanácsa</p>		
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása		
<p>BAJUSZ FERENC: <i>Az ökumenikus mozgalom története és mai problémái</i>(akadémiai jegyzet), Budapest, 1985. GESZTELYI TAMÁS (szerk.): <i>Egyházak és vallások a mai Magyarországon</i>, Akadémiai Kiadó, Budapest, 1991.</p>		

DR.HUNYADI LÁSZLÓ: *A világ vallásföldrajza*, Végeken Kiadó, Budapest,1995
DÖRNYEI LÁSZLÓ - KÖVÁGÓ SAROLTA - SIMONNÉ PALLOS PIROSKA (szerk.):
Egyháztörténeti Szöveggyűjtemény. Válogatás a magyarországi egyházak
történeti irodalmából, A Kaposvári Egyetem Csokonai Vitéz Mihály Pedagógiai
Főiskolai Kar, Kaposvár 2000.
Érszegi Márk Aurél: Pápa, Szentszék, Vatikán, Szent István Társulat, Budapest,
2014.
2011/CCVI. sz. törvény „*A lelkiismereti és a vallásszabadság jogáról valamint
az egyházak, vallásfelekezetek és vallási közösségek jogállásáról*”

Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): **Dr. Gonda László**, egyetemi docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha vannak(név, beosztás, tud. fokozat): -

Tantárgy neve: Egyházi ének [1, 2, 3, 4]	Kód: G040, G041, G042, G043	Kreditszáma: 1, 1, 1, 1
A tantárgy angol neve: Church Hymns [1, 2, 3, 4]		
A tanóra típusa: ea., ea., és száma: 2, 2, 2, 2		
A számonkérés módja: kollokvium, kollokvium, kollokvium, kollokvium		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1., 2., 3., 4. félév		
Előtanulmányi feltételek: G041: G040 Egyházi ének [1] G042: G041 Egyházi ének [2] G043: G042 Egyházi ének [3]		
tantárgyleírás (az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó jártasságok tömör, tájékoztató jellegű leírása):		
<p>a tantárgy célja: Lelkipásztorok, hitoktatók és kántorok fölkészítése a gyülekezeti éneklés irányítására.</p> <p>a tantárgy tartalma: Az éneklés helye és szerepe a liturgiában.</p> <p>A gyülekezeti Énekeskönyv tematikus szerkezete. Az Énekeskönyv dallamai.</p> <p>A dallamok</p> <ul style="list-style-type: none"> — típusai, műfajai (középkori ének, genfi zsoltár, korál, régi magyar ének, angolszász himnusz stb.); — himnológiai, egyháztörténeti háttere és az ünnepkörökhöz és a néphagyományhoz való kapcsolódása; — stílusos megszólaltatása; a közös éneklés irányítása; — megjelenése az egyházi műzene történetében. <p>tananyag – első félév: (a vastag betűvel írt énekek első versszakát fejből, a normál betűvel írtakét kottából kell tudni elénekelni): 23,25, 32, 65, 66, 77, 84, 119, 130; 165,225,226,236,254,274,301,315, 341, 370, 380; 1, 12, 27, 55, 92, 103, 121, 137; 157,185,206,230,252,265,275,294, 303, 327, 338, 343, 369, 386, 392, 399, 416, 445, 460, 470.</p> <p>tananyag – második félév: (a vastag betűvel írt énekek első versszakát fejből, a normál betűvel írtakét kottából kell tudni elénekelni): 5, 24, 74, 81, 105, 128, 134, 135, 138; 152,161,166,228,235,241,256,257, 358, 483, 501; 8,14, 30, 97, 100, 107, 114, 141; 158,168,177,192,210,234,258,270, 276, 298, 310, 328, 339, 345, 364, 373, 395, 402, 447, 464</p> <p>tananyag – harmadik félév (a vastag betűvel írt énekek első versszakát fejből, a normál betűvel írtakét kottából kell tudni elénekelni): 6, 42, 46, 68, 80, 90, 96, 136, 150; 151, 205, 220, 239, 255, 278, 422, 425, 426, 478, 485; 9, 19, 33, 99, 101, 102, 125; 162, 171, 183, 196, 217, 243, 263, 272, 277, 312, 329, 340, 346, 356, 367, 378, 406, 450, 467, 476, 503.</p> <p>tananyag - negyedik félév (a vastag betűvel írt énekek első versszakát fejből, a normál betűvel írtakét kottából kell tudni elénekelni): 3, 22, 28, 35, 40, 47, 51, 89, 91;</p>		

215, 233, 240, 251, 273, 295, 302, 330, 391, 421, 465;

10, 26, 34, 50, 104, 133, 148;

164, 172, 184, 200, 228, 229, 264, 282, 286, 318, 337, 342, 357, 368, 379, 390, 398, 408, 415, 459, 512.

A 3-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása

kötelező:

1. *ÉNEKESKÖNYV – magyar reformátusok használatára*, MRE Budapest, 1948 [vagy későbbi kiadás]
2. CSOMASZ TÓTH KÁLMÁN: *Dicsérjétek az Urat*, RZSI Sajtóosztálya, Budapest, 1971
3. BERKESI SÁNDOR [szerk.]: *Az Úrnak zengjen az ének – ifjúsági énekeskönyv* MRETZS és MRE Kálvin Kiadó, Budapest, 2006

ajánlott:

1. BERKESI SÁNDOR: *„Te néked zengek éneket”*, ORTE, Debrecen, 1994
2. CSOMASZ TÓTH KÁLMÁN: *A református gyülekezeti éneklés*, MRE Budapest, 1950 [Református Egyházi Könyvtár, XXV. kötet]

tantárgyfelelős (név, beosztás, tudományos fokozat): dr. Arany János, óraadó tanár, PhD

a tantárgy oktatásába bevont oktató: ---

Tantárgy neve: Gyermek-és ifjúsági énekek [1,2]	Kód: G045, G046	Kreditszáma: 1, 1
Tantárgy angol neve: Children's and youth Songs [1,2]		
A tanóra típusa: gyak.,gyak. és száma: 1, 1		
A számonkérés módja: gyj.,gyj.		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3, 4.		
Előtanulmányi feltételek <i>(ha vannak): G045: G041 Egyházi ének 2 G046: G045 Gyermek- és ifjúsági énekek 1</i>		
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
<p>A tantárgy célja: A hallgatók megismerkednek azokkal a szempontokkal, amelyek alapján az adott korosztály énekeit összeállítjuk. Megismerik az énektanítás és gyakorlás módszereit illetve elsajátítják a kijelölt énekeket a gyermekénekek repertoárjából.</p> <p>A tantárgy tartalma: A stúdium során az Úrnak zengjen az ének című ifjúsági énekeskönyvi anyag megtanításának elméleti és gyakorlati módszertana. Félévente nehézségi és tematikus szempontok szerint kiválasztott 30/30db ének ismerete. A vallásórákon és ifjúsági órákon használt énekek megismerése és éneklése, élményszerű feldolgozása, felhasználva az irodalomban feltüntetett forrásanyagot.</p>		
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása		
<p>Kötelező és ajánlott irodalom:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BERKESI SÁNDOR (szerk.): <i>Az Úrnak zengjen az ének-ifjúsági énekeskönyv.</i> Magyar Református Egyházak Tanácskozó Zsinata és a Magyarországi Református Egyház Kálvin János Kiadója, Budapest, 2006. 2. BÓDISS TAMÁS (szerk.): <i>Adjatok hálát az Istennek! - Kórusművek, énekfeldolgozások. (Az Úrnak zengjen az ének énekeskönyv alapján)</i> Magyarországi Református Egyház Kálvin János Kiadója, Budapest, 2009. 3. HARGITA PÉTER(szerk): <i>Dicsérvétek az Urat.</i> ReZeM, Budapest, 1996. 4. DRASKÓCZY BALÁZS (szerk.): <i>Jézushoz jöjjetek.,</i> ReZeM, Budapest, 1993. 5. DRASKÓCZY BALÁZS (szerk.): <i>Harangszó.</i> ReZeM, Budapest, 1994. 6. <i>Jézust áldja énekünk.</i> Református Pedagógiai Intézet, Budapest, 2003. 		
Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): Dr. Kiss Csaba Márton főiskolai docens DLA.		
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha vannak(név, beosztás, tud. fokozat): Szabóné Fodor Adrienne, művésztanár		

Tantárgy neve: Bevezetés a pszichológiába	Kód: G078	Kreditszáma: 2
Tantárgy angol neve: Introduction into psychology		
A tanóra típusa: ea. és száma: 2		
A számonkérés módja: koll.		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1.		
Előtanulmányi feltételek (<i>ha vannak</i>):-		
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
<p>Ismeretanyag: Pszichológiai alapismeretek, alapfogalmak A pszichológia története A pszichológia biológiai alapjai A megismerési folyamatok: percepció, figyelem, emlékezet, tanulás, képzelet, gondolkodás Kreativitás, intelligencia A motiváció és az érzelmek Az akarati tulajdonságok, szándékos és automatikus cselekvés. Készség, szokás.</p> <p>Kialakítandó kompetenciák: Legyen képes a hallgató alkalmazni a pszichológia ismeretanyagát a gyakorlatban Legyen képes a megszerzett ismeretek kreatív felhasználására a pedagógiai kérdések megválaszolásában. Legyen tudományos ismeretekkel megalapozott véleménye a köznapi gondolkodásban is jelen lévő, a pszichológiát vagy határterületeit érintő kérdésekben.</p>		
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása		
<p>Kötelező irodalom:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Arany Erzsébet - Girasek János - Pinczésné Palásthy Ildikó (szerk.): Általános lélektan. Szöveggyűjtemény. KFRTKF, Debrecen, 2001. 2. N. Kollár Katalin - Szabó Éva (szerk.): Pszichológia pedagógusoknak. Osiris Kiadó, Budapest, 2004 3. Pléh Csaba—Boross Ottilia (szerk.): Bevezetés a pszichológiába. Osiris, Budapest, 2004, ISBN 963-389-478-6 <p>Ajánlott irodalom:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Atkinson és mtsai: Pszichológia. Osiris-Századvég, Budapest, 1995 2. Baddeley, Alan: Az emberi emlékezet. Osiris, Budapest, 2005, ISBN 963 389 604 5 3. Bernáth László - Révész György: A pszichológia alapjai, Tertia Kiadó, Budapest, 1998 4. Merlin, Donald: Az emberi gondolkodás eredete. Osiris. Budapest, 2001, ISBN 963-389-085-3 5. Pléh Csaba: A lélektan története. Osiris, Budapest, 2010, ISBN 963-389-052-0 		
Tantárgy felelőse (<i>név, beosztás, tud. fokozat</i>): Pinczésné Dr. Palásthy Ildikó , főiskolai tanár, PhD		
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) , ha vannak(<i>név, beosztás, tud. fokozat</i>): Kathyné Mogyoróssy Anita , tanársegéd		

(2.) Tantárgy neve: Romológia 1., 2.	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹² :(kredit%)	
A tanóra ¹ típusa és óraszám: 2 ea + 0 szem. az 1. félévben, 2 ea. + 0 szem a 2. félévben (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ² (ha vannak): dokumentumfilmek, videofilmek megtekintése, zenehallgatás, személyes találkozás cigány/roma emberekkel (életút megismerés), terepgyakorlat, roma média követése, cigány/roma programokon részvétel (kiállítás, megemlékezés, roma nap stb.)	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ³): 1. félév: gyj., 2. félév: koll. Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ⁴ (ha vannak): terepgyakorlati beszámolók, reflexiók, házi dolgozat, kiselőadás.	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1-2. félév	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak): Romológia 1.: - , Romológia 2.: Romológia 1.	
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása	
<p><u>Romológia 1. (Történet)</u> Alapfogalmak (Ki a cigány? Mi a cigány?) A cigányság eredete, vándorlása Kr. u. 4-11.sz. (Mítoszok, tények, források) Cigányok Európába érkezése, fogadtatásuk, korai történetük 13-14. sz. A magyarországi cigányság története 15-20. század A cigányság differenciálódása Cigányok szerepe a magyar történelemben Az államszocializmus és a cigányság A cigányok önszerveződése, nemzeti jelképek A rendszerváltozás és a cigányság A cigányok helyzete a 21. század elején – oktatás, lakhatás, foglalkoztatás, egészségügy Az egyház és a cigányság – kiátkozástól a Roma Szakkollégiumokig</p> <p><u>Romológia 2. (Kultúra, hagyomány)</u> A kultúra fogalma, összetevői. A cigányság kultúrája; etnikus kultúra, szegénykultúra A magyarországi cigányság csoportjai, rétegei, területi elhelyezkedés, a hagyományörzés mértéke Test, testkép, szennyezettség, tisztasági szabályok. A test, mint kommunikációs eszköz a cigány kultúrában. Étrend, táplálkozás a cigányság körében. Hagyományos cigány ételek. Gyermekvárás, szülés, csecsemőgondozás a cigányság különböző csoportjaiban, rétegeiben. A cigány/roma családok; nemi és életkori szerepek. A halál, halott körüli teendők, gyász a hazai hagyományörző cigányok kultúrájában. A 21. századi halottkultusz jelei. Jeles napok; társadalmi és vallási ünnepek, emléknapok; ápr.8., máj.16., aug.2. ünnepekörökhöz kapcsolódó szokások (karácsony, húsvét) A cigány mese-és mondavilág; eredetmondák, a cigány mesék jellemzői. Cigány irodalom.</p>	

¹ Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

² pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁴ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

A cigány zenekultúra; a szolgáltatott cigányzene és az autentikus cigány zene.
A cigány tánc kultúra; gyűjtések, típusai, jellemzői.
Képzőművészet és a cigányság; naiv és tanult művészek, jeles alkotások a múltban és a jelenben.

A 2-5 legfontosabb *kötelező*, illetve *ajánlott* irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, esetleg oldalak), ISBN)

Romológia 1.:

Kötelező

1. Cserti-Csapó Tibor szerk.: Alapirodalmak a hazai cigány/roma népességre vonatkozó társadalomtörténet, társadalomismeret oktatásához. Gypsy Studies 36. PTE BTK NTI Romológia és Nevelésszociológia Tanszék, Pécs 2015. ISBN: 978-963-642-867-9, ISSN: 1586-6252
2. Szabóné Kármán Judit: A magyarországi cigányság I. (Cigányok és romák) Semmelweis Kiadó, Budapest 2016. ISBN: 9789633313947
3. Szabóné Kármán Judit: A magyarországi roma/cigány értelmiség historiográfiája, helyzete, mentális állapota Gondolat Kiadói Kör, Budapest 2012. ISBN:9789636934415

Ajánlott:

1. Dupesik Csaba: A magyarországi cigányság története. Osiris Kiadó, Budapest 2009. ISBN: 978 963 276 035 3
2. Karsai László: A cigánykérdés Magyarországon 1919-1945. Út a cigány Holokauszthoz. Cserépfalvi Kiadó, Budapest 1992. ISBN: 9637990895
3. Pomogyi László: Cigánykérdés és cigányügyi igazgatás a polgári Magyarországon. Osiris-Századvég Kiadó, Budapest 1995. ISBN: 963-8394-97-2
4. Szabóné Kármán Judit: 1956 cigány narratívái. Elfeledett cigány hősök. Mediárium, DRHE Kölcsény Ferenc Tanítóképzési Intézet, Debrecen 2016. 14-24. p. ISSN: 1789-0357
5. Szuhay Péter (szerk.): Távolodó világaink. A cigány–magyar együttélés változatai. (cigány néprajzi tanulmányok 16.) Magyar Néprajzi Társaság, Budapest, 2013. ISSN: 0324-3001, ISSN: 1217-8853

Romológia 2.

Kötelező

1. Benedek Katalin: A cigány mesegyűjtés és mesekutatás eredményei. Cserti Csapó Tibor – Nagy Pál – Szuhay Péter (vendégszerkesztők): Magyarországi roma, cigány gyűjtemények. Wlislócki Henrik Szakkollégium – PTE BTK NTI Romológia és Nevelésszociológia Tanszék – Romológiai Kutatóközpont, Pécs, Romológia, 6-7.szám. ISSN: 2064-1257; ISSN: 2064-373X http://romologiafolyoirat.pte.hu/?page_id=1029
2. Bódi Zsuzsanna szerk.: Cigány Néprajzi Tanulmányok sorozat. Budapest, 1993 – 2006. Magyar Néprajzi Társaság, Budapest ISSN: 0324-3001, ISSN: 1217-8853
3. Szabóné Kármán Judit: A magyarországi cigány/roma népesség antropológiai – orvosantropológiai és kultúrantropológiai – megközelítésben. Romológiai Füzetek 2. DRHE Romológia Tanszék, Debrecen 2017.
4. Szegő László szerk.: Cigányok honnét jöttek, merre tartanak? Szerzői Kiadás, Kozmosz könyvek, Budapest. 1983. ISBN: 963 211 466 3
5. Szuhay Péter: A magyarországi cigányok kultúrája: etnikus kultúra vagy szegénység kultúrája PANORÁMA Kiadó, Budapest 1999. ISBN: 963 243 834 5

Ajánlott:

1. Aparna Rao: A nő a cigány kultúrában <http://www.c3.hu/scripta/lettre/lettre21/21rao.htm>
2. Csemer Géza: HABISZTI, – cigányok élete – étele – almanach. 1994, Szerzői Kiadás. ISBN: 4634504620
3. Forray R. Katalin – Hegedűs T. András: Tradicionális családi nevelés és iskolai magatartás egy innovatív cigány közösségben In: Forray R. Katalin (szerk.): Romológia-Ciganológia Dialóg- Campus Kiadó, Pécs 2000. 261-274. ISBN: 963 9310 02 6

4. Kovalcsik Katalin: A cigány zenekultúra tegnap és ma. In: Kovalcsik Katalin szerk. (Csongor Anna és Bódi Zsuzsanna közreműködésével): Tanulmányok a cigányság társadalmi helyzete és kultúrája köréből. 441-470. Tanítók Kiskönyvtára 9. Budapest: ELTE-IFA-OM. 2002 ISSN: 0239-0515
5. Fátyol Tivadar - Fleck Gábor - Kőszegi Edit - Szuhay Péter (szerk.): A Roma Kultúra virtuális Háza. Multimediális DVD-ROM. Virtuális téralkotás: Macrobite Bt. Ifjúsági, Családügyi, Szociális és Esélyegyenlőségi Minisztérium – Phare, „Összetartó társadalom megteremtése” program, Budapest 2006.
http://www.sulinet.hu/oroksegtar/data/magyarorszag_i_romak.php

Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (*tudás, képesség* stb., *KKK 7. pont*) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul

a) tudása

- Ismeri a cigányság valós történetét, megismeri a történetükben fellelhető valótlan, „kreált” elemek, s a tudományosan feltárt, forrásmunkákkal megfelelően alátámasztott valós történet közötti különbséget
- Megismerik a rendelkezésre álló tudományos anyagokat, képessé válnak használni, értelmezni azokat.
- A cigányság történetének tárgyalása által megismeri és megérti az ok-okozati összefüggéseket, mai helyzetükhöz vezető utat
- Ismeri a cigányok szerepét Magyarország történetében
- Ismeri a hazai cigány/roma csoportokat; hagyományait, szokásait, kultúrájukat
- Választ kap olyan kérdésekre, hogy „miért élnek így”, „hogyan tudnak így élni”
- Ismer pozitív életsorsokat, életutakat
- Ismeri a hazai cigányság mai oktatási, lakhatási, foglalkoztatási helyzetét, a mögöttes okokat, következményeket, teendőket
- Ismeri az egyház és a cigányság közös történetének alakulását, változását évszázadokon keresztül

b) képességei

- Megismerve a cigányság történetét, mai helyzetéhez vezető okokat, képessé válik sikeresen részt venni a köztük végzendő munkában, szolgálatban
- Szolgálatában épít a cigány közösségekre, családok hagyományaira, sajátosságaira
- Értő figyelemmel, a családokkal együttműködve képes a cigány/roma gyermekeket a hit útjára vezetni
- Cigányságról megtanult ismereteit képes beépíteni missziós tevékenységébe, az eltérő kultúrából érkező gyermekek hitoktatásához alkalmas komplex ismeretekkel, tudással rendelkezik
- Kreatív, innovatív módszereket képes használni pasztorációs munkája során
- Az eltérő szociokulturális környezetből érkező cigány/roma gyermekek számára támogató, befogadó gyülekezeti környezetet biztosít
- Képes félelemtől, idegenkedéstől mentesen kommunikálni, együttműködni cigány/roma híveivel; a gyermekekkel, szüleikkel, s közösségükkel

c) attitűdje

- Lelkészi, hitoktatói tevékenysége során elkötelezett a cigány/roma gyermekek fejlődésének támogatásában
- Előítélet-mentes kommunikációra, együttműködésre törekszik a cigány gyermekek szüleivel, közösségével
- Tiszteletben tartja és beépíti missziói szolgálatába a cigány családok, gyermekek szociokulturális másságát, valamint kulturális sajátosságait

- Kompetensnek, alkalmasnak tekinti magát a cigány /roma gyermekek sorsának pozitív befolyásolására, alakítására

d) autonómiaja és felelőssége

- Tudatosan és felelősen alkalmazza a cigányságról elsajátított tudásanyagot (történet, irodalom, néprajz stb.) missziói, oktatói és nevelői tevékenységében
- Felelősséget vállal a cigány/roma gyermekek istenképének és pozitív énképének kialakításában, s a gyülekezet nem cigány tagjainak cigányokról alkotott képének pozitív változásában.

Tantárgy felelőse (*név, beosztás, tud. fokozat*): **Szabóné dr. Kármán Judit tanszékvezető, főiskolai docens PhD**

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha van(nak) (*név, beosztás, tud. fokozat*): ----

Tantárgy neve: Cigány zene-és tánckultúra. Zenei szolgálat cigányok/romák között.	Kód: GR010	Kreditszáma: 2
Tantárgy angol neve: Gypsy music and dance culture. Music service between Gypsies / Roma.		
A tanóra típusa: elm. és gyak. és száma: 1+1		
A számonkérés módja: gyj.		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 5. félév		
Előtanulmányi feltételek (<i>ha vannak</i>): GR002 Romológia 2		
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
<p>A kurzus feladata, a hallgatók bevezetése a cigány zene-és tánckultúra történetébe; múltjába és jelenébe. Kiemelt témák: a cigányzene, mint szolgáltatott zene, illetve mint az etnikus kultúra része, híres cigányzenészek, a cigányzenész, mint a nemzeti zene hordozója, a verbunkos zene, a Liszt-vita és következményei. A cigányzene hatása a műzenére (Brahms, Schubert, Liszt, Erkel) és a népzeneire (Rákóczi induló), magyar nótára. Foglalkozunk a cigány tánc fő jellemzőivel, formáival, az etnikus zene-és tánc 20-21. századi új formáival a hagyományos és populáris műfajokban. Kiemelt témánk a zenei szolgálat meglévő és lehetséges formái keresztyén cigány közösségekben (Amaro Del), valamint a venezuelai – elmúlt években hazánkban is megkezdődött – El Sistema (A rendszer) program működésének, hatásainak, gyakorlatának megismerése.</p> <p>A félév során a hallgatók elsajátítják azokat a készségeket, módszertani ismereteket, gyakorlati tudnivalókat, amelyekkel sikeres szolgálatot tudnak végezni cigányok között. Alkalmassá válnak hídépítésre, zenés evangelizációra cigány felnőttek és gyermekek között, érdeklődésüknek megfelelően bekapcsolódhatnak a hazai Szimfónia programba.</p>		
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN)		
<p>Kötelező irodalom:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sárosi Bálint (1971): Cigányzene... Gondolat Kiadó, Budapest 2. Kovalcsik Katalin (1993): A beás cigányok népzenei hagyományai. in: Barna Gábor szerk. (Bódi Zsuzsanna közreműködésével) Cigány népi kultúra a Kárpát-medencében a 18-19. században. 231-244. Cigány Néprajzi Tanulmányok 1. Mikszáth Kiadó, Salgótarján 3. Kovalcsik Katalin (2002) A cigány zenekultúra tegnap és ma. in: Kovalcsik Katalin szerk. (Csongor Anna és Bódi Zsuzsanna közreműködésével): Tanulmányok a cigányság társadalmi helyzete és kultúrája köréből. 441-470. Tanítók Kiskönyvtára 9. Budapest: ELTE-IFA-OM. 4. Pesovár Ernő (1986-1987) A magyarországi cigány tánchagyomány történeti jelentősége. Tánc tudományi Tanulmányok: 237-257. 5. Martin György: A cigányság tánckultúrája. in: Szegő László szerk.(1983): Cigányok, honnét jöttek merre tartanak? Kozmosz Könyvek, Budapest. 221. <p>Ajánlott irodalom:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zengjed a dalt! Cigány énekeskönyv. CD-vel. Erdélyi Ifjúsági Keresztyén Egyesület, Kolozsvár. 		

2. Balázs Gusztáv (1995): A nagyecsed-i oláh cigányok tánc- és zenéje. in: Bódi Zsuzsanna szerk. Cigány Néprajzi Tanulmányok 3. Budapest: Magyar Néprajzi Társaság.
3. Kovalcsik Katalin (2000): A folklórzenészek, a hagyományörzők és az "elektromos cigányok" *Kritika* 29 (4): 9-11.
4. Pesovár Ernő (1990): Küzdő karakterű páros, in: Dömötör Tekla (ed): Magyar Néprajz VI. Népzene, néptánc, népi játék Akadémia Kiadó, Budapest 340-341.
5. Geoffrey Baker (2014): El Sistema: Orchestrating Venezuela's Youth. Oxford University Press 2014. https://www.amazon.com/El-Sistema-Orchestrating-Venezuelas-Youth/dp/0199341559?ie=UTF8&*Version*=1&*entries*=0#reader_B00QV9E-LDG

Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): **Szabóné dr. Kármán Judit**, főiskolai docens PhD.

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha vannak (név, beosztás, tud. fokozat): -

Tantárgy neve: Egyházzene szigorlat	Kód: K001	Kreditszáma: 4
Tantárgy angol neve: Comprehensive exam in Church Music		
A tanóra típusa: - és száma: -		
A számonkérés módja: szig.		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4.		
Előtanulmányi feltételek <i>(ha vannak): K152 Zenetörténet 3, K071 Hymnológia 2, R010-A Hitvallásismeret 1, G030 Egyházismeret, G020 Liturgia 1</i>		
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
<p>A tantárgy célja: a képzés során több, a szakterületi tanulmányok szempontjából alapvető, szakismereteket átfogó, összegző, rendszerező, bizottság előtt történő számadás. Magába foglalja a szakiránynak megfelelő differenciált szakmai ismeretek tárgyainak anyagát: az (egyház)zenetörténet, hymnológia, liturgia tantárgyak tartalmait.</p> <p>Szigorlati témakörök <i>Hymnológia:</i> a Biblia tanítása az éneklésről, éneklés az ősegyházban és a középkorban, a reformátorok tanítása az egyházi éneklésről, zenéről, a hazai reformáció kezdeti szakaszának éneklése, gregorián eredetű dalok, humanista metrikus dalok, Luther és a német reformáció, XVI.-XVII. századi magyar dallamok, XVIII.-XIX. századi magyar dallamok, Énekeskönyvünk magyar dallamforrásai: Huszár Gál énekkönyvei, Szenczi Molnár Albert munkássága és a magyar zsoltárok, Maróthi György és a kollégiumi zenélés, a XIX. századi reformok, Gárdonyi Zoltán és Csomasz Tóth Kálmán.</p> <p><i>Liturgia:</i> a liturgia története: ószövetségi gyakorlat, zsinagógai istentisztelet, apostoli kor, nyugati liturgia, német reformáció istentisztelete, magyar liturgiátörténet, az istentisztelet: lekcio, prédikáció, gyülekezeti imádság, az istentiszteletek formái (homíliás, úrvacsorás. kereszteleési. a konfirmáció, házasságkötés megáldása, temetési szertartás, lelkészszentelés, egyéb szentelési istentiszteletek.</p> <p><i>Zenetörténet:</i> a magyar és egyetemes zenetörténet legfontosabb alkotásai, melyek kapcsolatban állnak a Biblia szövegeivel és a gyülekezeti énekeskönyv énekeivel: a korai kereszténységtől a XX. századig.</p>		
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása		
<p>Kötelező irodalom: A liturgia, hymnológia, zenetörténet tantárgyaknál felsoroltak.</p> <p>Ajánlott irodalom: Hafenschner Károly: <i>Liturgia</i>. a keresztény istentisztelet protestáns megközelítésben, ökumenikus szellemben. Luther kiadó, Budapest, 2010.</p>		
Tantárgy felelőse <i>(név, beosztás, tud. fokozat):</i> Kedvesné dr. Herczegh Mária , főiskolai docens, PhD		
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) , ha vannak <i>(név, beosztás, tud. fokozat):</i> Dr. Kiss Csaba főiskolai docens DLA, Szabóné Fodor Adrienne , művésztanár, Dr. Csorba Péter PhD		

Tantárgy neve: Vezénylési gyakorlat [1-5]	Kód: K130-A, K131-A, K132-A, K133-A, K134-A	Kreditszáma: 2,2,2,2,2
Tantárgy angol neve: Practice of Conducting [1-5]		
A tanóra típusa: gyak. gyak. gyak. gyak. gyak. és száma: 1,1,1,1,1,		
A számonkérés módja: gyj. gyj. gyj. gyj. gyj..		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 2., 3., 4., 5., 6.		
Előtanulmányi feltételek <i>(ha vannak)</i> : K131-A: K130-A K132-A: K131-A K133-A: K132-A K134-A: K133-A		
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
<p>A hallgató váljon alkalmassá gyülekezeti, iskolai kórus vezetésére. Sajátítsa el az alapvető ütéstípusokat, vezénylési technikákat. Differenciált zenei hallás és éneklés-technikai készségek kialakítása révén neveljen a zenei ismeretek tudatos elsajátítására. Cél továbbá a zenei ismeretek bővítése, a cappella és hangszerkíséretes darabok stílushű, kifejező vezénylése.</p> <p>TANANYAG:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vezényléstechnikai alapfogalmak: a helyes kéz- és testtartás, ütőfajták az egyszerűbb és leggyakoribb (2/4, 3/4, 4/4) metrumokban • A jobb és bal kéz funkciója a vezénylés során • Az ütések jellege és a zenei tartalom közti összefüggések; dinamikai, karakterbeli kérdések, a tempó változásai • Ütőfajták ritkábban előforduló, bonyolultabb, összetett metrumokban (3/8, 6/8, 5/8, 5/4, 6/4, 7/4, stb.) • Változó ütemmutatójú darabok vezénylése • A helyes tempóérzék kialakításának kérdései • A kórushangképzés alapelvei • Parlando, rubato előadásmódú darabok vezénylése • Hangszerkíséretes művek vezénylési kérdései <p>KÖVETELMÉNYEK:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A hallgató legyen képes az adott művek ének-zongorás megszólaltatására, csoport előtti vezénylésére. • A hallgató aktívan vegyen részt énekkari szólamok betanítási folyamatában. (szólampróba) • A hallgató tudjon részpróbákat tartani a teljes kórus számára. 		
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása		
Kötelező irodalom		

1. Egyházzenei vezérfonal. Tanfolyami jegyzet a magyarországi református lelkész- és kántorképzés számára. II. Kórusgyűjtemény. Református Zsinati Iroda Sajtóosztálya, Budapest, 1969.
2. Genfi zsoltárok Claude Goudimel harmóniáival négy szólamban, szopránba helyezett fődallammal, I-II. füzet. LFZE Egyházzenei Tanszéke és a Magyar Egyházzenei Társaság, Budapest, 1997.
3. Beharka Pál – Jobbágy István: Evangéliumi vegyeskarok. Magyarországi Baptista Egyház, Budapest, 1976.

Ajánlott irodalom

1. Vásárhelyi Zoltán: Az énekkari vezénylés módszertana. Zeneműkiadó, Budapest, 1965.
2. Párkai István: A kórusvezénylés alapjai. Népművelési Propaganda Iroda, Budapest, 1969.
3. Bárdos Lajos: Karvezetés I. Életet az énekbe! Népművelési Intézet, Budapest, 1958.

Tantárgy felelőse (*név, beosztás, tud. fokozat*): **Dr. Kiss Csaba Márton**, főiskolai docens, DLA

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha vannak (*név, beosztás, tud. fokozat*): Szabóné Fodor Adrienne művésztanár

Tantárgy neve: Kántori szolgálat	Kód: K002	Kreditszáma: 10
Tantárgy angol neve: Worship leader service		
A tanóra típusa: - és száma: 4 hetes gyakorlat		
A számonkérés módja: gyak.		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 6.		
Előtanulmányi feltételek <i>(ha vannak)</i> : <i>G043 Egyházi ének 4, K103 Orgona 4, K134 Vezénylési gyakorlat 5</i>		
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
<p>A gyakorlat célja: a hallgató tudja alkalmazni a képzés során elsajátított elméleti és gyakorlati ismereteket. Komplex módon lássa át a kántori feladatokat. Önállóan összeállított istentiszteleti rendje és az ahhoz tartozó intonációk, orgonakísérek, kórusművek igazodjanak az igehirdetéshez, valamint egészítsék ki, erősítsék meg az elhangzó gondolatokat az egyházzene segítségével. A hallgató aktívan vegyen részt egy gyülekezet egyházzenei életében, gyakorolja az istentiszteleti élet liturgiájából a kántori feladatok rendszeres elvégzését és ismerje meg a gyülekezeti adminisztráció hivatalos részét.</p> <p>A gyakorlat feladatai:</p> <ul style="list-style-type: none"> · hospitálás minden egyházzenei jellegű alkalmon (pl: kóruspróba, orgona koncert, ifjúsági énekesportok), · rendszeres szolgálat a gyülekezet istentiszteleti alkalmain (lehetőség szerint reggeli áhítaton énekvezetés és orgonakíséret, bibliaórán énektanítás és hangszeres kíséret, vasárnapi istentiszteleten való orgonajáték), · vegyen részt temetési istentiszteleten, lehetőség szerint egyedül lássa el az énekvezetést és orgonálást, · vegyen részt sakramentumos istentiszteleti alkalmon (keresztelés, úrvacsoraosztás) és esketési istentiszteleten. <p>A hallgató a gyakorlatról hospitálási-szolgálati naplót vezet, melyet a gyülekezet vezető lelkésze aláírásával ellát. A szolgálatokat a vezető lelkész és a gyülekezet kántora irányítja és véleményezi. A teljesítés az igazolólapon lelkészi aláírással, érdemjeggyel és szöveges értékeléssel történő minősítéssel dokumentálható. (A szakfelelős oktató ennek birtokában vezeti be a jegyet a tanulmányi rendszerbe.)</p>		
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása		
<p>Kötelező és ajánlott irodalom:</p> <p>Az egyházi ének, egyházzene irodalom, énekkar, gregorián és graduál, gyülekezeti énektanítás, hymnológia, népének-népzene, orgona, vezénylési gyakorlat, egyházzenei gyakorlat, gyermek és ifjúsági énekek tantárgyaknál felsorolt irodalomból válogatva.</p>		
Tantárgy felelőse <i>(név, beosztás, tud. fokozat)</i> : Dr. Arany János , óraadó tanár, PhD.		
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) , ha vannak <i>(név, beosztás, tud. fokozat)</i> : -		

Tantárgy neve: Szakdolgozat [1,2]	Kód: K005, K006	Kreditszáma: 7,7
Tantárgy angol neve: Master's Thesis [1,2]		
A tanóra típusa: és száma:		
A számonkérés módja: gyj., gyj.		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 5.,6.		
Előtanulmányi feltételek <i>(ha vannak): K006: K005 Szakdolgozat I</i>		
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
<p>A tantárgy célja: olyan jelentős volumenű, szakmai munkán alapuló tanulmány elkészítése, amelynek témája a kántor szak oktatói által meghirdetett szakdolgozati témák közül szabadon választható, illetve a hallgató kezdeményezésére kijelölhető. Tükrözi a tájékozódást a témára vonatkozó szakirodalomban, valamint szakmai ítélőképességét az eredmények elemző, kritikai és összegző áttekintése során. A tényfeltárás és az értelmezés területén szakmailag elérhető eredményt nyújt, és ilyen módon dokumentálható, hogy a hallgató elsajátította és alkalmazni tudja a tudomány-terület fogalmi eszközeit és módszereit.</p> <p>Témaválasztás a stúdiumok során megszerzett ismeretek tudomány szakterületeiről kerülnek kiírásra és választásra. Az egyházzene történet, egyházzene irodalom, egyházi műfajismeret, zenepedagógia, hagyományismeret, a vallási közösségi élet ünneprendje, jeles napok közösségi alkalmi, szokásai, választott zenemű, kórusmű analitikus, percepciós célú megismerése.</p>		
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása		
A választott téma tantárgyánál feltüntetett és kibővített szakirodalom.		
Tantárgy felelőse <i>(név, beosztás, tud. fokozat): Kedvesné dr. Herczegh Mária</i> , főiskolai docens, PhD		
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) , ha vannak <i>(név, beosztás, tud. fokozat): Dr. Kiss Csaba</i> , főiskolai docens DLA, Szabóné Fodor Adrienne , művésztanár		

Tantárgy neve: Ének tantárgypedagógia (1-2)	Kód: K012, K013	Kreditszáma: 1, 1
Tantárgy angol neve:		
A tanóra típusa: ea. + gyak., ea. + gyak. és száma: 1+1, 1+1		
A számonkérés módja: koll, koll		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3., 4		
Előtanulmányi feltételek <i>(ha vannak)</i> : <i>Ének tantárgypedagógia 2: Ének tantárgypedagógia 1.</i>		
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
<p>A tantárgy célja: a hallgatók felkészítése az ének-zenei nevelés feladatainak tudatos és szakszerű ellátására. A tantárgy keretében megfelelő metodikai tanulmányok, zenei ismeretek, speciális kompetenciák elmélyítése, bevezetés a zenei oktatás-nevelés történetébe, a zenei képzés rendszerébe. Metodikai, didaktikai, hospitálási és tanítási feladatok egységében láttatni a pedagógiai munka összefüggéseit. Ismerje a zenei nevelés lehetőségeinek színtereit, formáit, a szabályozás dokumentumait. Legyen tisztába a zenei nevelés személyiségformáló lehetőségeivel, a személyiségformálás területén tudja ismereteit differenciáltan alkalmazni, a sajátos nevelési igényű, vagy hátrányos helyzetben élők vonatkozásában is. Legyen képes a zenei tehetség megnyilvánulásainak felismerésére, tudjon segítséget nyújtani a fejlesztéshez, a zenei oktatás-nevelésében rejlő pszichológiai és pedagógiai lehetőségek kamatoztatására. Legyen tisztába a zenei közízlés és a kultúra területein felmerülő igényekkel, legyen képes azt a megfelelő módszerekkel hatékonyan, pozitív irányban befolyásolni. Legyen képesek zenei műsorok összeállítására, szervezésére, betanítására, levezetésére. Tevékenységével motiváljon a zene szeretetére, segítsen másokat a zene befogadására, a zenei élmény átélésére.</p> <p>A tantárgy tartalma: Társadalom és zenei nevelés. Kultúra és zenei ízlés. Zenei tehetség és tehetséggondozás. A zenepedagógia oktatási szintjei és intézményrendszere. Az élő zene és hanghordozók zenei hatásrendszere. A művészeti nevelés és szerepe az érzelmi intelligencia fejlesztésében. A zene egynemű közegének jellemzői. zenei alapjelenségek, zenei képességek. A figyelem, képzelet, emlékezet fejlesztése. A daltanítás módozatai, ismétlés, gyakorlás, a zene mint élményforrás. Zenehallgatás, zenekövetés, reprodukív képzelet fejlesztése. Az éneklés helyes szokásainak kialakítása és fejlesztése.</p>		
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása		
<p>Kötelező irodalom:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Szabó Helga: a magyar énektanítás kálváriája. MTA, Budapest, 1990. 2. Osvay Károlyné: Az ének-zene tanítás módszertana. Krúdy Kiadó, Nyíregyháza, 2007. 3. Kodály Zoltán Visszatekintés I-III. Zeneműkiadó, Budapest, 1974-1989-2007. 4. Uzsálné Pécsi Rita: A nevelés az élet szolgálata (Kulcs a neveléshez I-V), Kulcs a muzsikához Kiadó, Pécs, 2010-2012. 5. Kontra István: A zenei köznevelés történetéből – Dokumentumok és pedagógus portrék a XX. század második feléből. LFZE Kodály Intézete, Kecskemét, 2005. <p>Ajánlott irodalom:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Czeizel Endre-Batta András: A zenei tehetség gyökerei. Arktisz Kiadó, Budapest, 1992. 2. Dobszay László: Kodály után. LFZE Kodály Intézete, Kecskemét, 2009. 		

**Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): Kedvesné dr. Herczegh Mária,
főiskolai docens, PhD**

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha vannak(név, beosztás, tud. fokozat): -

Tantárgy neve: Gitár (1-2)	Kód: K014, K015	Kreditszáma: 2, 2
Tantárgy angol neve:		
A tanóra típusa: és száma: 1+1,1+1		
A számonkérés módja: gyak.jegy; gyak.jegy.		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4.; 5.		
Előtanulmányi feltételek (<i>ha vannak</i>): <i>Gitár 2-nek; Gitár1.</i>		
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
<p>Ismeretanyag:</p> <ol style="list-style-type: none"> Hangszeres és zenei ismeretek áradása. A hangszerkezelés fejlesztése (helyes testtartás, hangszer- kéztartás kialakítása). A szabad és ráhúzott pengetés megtanítása az üres húrokon, majd az arpeggio pengetés p-i-m-a ujjakkal. Szünetek játéka az üres húrok tompításával (bal, majd jobb kézzel). Törzshangok megtanítása az első fekvésben. Ostinato és dudabasszus kíséret. Hangos-halk játék, hangsúlyos hangok játéka. A többszólamúság lehetőség szerinti megtanítása együttpengetés nélkül, majd együttpengetéssel. Előjegyzés nélküli modális hangsorok játéka az első fekvésben. Módosított hangok tanulása a zenei anyagnak megfelelően. (C-dúr, G-dúr, F-dúr, a-moll, e-moll, d-moll hangsorok játéka az első fekvésben. Zenei nyitás-zárás és helyes hangsúlyok alkalmazása. Dinamikai váltás tanítása. Kétoktávós F-és G-dúr skála az első fekvésben. Kromatikus ujjgyakorlatok egy-egy húron. A második fekvés és az egyszerű fekvésváltás megismerése. A kettősfogások gyakorlása, fejlesztése. Az együttpengetés és az arpeggio továbbfejlesztése könnyű kétszólamú darabokban. A zenei artikuláció tanítása és alkalmazása zeneművekben. <p>Kialakítandó kompetenciák:</p> <p>Legyen képes a gitárjáték alapvető technikai elemeinek alkalmazására, a gitár-irodalomban előforduló effektusok kivitelezésére. A különböző játékmódok alkalmazására, az artikuláció megvalósítására. A játszott (technikai előképzettségnek megfelelő nehézségű) művek karakterének, tempó és dinamikai jellegzetességeinek kifejezésére. A tanult zenei stílusok előadói sajátosságainak megszólaltatására. A gitár, mint kísérőhangszer lehetőségeinek, leggyakrabban előforduló akkordjainak, akkordfűzéseinek megszólaltatására. A hangszer hangolásának, karbantartási feladatainak elvégzésére.</p>		
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása		
Puskás T Gitáriskola; Nagy E.-Mosóczi M: Gitáriskola I.-II.; Szendrey-Karper L: 50 Magyar népdal; Fodor-Mamitz-Vass: Gitáros képeskönyv; Szendrey-Karper L: Gitárgyakorlatok I.-II.-III.; Repertoire gitárra (Ed. Mus. Z. 14445)		
Tantárgy felelőse (<i>név, beosztás, tud. fokozat</i>): Dr. Androvicz István , óraadó		
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) , ha vannak (<i>név, beosztás, tud. fokozat</i>):		

Tantárgy neve: Egyházzenei gyakorlat [1,2,3,4]	Kód: K020, K021, K022, K023	Kreditszáma: 1, 1, 1, 1
Tantárgy angol neve: Practice of Church Music [1,2,3,4]		
A tanóra típusa: gyak., gyak., gyak., gyak. és száma: 1,1,1,1		
A számonkérés módja: gyj., gyj., gyj., gyj.		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3., 4., 5., 6.		
Előtanulmányi feltételek <i>(ha vannak)</i> : <i>Egyházzenei gyakorlat 1: G041 Egyházi ének 1, K101 Orgona 2</i> <i>Egyházzenei gyakorlat 2: Egyházzenei gyakorlat 1</i> <i>Egyházzenei gyakorlat 3: Egyházzenei gyakorlat 2</i> <i>Egyházzenei gyakorlat 4: Egyházzenei gyakorlat 3</i>		
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
<p>A tantárgy célja: Olyan gyakorlati tudás megszerzése, illetve olyan készségek kialakítása, amelyeknek birtokában a hallgató képes az elsajátított repertoárral egy gyülekezet egyházzenei szolgálatát ellátni és az abban résztvevők tevékenységét irányítani, az egyházzenei gyülekezetében tanítani, segíteni.</p> <p>Ebben a tevékenységben a kántori, énekvezetői és orgonista feladatok egységet alkotnak. Ismerni szükséges az istentiszteleti formák rendjét, valamennyi szertartás liturgikus és zenei felépítését, az alkalmakhoz illeszkedő zenei tételeket. Tudjon a hallgató az egyes alkalmakhoz megfelelő énekeket, kórusműveket, orgonadarabokat választani és ismerje azok liturgikus helyét. Tegye ezt eleinte irányított formában, majd egyre önállóan irányítással és zenei vezetéssel, kontaktórákon kívül, reggeli áhítatokon gyülekezeti énekek tanításával és orgonista szolgálattal.</p> <p>A tantárgy tartalma:</p> <p>A különböző istentiszteleti alkalmak, formák rendjének megismerése Konkrét istentiszteleti alkalmakhoz énekrendek összeállítása A kántori szolgálatok sokféleségének megismerése Az énekes anyagok tiszta, művészi követelményeknek és különböző helyi adottságoknak megfelelő szépen formált éneklése és orgonán történő kísérése. Egyszerűbb könnyebb, illetve közepes nehézségű egy és többszólamú darabok betanítása és azok vezénylése.</p> <p>A gyülekezeti protestáns énekkincs hangszeres kíséretének gyakorlása, a gyülekezeti éneklés vezetése, reggeli áhítatok keretében. A gyakorlatot megelőzi a hitoktatóval való egyeztetés az énekek kiválasztásában és az előkészítés az orgona hangszerjátékot oktatóval. Félévente legalább 5-5 alkalom teljesítése szükséges az elfogadáshoz. Az oktató jelenlétével és szóbeli értékelésével kíséri a folyamatot. A gyakorlati jegyet az alkalmakon nyújtott felkészülés és megvalósítás átlaga adja.</p>		
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása		
<p>Kötelező és ajánlott irodalom: Református Énekeskönyv Budapest, 2003. Csomasz Tóth Kálmán: A református gyülekezeti éneklés. Budapest, 1950, Református Korálkönyv. Budapest, 1992. Istentiszteleti rendtartások: 1931, 1985. Czeglédy Sándor: Liturgika. Debrecen, 1996.</p>		

Tantárgy felelőse (*név, beosztás, tud. fokozat*): **Dr. Kiss Csaba Márton** főiskolai docens
DLA

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha vannak (*név, beosztás, tud. fokozat*):
Kedvesné dr. Herczegh Mária PhD, Dr. Csorba Péter PhD.

Tantárgy neve: Zeneirodalom [1-3]	Kód: K024, K025, K026	Kreditszáma: 2,2,2
Tantárgy angol neve: Music Literarure		
A tanóra típusa: gyak.+ea., gyak.+ea., gyak.+ea. és száma: 1+1, 1+1, 1+1		
A számonkérés módja: koll., koll., koll.		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4., 5., 6.		
Előtanulmányi feltételek (<i>ha vannak</i>): K025: K024 K026: K025		
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
<p>A hallgatók ismerjék meg behatóan az egyházzenei irodalom legfontosabb műveit: Palestrina misék, motetták, Monteverdi: Vespro della Beata Vergine Maria, Purcell: Hail, Bright Cecilia, Schütz: Musikalische Exequien, Symphonie Sacrae, Bach passiói, h-moll mise, Händel: Messiás.</p> <p>Haydn: Nelson-mise, Mozart: c-moll mise, Requiem, Liszt: Krisztus, Verdi: Requiem, Brahms: Német requiem, Stravinsky: Zsoltárszimfónia, Kodály: Psalmus Hungaricus, Budavári Te Deum, Britten: Háborús requiem.</p> <p>A hallgatók tudjanak tájékozódni a partitúrákban, szerezzenek jártasságot ezen kiadványok, továbbá a zongorakivonatok olvasása terén.</p>		
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása		
<p>Kötelező irodalom</p> <ol style="list-style-type: none"> Várnai Péter: Oratóriumok könyve. Zeneműkiadó, Budapest, 1983. Körber Tivadar: Zeneirodalom I-II. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 2000. Kelemen Imre: A zene története 1750-ig. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1998. Ulrich Michels: Zene (SH atlasz sorozat). Springer Hungarica, Budapest, 1994. Andrew Wilson-Dickson: A kereszténység zenéje. Gemini Budapest Kiadó, Budapest, 1994. <p>Ajánlott irodalom</p> <ol style="list-style-type: none"> A felsorolt zeneművek partitúrái, zongorakivonatai, az ezekről született műelemzések (elsősorban a Hét zeneműve c. sorozat kiadványai). 		
Tantárgy felelőse (<i>név, beosztás, tud. fokozat</i>): Dr. Kiss Csaba főiskolai docens, PhD		
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) , ha vannak (<i>név, beosztás, tud. fokozat</i>):		

Tantárgy neve: Ének és hangképzés [1,2]	Kód: K030, K031	Kreditszáma: 1, 1
Tantárgy angol neve: Singing and Voice Production [1,2]		
A tanóra típusa: gyak., gyak. és száma: 0,5; 0,5		
A számonkérés módja: gyj., gyj.		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3., 4.		
Előtanulmányi feltételek (<i>ha vannak</i>): <i>Ének és hangképzés 2: Ének és hangképzés 1.</i>		
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
<p>A tantárgy célja: Az énekhang (mint hangszer) kiépítése, képzése. Adjon a hallgatónak helyes alapot hangi adottságainak és zenei képességeinek optimális kifejlesztéséhez, nyújtson segítséget az énekhang és beszédhang karbantartásában. Olyan hangzáskultúra kialakítása, melynek során különbséget tud tenni a helyes és a rosszul képzett hang között, képes segítséget nyújtani a hibák kiküszöböléséhez, enyhítéséhez. A hallgató hangképzés oktatásán keresztül legyen képes segítséget nyújtani a gyülekezet és a gyülekezeti kórusok helyes éneklési szokásainak kialakítására.</p> <p>A tantárgy tartalma: Az emberi hang anatómiai, működésbeli, hangfaji sajátosságai, technikai lehetőségei. Helyes légzési mód, tiszta intonációs képesség, hangterjedelem, árnyalt dinamikai megoldások, a rezonáns üregek és a rekesz minél szakszerűbb alkalmazásának elsajátítása. A helyes hangképzési éneklési szokások kialakítása. A helyes testtartás, a megfelelő légzőskultúra és hangindítás elsajátítása. Az éneklés technikai szabályainak megismerése, gyakorlatban való alkalmazása. A helyes artikuláció, szövegkiejtés kialakítása, érthető, szép szövegmondás. A különböző énektechnikák (legato, staccato, portato, leggiero, tenuto) alkalmazása. Gátlások leküzdése, felszabadult, kifejező éneklés.</p>		
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása		
<p>Kötelező irodalom:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kerényi György: <i>Az éneklés művészete</i>. Editio Musica Kiadó, Budapest, 2. Bruckner Adrienne: <i>Énekelni jó(l)!</i> Kodály Intézet, Kecskemét, 1999. 3. Ádám Jenő: <i>A dal mesterei I-III</i>. Editio Musica Kiadó, Budapest 4. Kerényi: <i>Énekiskola I-III</i>. Editio Musica Kiadó, Budapest, 5. Bartók - Kodály: <i>Magyar Népdalok I-IX</i>. Editio Musica Kiadó, Budapest, <p>Ajánlott irodalom:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kontra Zsuzsanna: <i>Énekeljünk tisztán ha tudunk</i>. Kodály Intézet, Kecskemét, 1999. 2. Montágh Imre: <i>A tiszta beszéd</i> Calibra Kiadó, Budapest, 3. Adorján Ilona: <i>Hangképzés, énektanítás</i>. Eötvös Kiadó, 1996. 		
Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): Dr. Kiss Csaba Márton , főiskolai docens DLA		
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k): Kovács Csilla óraadó		

Tantárgy neve: Énekkar [1,2,3,4,5,6]	Kód: K040, K041, K042, K043, K044, K045	Kreditszáma: 1,1,1,1,1,1
Tantárgy angol neve: Choral Singing [1,2,3,4,5,6]		
A tanóra típusa: gyak., gyak., gyak., gyak., gyak., gyak. és száma: 2,2,2,2,2,2		
A számonkérés módja: ma., ma., ma., ma., ma., ma.		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1.,2.,3.,4.,5.,6		
Előtanulmányi feltételek (<i>ha vannak</i>): K041: K040 K042: K041 K043: K042 K044: K043 K045: K044		
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
<p>A hallgatók legyenek képesek a legfontosabb közösségi éneklési forma, az énekkari tevékenység minél magasabb szintű művelésére, gyakorlására. Szerezzék meg a társas énekléshez szükséges ismereteket, jártasságokat. A kóruspróbák során a gyakorlatban alkalmazható ismereteket szerezhettek hangképzési, intonációs és ritmikai téren egyaránt. Tapasztalatokat gyűjthetnek a helyes szólamarányok, a homogén szólamhangzás kialakításának folyamatáról és a kórusművek különböző betanítási fázisainak hierarchikus rendszeréről. Az énekkari tevékenység során a fő célunk elsősorban kisebb terjedelmű, főleg három- és négyszólamú egynemű- ill. vegyeskari darabok megtanulása, egyetemi és egyházi rendezvényeken történő megszólaltatása.</p>		
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása		
<p>Kötelező irodalom</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Egyházzenei vezérfonal. Tanfolyami jegyzet a magyarországi református lelkész- és kántorképzés számára. II. Kórusgyűjtemény. Református Zsinati Iroda Sajtóosztálya, Budapest, 1969. 2. Genfi zsoltárok Claude Goudimel harmóniáival négy szólamban, szopránba helyezett fődallammal, I-II. füzet. LFZE Egyházzenei Tanszéke és a Magyar Egyházzenei Társaság, Budapest, 1997. 3. Szívemnek kösziklája. Gárdonyi Zoltán egyházi kórusművei. I. Református Egyházzenei Munkaközössége, Budapest, 1998. 4. Magasztaló ének. Gárdonyi Zoltán egyházi kórusművei. II. Református Egyházzenei Munkaközössége, Budapest, 2001. <p>Ajánlott irodalom</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Beharka Pál – Jobbágy István: Evangéliumi vegyeskarok. Magyarországi Baptista Egyház, Budapest, 1976. 2. Csorba István (szerk.): Karénekeskönyv. Magyarországi Evangélikus Egyház Sajtóosztálya, Budapest, 1977. 3. Csorba István (szerk.): Karénekeskönyv III. Luther Kiadó, Budapest, 2011. 4. Forrai Miklós (szerk.): Ezer év kórusa. Zeneműkiadó, Budapest, 1977. 		

Tantárgy felelőse (*név, beosztás, tud. fokozat*): **Dr. Kiss Csaba Márton** főiskolai docens, DLA

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha vannak (*név, beosztás, tud. fokozat*): **Szabóné Fodor Adrienne**, művésztanár

Tantárgy neve: Gyülekezeti és iskolai énektanítás [1, 2]	Kód: K060, K061	Kreditszáma: 2,2
Tantárgy angol neve: Music education at Church and School [1, 2]		
A tanóra típusa: ea. + gyak., ea. + gyak. és száma: 1+1, 1+1		
A számonkérés módja: koll., koll.		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 5., 6.		
Előtanulmányi feltételek <i>(ha vannak)</i> : K060: K012 Ének tantárgypedagógia 1. K061: K060		
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
<p>A tantárgy célja, hogy a hallgató elsajátítsa a gyülekezeti és iskolai énektanítás elméletét és gyakorlatát. Miután az egyházi ének órákon megismerte (és nagy részét meg is tanulta) református énekeinket, valamint az értékes gyermek és ifjúsági énekeket, szükséges, hogy felkészüljön ezek átadására a különböző gyülekezeti alkalmakon, (pl. gyermek és ifjúsági foglalkozások, biblia és hittanórák, istentiszteletek), és iskolákban folyó egyházi ének órákon 7. és 9. osztályokban.</p> <p>A tantárgy tartalma: A hallgató legyen tisztában a protestáns felekezetek énekeskönyveinek műfajaival, énektípusaival, a különböző ünnepi alkalmak énekeivel. Tudja megtervezni a különféle korosztályok, gyülekezeti alkalmak hosszú távú énektanítás – rendjét. Fektessen hangsúlyt az értékes gyermek és ifjúsági énekek tanításának igényes megvalósítására. Legyen felkészülve azokra a feladatokra, amelyek az istentiszteleteken, bibliaórákon, gyermek-, ifjúsági-, konfirmációs foglalkozásokon vagy hittanórákon az énektanítás szolgálatában rá hárulnak. Ismerje az egyházi ének iskolai tanításának célját, követelményeit, egymásra épülő rendszerét. Tudja megtervezni a tanítás hosszú és rövidtávú folyamatát, legyen képes egy tanóra megtervezésére és levezetésére. Ismerje a didaktikai és metodikai folyamatokat az átadás és feldolgozás élményszerű módszereit.</p>		
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása		
<p>Kötelező és ajánlott irodalom:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Énekeskönyv – magyar reformátusok használatára. MRE, Budapest, 2002. 2. <i>Dicsérvétek az Urat.</i> (SzerK. Hargita Péter), ReZeM, Budapest, 1996. 3. Csomasz Tóth Kálmán: <i>A református gyülekezeti éneklés.</i> Budapest, 1950. 4. Berkesi Sándor: „<i>Te néked zengek éneket</i>”. Gyülekezeti énekiskola Debrecen, 1994. 5. <i>Jézushoz jöjjetek.</i> (Szerk: Draslóczy Balázs), ReZeM, Budapest, 1993. 6. <i>Harangszó.</i> (Szerk: Draskóczy Balázs), ReZeM, Budapest, 1994. 7. <i>Szól a küirt.</i> (Szerk: Draskóczy Péter), Magyar Református Egyház Teológiai doktori Kollégiuma, Budapest, 1990. 8. <i>Jézust áldja énekünk.</i> Református Pedagógiai Intézet, Budapest, 2003. 		
Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): Dr. Arany János , óraadó tanár, PhD		
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) , ha vannak (név, beosztás, tud. fokozat): Kedvesné dr. Herczegh Mária , főiskolai docens, PhD Király Levente Zsolt , óraadó		

Tantárgy neve: Hymnológia [1,2]	Kód: K070, K071	Kreditszáma: 2,2
Tantárgy angol neve: Hymnology [1,2]		
A tanóra típusa: ea., ea. és száma: 2,2		
A számonkérés módja: koll., koll.		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3.,4.		
Előtanulmányi feltételek (<i>ha vannak</i>): <i>K071: K070</i>		
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
<p>Ismerje meg a hallgató a bibliai kor és a keresztyén egyházi éneklés történetét, műfajait, a különböző énekeskönyvek történetét és tartalmát, különös tekintettel a református egyházi éneklés szempontjaira.</p> <p>Tartalma: hymnológia fogalma, feladata munkaágai. A Szentírás tanítása az éneklésről. A liturgikus éneklés az ősegyházban, a középkorban és a reformáció kezdetén. Reformátorok tanítása az egyházi énekről és a zenéről. A hazai reformáció énekes hagyományai, Huszár Gál énekeskönyvei, Szenczi Molnár Albert, Maróthi György munkássága és a kollégiumi éneklés. Református éneklés a XVIII században. A XIX századi reformok. A XX. század kegyességi énekeskönyvei. A két világháború közötti énekeskönyvek. Árokháty Béla munkássága. Gárdonyi Zoltán és Csomasz Tóth Kálmán munkássága.</p>		
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása		
<p>Csomasz Tóth Kálmán: A református gyülekezeti éneklés, Budapest, 1950. Régi magyar dallamok tára, Budapest, 1958. Egyházzenei vezérfonal, Budapest, 1969. Máté János-Sepsy Károly: Egyházi ének-zene Gattyán Ilona-Kálmán Lajos- Zákányi Bálint: Minden forrásaim tebenned vannak, Magyar református zeneianyanyelvi énekgyűjtemény, Budapest, RPI, 2001.</p>		
Tantárgy felelőse (<i>név, beosztás, tud. fokozat</i>): Dr.Csorba Péter , főiskolai tanár, PhD		
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) , ha vannak (<i>név, beosztás, tud. fokozat</i>): -		

Tantárgy neve: Népelemek-népzene [1, 2]	Kód: K090, K091	Kreditszáma:2, 2.
Tantárgy angol neve: Folk songs and folk music [1,2]		
A tanóra típusa: ea., ea. és száma: 2, 2.		
A számonkérés módja: koll., koll.		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1., 2.		
Előtanulmányi feltételek <i>(ha vannak): Népelemek-népzene 2: Népelemek-népzene 1.</i>		
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
<p>A tantárgy célja: hogy a hallgató átfogó ismereteket szerezzen a magyar népzene mint zenei anyanyelv tipikus műfajairól, stílusairól, stílusrétegeiről, a dialektusterületek sajátosságairól. A népzene rendszerezésméletről, a feldolgozás elveiről, módszereiről, életmódjáról és helyéről a társadalomban. Szerezzen jártasságot az előadásmódban, az évköri és életkorhoz kötődő szokások rendszerében, a közösségi életmód és kultúra összefüggéseiben.</p> <p>Adjon lehetőséget a magyarországi népelemek történetének vázlatos ismeretére, a legfontosabb történeti forrásoknak, és európai háttérüknek ismeretére, kapcsolatot találva más felekezetek énekeskönyvi énekeivel. A népelemek hangnemének, ritmikájának és versszak-képletének elemzése,- szövegek megértése, magyarázata, liturgikus alkalmazása. A népelemek és az élő hagyomány kapcsolata, folyamatos jelenléte az elérhető hagyományanyag népzenei hangzó forrásainak ismeretével.</p> <p>A tantárgy tartalma:</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>A zenei anyanyelv megismerése:</i> néprajzi csoportok, dialektusok, néprajzi tájak jellemzői. <i>A népművészet, népszokások, paraszti életmód megismerése:</i> népszokások ismerete az évkör, emberi életfordulók szerint. A szellemi és tárgyi kultúráján, díszítőművészetnek jelrendszerén, mese-, monda- és hiedelemvilágán keresztül. <i>Betekintés a népzenei ismeretek alapjaiba:</i> a népdalelemzés szabályainak ismerete, alkalmazása, a népzene kutatás története, jelentős gyűjtemények ismerete. A népdalrendszerezés elméletének és gyakorlatának ismerete a főcsoportok jellegzetességeivel, a főbb stílusrétegek ismerete. <i>Népelemek stílustörténet:</i> a népelemek fogalma, legfontosabb történeti források. A mai énekeskönyvek keletkezésének körülményei. A strófás népelemek kialakulása a középkorban. Gregorián eredetű és középkori kanciókból lett népelemek. A reformáció korának népelemei, a lutheri korál és a genfi zsoltár. Az ellenreformáció korának népelemei, népelemek a 18-20. században. <i>A népelemek istentiszteleti alkalmazása:</i> helye a liturgiában, használata az istentiszteleten, vonatkozó egyházi rendelkezések ismerete. Az énekek összeállításának szempontjai. <i>Népelemek népzenei felvételeken:</i> a különböző felvételek összehasonlítása, a stílusos éneklésmód elsajátítása. 		
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása		
<p>Kötelező irodalom:</p> <ol style="list-style-type: none"> Vargyas Lajos: <i>A magyarság népzeneje</i> (Szerkesztette: Paksa Katalin) Planétás Kiadó, Budapest, 2002. Tátrai Zsuzsanna-Karácsony Molnár Erika: <i>Jeles napok, ünnepi szokások</i> Jelenlévő múlt, Planétás Kiadó, Budapest, 1997. 		

3. Dobszay László: *A magyar népének I.* MTA-TKI-LFZE Egyházzenei Kutatócsoportja és a Magyar Egyházzenei Társaság, Budapest, 2006.
4. *A magyar népének II. I/A Gregorián eredetű népelemek* (Összeállította: Papp Anette) MTA-TKI-LFZE Egyházzenei Kutatócsoportja és a Magyar Egyházzenei Társaság, Budapest, 2006.
5. *A magyar népelemek II. A 16. század magyar eredetű népelemei* (Összeállította: Papp Anette) MTA-TKI-LFZE Egyházzenei Kutatócsoportja és a Magyar Egyházzenei Társaság, Budapest, 2006.
6. *A magyar népelemek II. 3/B Korálok* (Összeállította: Papp Anette) MTA-TKI-LFZE Egyházzenei Kutatócsoportja és a Magyar Egyházzenei Társaság, Budapest, 2006.

Ajánlott irodalom:

1. *Karácsony, húsvét, pünkösd a zenei hagyományban* (Szerkesztette: Paksa Katalin) Akadémiai Kiadó, Budapest, 2004.
2. Bálint Sándor: *Karácsony, húsvét, pünkösd* Budapest, 1973, 1976.
3. Paksa Katalin: *Magyar népzene-történet* Balassi Kiadó, Budapest, 1999.

Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): **Kedvesné dr. Herczegh Mária**, főiskolai docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k): **Szabóné Fodor Adrienne**, művésztanár

Tantárgy neve: Orgona (1-6)	Kód: K100-105	Kreditszáma: 2,2,2,2,2,2
Tantárgy angol neve: Organ [1,2,3,4,5,6]		
A tanóra típusa: gyak. és száma: 2,2,2,2,2,2		
A számonkérés módja: gyj.		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1-6.		
Előtanulmányi feltételek (<i>ha vannak</i>): K101: K100 K102: K101 K103: K102 K104: K103 K105: K104		
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
<p>A tantárgy célja, kialakítandó kompetenciák: a hallgató képes legyen a Református Korálkönyv letéteinek alapján a gyülekezet énekének vezetésére, kíséretére. Tudjon azokhoz megfelelő elő- illetve utójátékokat játszani, s ezzel az adott korál hangnemét, tempóját megadni, stílushűen bevezetni illetve lezárni. Tudjon az istentisztelet liturgiájának különböző helyein megfelelő előadási darabokkal szolgálni (pl: preludium, postludium, korálelőjáték, Úrvacsora alatti közjáték stb...)</p> <p>A tantárgy tartalma: Az orgona manuáljáték alapjainak, módzatainak elsajátítása gyakorlatokon, előadási darabokon keresztül. (legato, tenuto, staccato játék, néma ujjváltás, egy kézben kétféle artikuláció stb...).</p> <p>Koráljáték manualiter, négy szólamban legato játékkal.</p> <p>A pedál alapjainak elsajátítása. A manuáljáték továbbfejlesztése, kéz és láb összjátéka, a kéz függetlenítése a pedáltól. Két manuálon való játék, a trió-játék alapjainak elsajátítása.</p> <p>A regisztrálás alapszabályainak megismerése. Korálok, dícséretetek, zsoldárok pedállal való játéka, nehézségi fokok szerint válogatva.</p> <p>A különböző darabok stílusbeli különbségeinek interpretálása helyes regisztrációval, játékmóddal, artikulációkkal. A korálokhoz elő és utójátékok kapcsolása az intonációs gyűjteményekből vagy saját ötlet alapján, megfelelő regisztrációkkal. A koráljáték közben éneklés gyakorlása. Koráljáték egyéb lehetőségeivel való ismerkedés, pl: kiemelt c.f. külön manuálon, Goudimel zsoldárok, „B” letétek használata stb... Korál-blattolás a korálkönyv „A” letéteiből.</p>		
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása		
<p>Kötelező irodalom:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Beharka Pál: Gyülekezeti orgonajáték. Budapest, 1983. 2. 80 korálelőjáték a XVII-XVIII. századi német mesterektől 3. Református korálkönyv. Budapest, 1992. 4. Intonációs gyűjtemény. Budapest, 1993. 5. Református korálkönyv I. Genfi zsoldárok (Szerk: Karasszon Dezső) Magyarországi Református Egyház Kálvi János Kiadója, Budapest, 2010. <p>Ajánlott irodalom:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Különböző nehézségi fokú előadási darabokat tartalmazó gyűjtemények 		

2. Organum Officians I. Prelúdiumok és fűgák istentiszteleti használatra a XVI-XVIII. századi német és lengyel orgonairodalomból. (Közreadja Bódiss Tamás, Enyedi Pál, Kiss Zoltán) LFZF Egyházzene Tanszéke, Budapest, 2000.

Tantárgy felelőse (*név, beosztás, tud. fokozat*): **Dr. Fekete Károly** egyetemi tanár, **PhD.**

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha vannak (*név, beosztás, tud. fokozat*): Szabóné Fodorr Adrienne művésztanár, Sárosi Dániel óraadó, Dr. Kovács Krisztián adjunktus PhD.

Tantárgy neve: Szolfézs és zeneelmélet [1,2,3,4]	Kód: K120, K121, K122, K123	Kreditszáma: 2,2,2,2.
Tantárgy angol neve: Solfeccio and Music Theory [1,2,3,4]		
A tanóra típusa: gyak, gyak, gyak, gyak. és száma: 2,2,2,2.		
A számonkérés módja: gyj. gyj. koll. gyj.		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1-4.		
Előtanulmányi feltételek (<i>ha vannak</i>): K121: K120 K122: K121 K123: K122		
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
<p>Kialakítandó kompetenciák: elősegíteni a hallgatók zenei műveltségének megalapozását, megismertetni velük a zene sajátos kifejezőeszközeit, több típusú jelrendszerét. Célunk továbbá a meglévő alapismeretekre építve továbbfejleszteni a hallgatók zenei képességeit, készségeit. A zeneelmélet tárgy tanítása során a legfőbb cél, hogy a zeneművek harmóniai és formai jellegzetességeinek vizsgálatával, a különböző stílusjegyek megismerésével és bizonyos zenei törvényszerűségek feltárásával a hallgatókat tudjanak tájékozódni, tudjanak eligazodni a zenetörténet különböző stíluskorszakaiban.</p> <p>A tantárgy tartalma:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Az eddig megszerzett zenei ismeretekre és készségekre alapozva, további ismeretszerzés és készségfejlesztés. Ritmikai ismeretek: ritmikai alapelemek a harmincketted érték-kapcsolatokig. Összetett ütemfajták, páros-páratlan elemekkel. Aszimmetrikus ritmusképletek, 3/8, 6/8, 2/2 ütemfajták. Dallami ismeretek: Nehezebb alterált és moduláló dallamok négy előjegyzési körben. Színezett hétfokú hangsorok, régi és új hangrendszerek. Formatani ismeretek: formai alkotóelemek, alapvető nép- és műzenei formák. A zenei írás olvasás készségének folyamatos fejlesztése, fokozatosan felépített nehézségi fokokon. 2. A ritmikai, melodikai, formai összetevők ismerete e tárgy keretében kiegészül a zene „harmadik dimenziójával”, az együtthangzással. Együtthangzási ismeretek: A hármashangzat alkotóelemei, fajtái, fordításai. A hármashangzat és akkordkapcsolatai, jellemző zárlattípusok. Funkciók, fordulatok, kadenciális lépések. Hangzatfűzés fő- és mellékhármasokkal. Kadenciák harmóniai elemzése kottaképről. A négyszólamú szerkesztés, a számozott basszus és a fokszámos jelrendszer alapelemeinek ismerete: harmóniai funkciók, fordulatok, zárlatok. Alapállású I. és V. fokú hármashangzat, V. fokú négyeshangzat, I. fokú kvartszext akkord. 3-4. A szubdomináns funkció, az alapkadencia változatai. A VI. fok mint funkció ismétlés és mint álzárlat, átmenő szeptim. A négyeshangzat és fordításai. Átmenő kvintszext, átmenő szekund. A vezetőhang szeptim kezelésmódja. A domináns négyeshangzat felépítése és oldása. A VII. és II. fokú négyeshangzat és megfordításai. A szűkített szeptimakkord szerkezeti felépítése. Modulációk, hangnemi kapcsolatok a domináns, a paralel, a szubdomináns hangnemekbe. Minore-maggiore kapcsolatok. 		

A **3-5** legfontosabb *kötelező*, illetve *ajánlott irodalom* (jegyzet, tankönyv) felsorolása

Kötelező irodalom

1. Frank Oszkár: Hangzó zeneelmélet, Rózsavölgyi és társa, Budapest, 2008.
2. Győrffy István: Összhangzattani kalauz a Bach-korálokhoz, Tárogató Kiadó, Budapest, 1994.
3. J. S. Bach: 396 négyszólamú korálfeldolgozás. Zeneműkiadó, Budapest, 1983.
4. Kodály Zoltán: Tizenöt kétszólamú énekgyakorlat. Zeneműkiadó, Budapest, 1961.
5. Legányné Hegyi Erzsébet: Bach-példatár. Zeneműkiadó, Budapest, 1971.

Ajánlott irodalom:

1. Szőnyi Erzsébet: A zenei írás-olvasás módszertana. Zeneműkiadó, Budapest, 1981.
2. Bárdos: Hangzatgyakorló I-II. Budapest, Zeneműkiadó, 1982.
3. Legányné Hegyi Erzsébet: Stílusismeret I. Zeneműkiadó, Budapest, 1982.

Tantárgy felelőse (*név, beosztás, tud. fokozat*): **Kedvesné dr. Herczegh Mária**, főiskolai docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha vannak (*név, beosztás, tud. fokozat*): Dr. Kiss Csaba Márton főiskolai docens DLA, Szabóné Fodor Adrienne művésztanár

Tantárgy neve: Zenetörténet [1-3]	Kód: K150, K151, K152	Kreditszáma: 2,2,2
Tantárgy angol neve: History of Music [1-3]		
A tanóra típusa: ea., ea., ea. és száma: 2,2,2		
A számonkérés módja: koll., koll., koll.		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1.,2.,3.		
Előtanulmányi feltételek <i>(ha vannak): K151: K150 Zenetörténet 1 K152: K151 Zenetörténet 2</i>		
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
<p>A hallgatók ismerjék meg a magyar és az egyetemes zenetörténet legfontosabb alkotásait, különösen azokat az egyházi vonatkozású műveket, amelyek kapcsolatban állnak a Biblia szövegeivel és a gyülekezeti énekeskönyv énekeivel.</p> <p>A tantárgy tartalma: Zene az Ótestamentumban. A korai kereszténység zenéje. A mise, a zsoltárok énekei. A zenei notáció kialakulása, fejlődése. A gregorián zene műfajai. A többszólamúság első formái, Notre-Dame iskola. Az Ars Nova műfajai. G. de Machaut. A menzurális hangjegyzés. A reneszánsz korszak zenéje. Ockeghem, Obrecht és Josquin. A reformáció zenéje Európában és Magyarországon. Genfi zsoltárok. Az itáliai reneszánsz legnagyobb mesterei: Palestrina és Lassus. A mise műfajának fejlődése, misetípusok. A barokk kor új zenei műfajai. Monteverdi, Carissimi, Purcell, Vivaldi. A német protestáns zene legfontosabb mesterei: H. Schütz, Pachelbel, Buxtehude és J. S. Bach. G. F. Händel. A bécsi klasszicizmus világi és egyházi zenéje. J. Haydn, M. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven. A romantika egyházi zenéje. Schubert, Berlioz, Mendelssohn-Bartholdy, Liszt, Verdi, Brahms. A XX. század egyházi zenéje. Stravinsky, Kodály, Honegger, Poulenc, Britten.</p> <p>Követelmények: A hallgató legyen képes felismerni az adott zenetörténeti korok legfontosabb műveit, a stílusjegyek alapján elemezze egyes korszakok, mesterek alkotásait.</p>		
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása		
<i>Kötelező irodalom</i>		

1. Kelemen Imre: A zene története 1750-ig. Nemzeti tankönyvkiadó, Budapest, 1998.
2. Körber Tivadar: Zeneirodalom I-II. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 2000.
3. Ulrich Michels: Zene (SH atlasz sorozat). Springer Hungarica, Budapest, 1994.
4. Andrew Wilson-Dickson: A kereszténység zenéje. Gemini Budapest Kiadó, Budapest, 1994.

Ajánlott irodalom

1. Howard M. Brown: A reneszánsz zenéje. Zeneműkiadó, Budapest, 1980.
2. P. Gülke: Szerzetesek, polgárok, trubadúrok. A középkor zenéje. Zeneműkiadó, Budapest, 1979.
3. Yehudi Menuhin-Curtis W. Davis: Az ember zenéje. Zeneműkiadó, Budapest, 1982
4. Claude V. Palisca: Barokk zene. Zeneműkiadó, Budapest, 1976.
5. Pécsi Géza: Kulcs a muzsikához. Tankönyvkiadó, Budapest, 1991.

Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): Dr. Kiss Csaba Márton főiskolai docens
DLA

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha vannak (név, beosztás, tud. fokozat): -

Tantárgy neve: Informatikai alap- és felhasználói ismeretek 1	Kód: K200	Kreditszáma: 3
A tanóra típusa: ea.+szem. és száma: 1+2		
A számonkérés módja: gyj.		
A tantárgy tantervi helye: 5. félév		
Előtanulmányi feltételek: -		
Tantárgyleírás:		
Ismeretanyag:		
I. rész:		
Az informatika fogalma, jelentősége és tárgyköre. Az informatika jelentősége napjainkban, az információs társadalom. A számítástechnika és az informatika viszonya. Információtörténelem, a számítástechnika története, az internet kialakulása. Alapfogalmak: adat, információ, kódok, jelek. Az információ tartalmi és mennyiségi mérése. Verbális és multimediális adatok kódolása, adattömörítés. A számítógép általános felépítése, Neumann-elvek. Hardver alapismeretek. Az algoritmus fogalma és megadási módjai. A szoftver. Operációs rendszerek általános jellemzői, a grafikus felhasználói felület elemei. Szöveges (parancssoros) felhasználói felület, fontosabb parancsok. Segédprogramok és alkalmazói szoftverek használata (állománykezelés, tömörítés, rajzolás, képszerkesztés stb.). Az informatikai biztonság kérdései. Elemi hálózati ismeretek, információk keresése az Interneten.		
II. rész:		
Szövegszerkesztési, táblázatkezelési és prezentációs technikák. Szövegformátumok kialakítása, szerkesztési műveletek, oldalbeállítások, stílusok alkalmazása. Ábrák, táblázatok beillesztése. Táblázatok szerkesztése, függvényhasználat, diagramok készítése. Prezentációs eszközök alkalmazása, bemutató összeállításának lépései. Felkészülés előadásokra, anyaggyűjtés, hatásos prezentáció kialakítása. Mintaelőadás tartása.		
Kialakítandó kompetenciák:		
Olyan tanító szakos hallgatók képzése, akik:		
<ul style="list-style-type: none"> • képesek az informatika – számítástechnika terminológiájának, tartalmi elemeinek, alkalmazási lehetőségeinek szakszerű, érthető magyarázata által, a tanulók körében érdeklődést keltve, a kor követelményei szerint elvárható megismertetésére; • képesek a számítógépnek, valamint egyes szoftveralkalmazásoknak (segédprogramok, irodai alkalmazások, multimédia, internethasználat stb.) olyan szintű megismertetésére, hogy a tanuló azokat más tantárgyak tanulmányai során és a mindennapi életben hozzáértéssel használni tudja; • képesek tartalmas és érdekes, a tanulók figyelmét lekötő, hatásos prezentációk készítésére; • képesek a tanulók problémamegoldó, algoritmikus gondolkodásának informatikai megközelítésére és a tanulók informatikai alapképességének, információs műveltségének fejlesztésére. 		
A 3-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom		
Kötelező irodalom:		
Bártfai Barnabás: <i>Windows 10 zsebkönyv</i> . Budapest: BBS-INFO K. 2015. ISBN 978-615-5477-19-5		
Bártfai Barnabás: <i>Excel 2013 zsebkönyv</i> . Budapest: BBS-INFO K. 2013. ISBN 978-963-9425-83-5		
Bártfai Barnabás: <i>PowerPoint 2013 zsebkönyv</i> . Budapest: BBS-INFO K. 2013. ISBN 978-963-9425-85-9		

Bártfai Barnabás: *Word 2013 zsebkönyv*. Budapest: BBS-INFO K. 2013.

ISBN 978-963-9425-84-2

Holczer József: *Informatika szóbeli érettségi közép- és emelt szinten*. Budapest: Jedlik Oktatási Stúdió, 2013.

ISBN 978-615-5012-22-8

Ajánlott irodalom:

Herdon Miklós; Fazekasné Kis Mária; Magó Zsolt; Németh Zoltán: *Informatika*. Debrecen: DE AMTC AVK 2007.

ISBN 978-963-9732-52-0

http://miau.gau.hu/avir/intranet/debrecen_hallgatoi/tananyagok/jegyzet/11-

[Informatika.pdf](#)

Kőfalvi Tamás: *Informatikai alapismeretek a tanári mesterségre készülők számára*.

Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2006.

ISBN 963-19-5847-7

Joó András et al. (szerk): *Informatika. Hasznos gyakorlati ismeretek a mindennapokra*.

Budapest: Zsigmond Király Főiskola. 2006.

ISBN n.a.

Atkinson, Cliff: *Ne vetíts vázlatot! A hatásos prezentáció*. Bicske: Szak K.

ISBN 978-963-9863-03-3

Reynolds, Garr: *PreZENTáció*. Budapest: HVG K. 2009.

ISBN 978-963-9686-81-6

Reynolds, Garr: *A meztelen előadó*. Budapest: HVG K. 2011.

ISBN 978-963-304-062-1

Horváth Gábor: *Prezentációk technikai háttere. Avagy hogyan készítsünk hatásos prezentációkat*. Budapest: BGF, 2012.

ISBN n.a.

http://elib.kkf.hu/edip/D_16094.pdf (2016-06-19)

Támogatás – Windows súgó.

<http://windows.microsoft.com/hu-hu/windows/support#1TC=windows-10> (2016-06-19)

Microsoft Office help and training – Office Support.

<https://support.office.com/>

A Wikipédia kiválasztott szócikkei.

<https://hu.wikipedia.org/>

Tantárgy felelőse: Dr. Kmeckó Szilárd, főiskolai docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k): Dr. habil. Boda István főiskolai tanár, PhD

Tantárgy neve: Kötelezően választható tárgy (kutatászeminárium)	Kód: lásd a kurzusleírásban	Kreditszáma: 3
Tantárgy angol neve: Elective Course – Biblical Studies		
A tanóra típusa: gyak. és száma:		
A számonkérés módja: gyj.		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3.		
Előtanulmányi feltételek (<i>ha vannak</i>): Minden félévben a tárgyat meghirdető oktatók határozzák meg a kurzusleírásban.		
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
<p>A tantárgy lehetőséget kínál a hallgatóknak arra, hogy a meghirdetett szakmai, kötelezően választható kurzusokból szabadon válogassanak, tantervüket az adott teológiai szakterületen (sávon) belül – a tantárgy kreditszámának összegéig – saját érdeklődésüknek megfelelően állítva össze, ezáltal pedig</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) lehetőséget kapjanak egy szűkebb tudományos kérdéskör elmélyültebb megismerésére, 2) a zömében irányított kutatómunkára, hallgatói szakelőadásokra és dolgozatokra épülő kurzusok (szemináriumok) révén a tudományos kutatómunka, előadás és publikáció készítésének módszertanát elsajátítsák, illetve begyakorolják. 		
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN)		
Az irodalomjegyzéket minden félévben a tárgyat meghirdető oktatók teszik közzé a kurzusleírásban, illetve egyeztetik a hallgatókkal.		
Tantárgy felelőse (<i>név, beosztás, tud. fokozat</i>): Dr. Németh Áron , adjunktus, PhD		
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) , ha vannak (<i>név, beosztás, tud. fokozat</i>): valamennyi, a DRHE-vel foglalkoztatásra irányuló jogviszonyban álló oktató		

Tantárgy neve: Angol nyelvi alapozó képzés 1-3.	Kód: L231, L232, L233	Kreditszáma: 2, 2, 2
A tanóra típusa: szem. és száma: 2, 2, 2		
A számonkérés módja: gyj.		
A tantárgy tantervi helye: 1., 2., 3. félév		
Előtanulmányi feltételek: - Angol nyelvi alapozó képzés 2: Angol nyelvi alapozó képzés 1, Angol nyelvi alapozó képzés 3: Angol nyelvi alapozó képzés 2		
Tantárgy-leírás:		
Ismeretanyag: A kurzus a hallgatók korábban megszerzett angol nyelvtudását rendszerezi, és arra építve meghatározott témakörökben fejleszti a hallgatók szókincsét és nyelvtani ismereteit és kommunikatív készségeit (hallás utáni értés, olvasott szöveg megértése, beszéd- és íráskészség).		
Angol nyelvi alapozó képzés 1: Témakörök: bemutatkozás, személyiségjegyek, szabadidő, sportolás, városi és vidéki élet. Nyelvtan: egyszerű jelen, folyamatos jelen, egyszerű múlt folyamatos múlt, mennyiségi kifejezések, névelők, melléknév-fokozás, hasonlító szerkezetek.		
Angol nyelvi alapozó képzés 2: Témakörök: útbaigazítás, mozi, film, kultúrák találkozása, bevásárlás, eligazodás az üzletek világában. Nyelvtan: befejezett jelen és egyszerű múlt idők, feltételes mód különböző típusai, segédigék (<i>must, mustn't, needn't</i>)		
Angol nyelvi alapozó képzés 3: Témakörök: technikai eszközök, internet-használat, globális jelenségek. Nyelvtan: befejezett múlt idő, függő beszéd, szenvedő szerkezet, segédigék (<i>may, can, can't, could, couldn't</i>)		
Kialakítandó kompetenciák: A hallgatók képesek valós élethelyzetekben (ismerkedés, bemutatkozás, meghívás, jegyvásárlás, üzleti vásárlás) komplex nyelvtudásukat adekvát módon használni, megérteni másokat és megértetni magukat írásban és szóban.		
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i>		
Kötelező Irodalom: 1. Falla, Tim – Davies, Paul A.: Solutions. Pre- Intermediate. Student's Book. Oxford University Press, Oxford, 2007.		
Ajánlott Irodalom: 1. Falla, Tim – Davies, Paul A.: Solutions. Pre- Intermediate. Workbook. Oxford University Press, Oxford, 2008. 2. John Eastwood: Oxford Practice Grammar (OUP, 1992.) 3. L.G. Alexander: Longman English Grammar Practice (Longman, 1990.) 4. Murphy, Raymond: Essential English Grammar In Use. (Cambridge University Press, Cambridge, 1990.)		
Tantárgy felelőse: Dr. Csillag Andrea főiskolai docens, PhD		
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k): Dr. Gaál Szabó Péter főiskolai docens PhD, Kőszeghy Attila tanársegéd, Szirmai Erika nyelvtanár		

Tantárgy neve: Német nyelvi alapozó képzés 1-3.	Kód: L241, L242, L243	Kreditszáma: 2, 2, 2
A tanóra típusa: szem. és száma: 2, 2, 2		
A számonkérés módja: gyj.		
A tantárgy tantervi helye: 1., 2., 3. félév		
Előtanulmányi feltételek: - Német nyelvi alapozó képzés 2: Német nyelvi alapozó képzés 1, Német nyelvi alapozó képzés 3: Német nyelvi alapozó képzés 2		
Tantárgy-leírás:		
Ismeretanyag: A hallgató a három félév alatt biztos nyelvtani alapokon nyugvó produktív tudást szerez: megismeri a német nyelv alapvető szerkezeti és nyelvtani sajátosságait, elsajátítja a meghatározott köznapi társalgási témák szókincsét, amivel egyben fejleszti kommunikatív készségeit is (hallás utáni értés, olvasott szöveg megértése, beszéd- és íráskészség).		
<ol style="list-style-type: none"> Témakörök: Inhalte wiedergeben, Überraschung zeigen, Vermutungen anstellen, Aussagen einschränken, Interesse zeigen, die eigene Meinung zeigen, diskutieren; von einem Erlebnis berichten, etwas Besonderes beschreiben; Notizen schreiben, einen Text schreiben, Gefühle beschreiben; Buch oder Film beschreiben, eine Arbeitssituation beschreiben, kritisch Stellung nehmen, über Ziele sprechen, Nyelvtan: kausale Angaben, Ergänzungssätze, konzessive Angaben, modale Angaben, Adjektive: Verwendung, Steigerung, Nominalisierung, Graduierung, temporale Angaben, Zeitformen; Personalpronomen, Demonstrativpronomen, indirekte Frage, finale Angaben; reflexive Verben, Témakörök: Telefonat, spontan Interesse äußern, Information zu einem Thema einholen, über ein Lieblingsprojekt sprechen; Vorteile/Nachteile erörtern, ein Problem darstellen, über den Tageslauf sprechen; Leserbrief schreiben, eine Präsentation planen; eine Entscheidung begründen, etwas bewerten, Nyelvtan: Präpositionen, Futur I/II, Personalpronomen es, Relativsatz, adversative Angaben, Adverb, Infinitiv mit zu; Aufforderungen, das Verb lassen, indirekte Rede, Konjunktiv I/II; Partizip I/II, Zweck/Absicht formulieren Témakörök: Beschwerdebrief, über Vorurteile reden, einen Kompromiss finden; Argumente/Informationen zusammenfassen, den eigenen Standpunkt begründen, jmdn beschreiben, Notizen, Möglichkeiten erörtern, Ratschläge geben, interkulturelle Unterschiede; Informationen vergleichen, Vermutungen äußern, Vorschläge bewerten Nyelvtan: Konjunktionen, Aufforderungen, modale Angaben; Negation, Wortbildung, Nominalisierung; Adjektive mit Präpositionen, Konjunktiv II mit Modalverb; je...desto/umso, un/trennbare Verben, Wortstellung 		
Kialakítandó kompetenciák: A tantárgyi program célja, hogy a hallgatók német nyelvi kompetenciáját fejlessze, így az idegen nyelvi készségek (hallás utáni értés, olvasott szöveg megértése, beszéd- és íráskészség) fejlesztésével elősegítse a középfokú nyelvvizsga megszerzését.		
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i>		
Irodalom:		

1. Dallapiazza, Rosa-Maria, et al. *Ziel Kursbuch Band 1*. Ismaning: Hueber, 2008.
2. Dallapiazza, Rosa-Maria, et al. *Ziel Kursbuch Band 2*. Ismaning: Hueber, 2008.
3. Dallapiazza, Rosa-Maria, et al. *Ziel Arbeitsbuch Band 1*. Ismaning: Hueber, 2008.
4. Dallapiazza, Rosa-Maria, et al. *Ziel Arbeitsbuch Band 2*. Ismaning: Hueber, 2008.

Ajánlott irodalom:

1. Dreyer, Hilke und Schmitt, Richard. *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik*. Ismaning/München: Verlag für Deutsch, 1991.
2. Gerhard Helbig-Joachim Buscha: *Übungsgrammatik Deutsch*, Langenscheidt, München, 1992.
3. Fehérváriné Balázsik, Mária und Zalánne Szablyár, Anna. *Und was meinen Sie? 1-2*. Pécs: JPTE Továbbképző Központ, 1991.

Tantárgy felelőse: Dr. Gaál-Szabó Péter főiskolai docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k): Dr. Eged Alice főiskolai docens, PhD

Tantárgy neve: Hitvallásismeret [1]	Kód: R010-A	Kreditszáma: 3
Tantárgy angol neve: Reformed Confessions[1]		
A tanóra típusa: ea. és száma: 2		
A számonkérés módja: koll.		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1.		
Előtanulmányi feltételek (<i>ha vannak</i>):		
Tantárgyleírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
<p>A Heidelbergi Káté (HK) megismerése, hogy a hallgatók a teológia tudományának művelése és a lelkeszi munkára való készülés alapvetően szükséges ismeretanyagának egy részét már itt elsajátítsák. Az előadások segítséget kívánnak nyújtani a rendszeres teológia műveléséhez és a teológiai gondolkodás útján való elinduláshoz. A HK tanulása folyamán hangsúly esik a jellegzetes református tanítások megismerésére.</p> <p>Kompetenciák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A hallgatók legyenek képesek a hitoktatáshoz szüksége anyag szakirányú elmélyítésére, integrálására. - Legyenek képesek tájékozódni az adott korszakkal foglalkozó szakirodalomban. - Legyenek képesek kapcsolódó kérdésekről igényes, adott esetben kritikus véleményalkotásra. 		
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlottirodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása		
<p>Kötelező irodalom:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. SZÚCS, FERENC: <i>Hitvallásismeret</i> (Budapest:1995) 2. MCGRATH, ALISTER E.:<i>Bevezetés a keresztyén teológiába</i> (Budapest:Osiris,1995) 3. <i>A Heidelbergi Káté és a Második Helvét Hitvallás</i> (Budapest: Kálvin Kiadó,2004) 		
Tantárgy felelőse: Dr. Bölcskei Gusztáv , egyetemi tanár, PhD		
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) , ha vannak(<i>név, beosztás, tud. fokozat</i>): -		

Tantárgy neve: Keresztyén hitünk alapjai	Kód: R017-A	Kreditszáma: 3
Tantárgy angol neve: Foundations of Our Christian Faith		
A tanóra típusa: ea. és száma: 2		
A számonkérés módja: koll.		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3.		
Előtanulmányi feltételek (<i>ha vannak</i>): <i>R010-A Hitvallásismeret I</i>		
<p>Tantárgyleírás: A keresztyén teológia alap dogmatikai témáinak (Istentan, krisztológia, ekkleziológia, eszkatológia stb.) és kérdéseinek alapszintű ismerete az előadások és kötelező olvasmányok alapján.</p> <p>Kompetenciák: Alapvető teológiai témák megértése és elsajátítása A tudomány területére való általános rálátás kialakítása Kritikus gondolkodás elsajátítása, érvelés és hitbeli meggyőzési módszerek ismertetése Teológiai problémamegoldó készség kialakítása és fejlesztése</p>		
<p>Tematika:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kijelentés. Ravasz, 5-12. 2. Isten. Szentháromság. Ravasz, 13-19. 3. Jézus Krisztus személye. Ravasz, 64-71. 4. Jézus Krisztus műve és állapotai Ravasz, 72-98. 5. Kegyelemből, hit által. Ravasz, 106-113. 6. Az ember. A bűn lényege és következményei, Ravasz, 50-56. 7. A keresztyén élet állomásai (üdvrend), Ravasz, 149-164. 8. Az egyház. A gyülekezet élet. Ravasz, 113-136. 9. A kegyelem eszközei. Ravasz, 137-148. 10. Az utolsó dolgok. Ravasz, 158-164. 11. A teremtés és a gondviselés, Ravasz, 27-42. 12. Szentlélek. Ravasz, 99-105. 13. Eleve elrendelés. Ravasz, 20-26. 		
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása		
<p>Kötelező irodalom: Ravasz László: <i>Kis dogmatika. Hitünk igazságai</i> (Budapest: Kálvin Kiadó, 1996). Barth Károly: <i>Kis dogmatika</i> (Budapest: Orsz. Ref. Missz. Munka közösség, 1947).</p> <p>Ajánlott irodalom: Török István, <i>Dogmatika</i> (Amsterdam: Free University Press, 1985) Kocsis Elemér, <i>Dogmatika. A református keresztyén tanítás rendszere</i> (Debrecen, 1987) Sebestyén Jenő, <i>Református dogmatika</i> (Bp.; Gödöllő : Iránytű, 1994)</p>		
Tantárgy felelőse: Dr. Kovács Ábrahám , egyetemi docens, PhD, dr.habil.		
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) , ha vannak (<i>név, beosztás, tud. fokozat</i>): -		

Tantárgy neve: Általános és protestáns etika	Kód: R027	Kreditszáma: 4
Tantárgy angol neve: General and protestant ethics		
A tanóra típusa: ea. és száma: 2		
A számonkérés módja: koll.		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 5.		
Előtanulmányi feltételek (<i>ha vannak</i>):		
<p>Tantárgy-leírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása</p> <p>A tanegység célja, hogy átfogó képet kapjanak a hallgatók a protestáns teológiai- és szociáletika legfontosabb tanításáról, és képesek legyenek a teológiai felismeréseket a gyakorlatban alkalmazni; sajátítsák el az etikai véleményformálás módszerét és legyenek képesek teológiailag érvelni a kialakított etikai döntések mellett.</p> <p><i>Tematika:</i></p> <p>Az etika, morál, ethosz fogalmi tisztázásai A keresztyén etika bibliai és teológiai alapjai Keresztyén antropológia Krisztus-követés Istenkép és emberkép Munka és ünnep Ökológia és természetvédelem Kultúra, játék, sport Felsőbbség, állam, politikai etika Az élet védelmével kapcsolatos etikai kérdések Határesetek a „Ne ölj” parancsolattal kapcsolatban Orvosi és bioetikai kérdések Család, házasság, szexualitás Pénz, gazdaság, tulajdon Igazmondás, információ</p>		
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása		
<p>LOCHMAN, J. M.: <i>A szabadság útjelzői, Etikai vázlatok a Tízparancsolathoz</i>, Budapest, Kálvin Kiadó, 1993.</p> <p>SZÜCS, F.: <i>Teológiai etika</i>, Budapest, Református Zsinati Iroda Sajtóosztálya, 1993.</p> <p>TÖRÖK, I.: <i>Etika</i>, Amsterdam/Kolozsvár, Free University Press/PTI, 1988/1997.</p>		
Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): Dr. Kovács Krisztián , adjunktus, PhD.		
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) , ha vannak(név, beosztás, tud. fokozat):		

Tantárgy neve: Kora újkori egyháztörténet (1-2)	Kód: R039-A, R040-A	Kreditszáma: 3, 3
Tantárgy angol neve:		
A tanóra típusa: ea., ea. és száma: 2, 2		
A számonkérés módja: koll., koll.		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3., 4		
Előtanulmányi feltételek <i>(ha vannak)</i> : R039-A: R038-A Ókori és középkori egyháztörténet alapvonalai, R035: R040-A: R039-A Kora újkori egyháztörténet 1		
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
<p>Kora újkori egyháztörténet 1.</p> <p>Ismeretanyag: A reformáció és ellenreformáció kora egyetemes egyháztörténetének rendszerezett tanulmányozása. A hallgatók ismerjék meg és elemezzék az adott korszak egyházszervezetének, teológiatörténetének, egyházi művelődésének jellegzetes folyamatait, meghatározó fordulatait. Sajátítsák el a kapcsolódó alapvető fogalomkészletet.</p> <p>Tematika:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A reformáció előzményei 2. Luther élete és teológiája, a protestantizmus helyzete Németországban az augsburgi vallásbékéig 3. Zwingli élete és teológiája, a svájci reformáció 4. Kálvin élete és teológiája, hatása 5. A reformáció balszárnya 6. A tridenti zsinat és az ellenreformáció Európa államaiban 1598-ig 7. A reformáció Angliában és Skóciában 8. A reformáció és ellenreformáció kora Franciaország és Hollandia történetében 9. A XVII. század. első felének egyháztörténeti folyamatai, a harmincéves háború 10. A protestáns ortodoxa és a puritanizmus kora. Lelkészi szolgálat, istentiszteleti és kegyességi élet a kor protestáns egyházaiban <p>Kompetenciák: A hallgatók legyenek képesek kapcsolódó történelmi ismereteik szakirányú elmélyítésére, integrálására. Kapjanak betekintést az aktuális szakirodalmi eredményekbe.</p> <p>Kora újkori egyháztörténet 2.</p> <p>Ismeretanyag: A reformáció és ellenreformáció kora (1517–1647) magyarországi egyháztörténetének rendszerezett tanulmányozása. A hallgatók ismerjék meg és elemezzék az adott korszak egyházszervezetének, teológiatörténetének, egyházi művelődésének jellegzetességeit, meghatározó fordulatait. Sajátítsák el a kapcsolódó alapvető fogalomkészletet.</p> <p>Tematika:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A reformáció terjedésének általános feltételei és jellemzői Magyarországon 1517-től az 1540-es évekig. 		

2. A reformáció első generációjának néhány jeles képviselője: Dévai Bíró Mátyás, Sztárai Mihály, Huszár Gál, Szegedi Kis István.
3. A helvét irány előretörése az 1550-es, 60-as években, Kálmáncsehi Sánta Márton.
4. A reformáció "balszárnya" hazánkban: az unitáriusok megjelenése és előretörése, Dávid Ferenc, szombatosok, anabaptisták.
5. A reformátusok védekezése és megerősödése velük szemben, Melius Juhász Péter reformátori működése, a helvét hitvallású ref. egyház szervezeti megerősödése.
6. A magyarországi reformáció teológiája, jelentősége művelődéstörténetünkben, néhány jeles személyiség bemutatása.
7. Az ellenreformáció kezdetei és a protestánsok védekezése, a Bocskai szabadságharc.
8. Az ellenreformáció erőteljes előretörése, Pázmány Péter munkássága.
9. Bethlen Gábor és a Rákócziak korának küzdelmei a szabad vallásgyakorlat érdekében.
10. A magyar protestantizmus teológiája és egyházi élete a XVII. században, a virágzó Erdélyi Fejedelemség művelődéspolitikai törekvései.
11. A Debreceni Református Kollégium történetének áttekintése 1538 és 1703 között.

Kompetenciák:

A hallgatók legyenek képesek kapcsolódó történelmi ismereteik szakirányú elmélyítésére, integrálására. Kapjanak betekintést az aktuális szakirodalmi eredményekbe.

A 3-5 legfontosabb *kötelező*, illetve *ajánlottirodalom* (jegyzet, tankönyv) felsorolása

Kora újkori egyháztörténet 1.

Irodalom:

COLIJN, Jos: *Egyháztörténelem, Hely nélkül*: Iránytű Kiadó 1996. ISBN 963 9055 085
 DIENES Dénes (szerk.): *A reformáció*, Sárospatak: Hernád Kiadó 2008 (Vezérfonal az egyháztörténet tanulmányozásához II.) ISBN 978 963 86546 7 0 ISSN 1789-400x
 HEUSSI, Karl: *Az egyháztörténet kézikönyve*, Bp.: Osiris Kiadó 2000. ISBN 963 379 6865 ISSN 1416-6321
 RÉVÉSZ Imre - SEGESVÁRI Lajos: *Az egyháztörténelem alapvonalai*, Debrecen, több kiadásban (DRTA, helyi sokszorosítású jegyzet)

Ajánlott irodalom:

CHADWICK, Owen: *A reformáció*, Bp.: Osiris 1998. ISBN 963 379 2630 ISSN 1219-1116
 GÄBLER, Ulrich: *Huldrych Zwingli. Bevezetés életébe és munkásságába*, Bp.: Kálvin Kiadó 2008. ISBN 978 963 558 120 7
 GRESCHAT, Martin: *Martin Bucer. Egy reformátor és a kor, amelyben élt*, Bp.: Kálvin Kiadó 2011. ISBN 978 963 558 180 1
 JUNG, Martin H., *Melanchthon és kora*, Bp.: Kálvin Kiadó 2012. ISBN 978 963 558 200 6
 MACCULLOCH, Diarmaid: *A reformáció története*, Bp.: Európa Kiadó 2011. ISBN 978 963 07 9281 3
 MC GRATH, Alister: *Kálvin*, Bp.: Osiris 1996. ISBN 963 379 137 5 ISSN 1219-2201

Kora újkori egyháztörténet 2.

Irodalom:

BUCSAY Mihály: *A protestantizmus története Magyarországon 1521–1945*. Bp.: Gondolat Kiadó 1985. (ISBN 963 281 532 7)

BÍRÓ Sándor - BUCSAY Mihály - VARGA Zoltán - TÓTH Endre: *A magyar református egyház története*, Sárospatak: SRTA 1995. (Az 1949. évi kiadás változatlan utánnomása) ISBN 963 04 609 5 ISSN 1219-7459

DIENES Dénes: *A keresztyénség Magyarországon 1526 előtt*, Sárospatak: SRTA 1997. 178–kk. Sárospatak ISBN 963 04 8584 2; ISSN 1416-3632

Ajánlott irodalom:

BARCZA József: *Bethlen Gábor a református fejedelem*, Szigetszentmiklós: Reformátusok a Közéletben Alapítvány 2002. (Bp.: MRE sajtóosztály 1980-as kiadásának javított és jegyzetekkel bővített kiadása) ISBN 263 00 9242 5

PÉTER Katalin: *A reformáció: kényszer vagy választás?* Bp.: Nemzeti Tankönyvkiadó 2004. ISBN 963 19 5245 2 ISSN 1589-7508

SZABÓ András: *„Bizontalan helyeken búdosunk”*. *Szenci Molnár Albert a magyar és az európai szellemi életben*, Dunaszerdahely – Komárom: LiliumAurum 2011. ISBN 978-80-8062-433-0

SZABÓ András: *A rejtőzködő bibliafordító – Károlyi Gáspár*, Bp.: Kálvin Kiadó 2012. ISBN 978 963 558 205 1

Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): **Dr. Hörcsik Richárd**, egyetemi tanár, PhD, dr. habil.

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha vannak (név, beosztás, tud. fokozat): **Dr. Baráth Béla Levente**, egyetemi docens, PhD, dr. habil.

Tantárgy neve: Ókori és középkori egyháztörténet alapvonalai	Kód: R038-A	Kreditszáma: 2
Tantárgy angol neve:		
A tanóra típusa: ea. és száma: 2		
A számonkérés módja: koll.		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 2.		
Előtanulmányi feltételek (<i>ha vannak</i>):-		
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
<p>Ismeretanyag: Az ókori és középkori egyetemes és hazai egyháztörténet főbb vonalainak tanulmányozása. A hallgatók ismerjék meg és elemezzék az adott korszak egyházszerzetének, teológiatörténetének, egyházi művelődésének jellegzetes folyamatait, meghatározó fordulatait. Sajtátsák el a kapcsolódó alapvető fogalomkészletet.</p> <p>Tematika:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A keresztyénség római állammal való kapcsolata, szervezeti és tanbeli fejlődése 313-ig. A constantinusi fordulat, Nagy Constantinus és fiai egyházpolitikája. 2. Az ökumenikus zsinatok és a keresztyén tanrendszer fejlődése. A keleti és nyugati egyházatya különös tekintettel Augustinusra. 3. A szerzetesség kialakulása, fejlődése a cluny reform mozgalomig. 4. Misszió a germán népek között. A frank állam és a Karoling dinasztia jelentősége a nyugati egyház történetében, a kor művelődése és teológiai gondolkodása. 5. A keleti és a nyugati egyháztest különbségei. A szláv népek keresztyén hitre térése. A nagy egyházszakadás. 6. A magyarság kapcsolatai a keresztyénséggel és István király egyházszerző tevékenysége. 7. A pápaság szerepének változása: Nagy Gergelytől az invesztitúra harc végéig. A pápaság világi befolyása tetőpontján. A keresztes hadjáratok, eretnekségek és az inkvizíció kibontakozása. 8. A virágzó középkor egyházi életének, művelődésének jellemzői. A korszak teológiai gondolkodása, jeles teológus egyéniségei különös tekintettel Aquinói Tamásra. 9. Művelődés és oktatás a középkori Magyarországon. 10. A középkori egyház válsága és reformkísérletek a XIV–XV. században. Az előreformációs mozgalmak. <p>Kompetenciák: A hallgatók legyenek képesek kapcsolódó történelmi ismereteik szakirányú elmélyítésére, integrálására. Kapjanak betekintést az aktuális szakirodalmi eredményekbe.</p>		
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása		
<p>CHADWICK, Henry: <i>A korai egyház</i>, Bp. 1999. ISBN 963 379 434X ISSN 1219-1116 COLIJN, Jos: <i>Egyháztörténelem, Hely nélkül</i>: Iránytű Kiadó 1996. ISBN 963 9055 085 DIENES Dénes (szerk.): <i>Ókor, középkor</i>, Sárospatak: Herenád Kiadó 2007. (Vezérfonal az egyháztörténet tanulmányozásához I.) ISBN 978 963 86546 6 3 ISSN 1789-400x</p>		

HEUSSI, Karl: *Az egyháztörténet kézikönyve*, Bp.: Osiris Kiadó 2000. ISBN 963 379 6865
ISSN 1416-6321

Molnár János: *Egyetemes I. Ókor és középkor* (jegyzet)

RÉVÉSZ Imre - SEGESVÁRI Lajos: *Az egyháztörténelem alapvonalai*, Debrecen, több kiadásban (DRTA, helyi sokszorosítású jegyzet)

TÓTH-KÁSA István - TÖKÉCZKI László (szerk.): *Egyháztörténet*. I–II k. Bp. 1997, 1998.
ISBN 963 04 8610 5

Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): **Dr. Hörcsik Richárd**, egyetemi tanár, PhD, dr. habil.

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha vannak(név, beosztás, tud. fokozat): -

Tantárgy neve: A XVIII–XX. századi egyháztörténet alapvonalai	Kód: R041	Kreditszáma: 2
Tantárgy angol neve:		
A tanóra típusa: ea. és száma: 2		
A számonkérés módja: koll.		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 5.		
Előtanulmányi feltételek (<i>ha vannak</i>): <i>R040-A Kora újkori egyháztörténet 2.</i>		
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
<p>Ismeretanyag: Az utóbbi három évszázad egyetemes és hazai egyháztörténetének rendszerezett áttekintése. A hallgatók ismerjék meg és elemezzék az adott korszak egyházszervezetének, teológiatörténetének, egyházi művelődésének jellegzetességeit, meghatározó fordulóit. Sajátítsák el a kapcsolódó alapvető fogalomkészletet.</p>		
<p>Tematika:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Az I. Lipót féle abszolutizmus egyházpolitikája és a gyászévtized, a Thököly felkelés majd a Rákóczi szabadságharc egyháztörténeti vonatkozásai 2. Felvilágosodás korának hatása az egyházi életre és teológiai gondolkodásra Európában. A pietizmus gyökerei és átfogó értékelése, a német pietizmus. Protestáns ébredési mozgalmak az angol nyelvű területen a XVIII. században 3. A protestáns egyházak közjogi helyzetének és belső viszonyainak változásai hazánkban 1711 és 1792 között 4. A keresztyén közösségek helyzetének változásai a XIX. századi Európában. A római katolicizmus és a német protestantizmus korabeli történetének áttekintése 5. Politika és egyház a Magyar Királyságban a reformkor és a „neoabszolutizmus” időszakában 6. Protestáns bel- és külmissziói a XIX. században, magyarországi vonatkozások 7. A skót és holland reformátusság története a XIX. században és a századfordulón, különös tekintettel Abraham Kuyper munkásságára 8. A magyar református egyház közjogi helyzetének és szervezeti felépítésének változásai a dualizmus korában 9. Az két világháború egyháztörténeti vonatkozásai. Az orosz ortodox egyház a kommunizmus, a német protestantizmus és a hitvalló egyház története a náci diktatúra időszakában 10. A trianoni országhatárokon kívül élő magyar reformátusság sorsának bemutatása 11. Magyarországi Református Egyház történetének áttekintése 1948 és 1990 között 12. A keresztyén egyházak XX. századi egységtörekvéseinek történeti áttekintése 		
<p>Kompetenciák: A hallgatók legyenek képesek kapcsolódó történelmi ismereteik szakirányú elmélyítésére, integrálására. Kapjanak betekintést az aktuális szakirodalmi eredményekbe.</p>		

A 3-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása

Irodalom:

BARCZA József - DIENES Dénes (szerk.): *A Magyarországi Református Egyház története 1918–1990*. Sárospatak: SRTA 1999. ISBN 963 03 7380 7; ISSN 1416-3632

BÍRÓ Sándor - BUCSAY Mihály - VARGA Zoltán - TÓTH Endre: *A magyar református egyház története*, Sárospatak: SRTA 1995. (Az 1949. évi kiadás változatlan utánnomása) ISBN 963 04 609 5 ISSN 1219-7459

BUCSAY Mihály: *A protestantizmus története Magyarországon 1521–1945*. Bp.: Gondolat Kiadó 1985. (ISBN 963 281 532 7)

COLIJN, Jos: *Egyháztörténelem, Hely nélkül*: Iránytű Kiadó 1996. ISBN 963 9055 085

CSOHÁNY János: *Magyar protestáns egyháztörténet 1711–1849*, Debrecen 1994. (A Debreceni Református Teológiai Akadémia egyháztörténeti tanszékének tanulmányi füzetek 5.) (ISSN 0209-472X)

DIENES Dénes (szerk.), *A felvilágosodás és ami utána következett*, Sárospatak: Hernád Kiadó 2013 (Vezérfonal az egyháztörténet tanulmányozásához, 3; Sárospataki Teológiai Műhely 6) (ISBN 978–963–89817–3–8) (ISSN 1789-400x)

HEUSSI, Karl: *Az egyháztörténet kézikönyve*, Bp.: Osiris Kiadó 2000. ISBN 963 379 6865 ISSN 1416-6321

TÓTH-KÁSA István–TÖKÉCZKI László (szerk.): *Egyháztörténet*. I-II k. Bp. 1997, 1998.

Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): **Dr. Baráth Béla Levente**, egyetemi docens, PhD, dr. habil.

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha vannak (név, beosztás, tud. fokozat): -

Tantárgy neve: Testnevelés [1,2,3]	Kód: TESI 1-3	Kreditszáma: 0
Tantárgy angol neve: Physical education[1,2,3]		
A tanóra típusa: gyak.,gyak., gyak. és száma: 2,2,2		
A számonkérés módja: A. A. A.		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1., 3., 5.		
Előtanulmányi feltételek <i>(ha vannak): TESI 2: TESI 1 Testnevelés 1 TESI 3: TESI 2 Testnevelés 2</i>		
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
<p>Az egyetemi hallgatókat a testkultúra elemeiből nyert értékekkel ruházza fel. Olyan testi műveltséggel, ami tovább erősíti a megszerzett mozgásos cselekvési biztonságukat. Az egészséges életmódhoz szükséges rendszeres testmozgás biztosítása heti két órában, szervezett és szakember által irányított keretek között. Mozcásvágy kielégítése.</p> <p>A megismert sportági mozgáselemek tudatos alkalmazásához szükséges alapvető játékszabályok megismerése.</p> <p>I.: Az aerobik mozgásanyagának megismerése. Ritmusérzék és mozgáskoordináció fejlesztése. Koreográfia tanulása zenére.</p> <p>II.: A röplabda alapvető technikai (alkar- és kosárérintés, egykezes alsó, felső nyítás) elemeinek elsajátítása. A játékszabályok ismerete, alkalmazása, folyamatos játék kialakítása.</p> <p>III.: A kosárlabda alapvető technikai (indulócsel, megindulás, megállás, sarkazás, mellső kétkezes átadás, futás, védőhelyzet felvétele) elemeinek az elsajátítása. A játékszabályok ismerete, alkalmazása, folyamatos játék kialakítása.</p> <p>IV.: A labdarúgás alapvető technikai (belső, külső csüd, csőrrel, sarokkal, térdel, fejelés) elemeinek elsajátítása. Labdával és labdanélküli mozgások. A játékszabályok ismerete, alkalmazása, folyamatos játék kialakítása.</p>		
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Benyáts Balázné: Röplabdázás. Házijegyzet 2. Kristóf L.- Gál L.- Magyar Gy. (1992): Sportjátékok III. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest. 3. Kristóf- Gál- Csillag- Tóth (1999): Sportjátékok II. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest. 4. Pászthory A.- Rákos E. (1998): Sportjátékok I. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest. 		
Tantárgy felelőse <i>(név, beosztás, tud. fokozat): Dr. Pinczés Tamás</i> , adjunktus PhD		
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) , ha vannak <i>(név, beosztás, tud. fokozat): Kovácsné Laurinyecz Julianna</i> testnevelő tanár, Tóth Csaba , testnevelő tanár		

Tantárgy neve: Pszichológia 1-3, TPSZI[1-3]N	Kreditszáma: 3, 2, 1
A tanóra típusa: ea.+szem. és száma 2+1, 1+1, 1+1	
A számonkérés módja: gyj., koll., gyj.	
A tantárgy tantervi helye: 2., 3., 4. félév	
<p>Előtanulmányi feltételek: <i>TPSZI1N: Bevezetés a pszichológiába, G078</i> <i>TPSZI2N: Pszichológia 1, TPSZI1N</i> <i>TPSZI3N: Pszichológia 2, TPSZI2N</i></p>	
Tantárgy-leírás:	
<p>Ismeretanyag: <u>Pszichológia 1. Fejlődéslélektan:</u> A pszichikum fejlődése A fejlődési tényezők szerepe Az egyes életkori szakaszok átfogó jellemzése A pszichikus funkciók fejlődési irányai Életkori és egyéni sajátosságok</p> <p><u>Pszichológia 2. Pedagógiai pszichológia:</u> A család mint elsődleges szocializációs kiscsoport A pedagógus és az iskolai környezet. Az iskolai osztály A nevelés-oktatás folyamatszerűsége, törvényszerűségei. A nevelési, oktatási módszerek Személyiség és nevelés. Az integrált, érett személyiség</p> <p><u>Pszichológia 3. Szociálpszichológia:</u> A szocializáció fogalma, szinterei, ágensei A szociális tanulás formái A társas viselkedés fogalomrendszere Csoport és vezetés A személypercepció mechanizmusai, az előítéletes személyiség Attitűddinamika Az iskolai kommunikáció</p> <p>Kialakítandó kompetenciák: A hallgató legyen birtokában a tanítói munkához szükséges fejlődés- és neveléslélektani ismereteknek. Ismerje meg az interperszonális viselkedés elméleteit, a társas egymásrahatás, befolyásolás mechanizmusait. Legyen képes a fejlődés és fejlesztés összefüggéseinek megértésére, elfogadni a gyermeki személyiség egyéni sajátosságait, társaktól való különbözőségét. Legyen képes a hallgató a társas viselkedés tudományos szempontú elemzésére, a személypercepció mechanizmusok felismerésére, a társas befolyásolás eszközeinek hatékony alkalmazására. Legyen képes kellő problémaérzékenységgel és szakmai tudatossággal elemezni a pedagógiai gyakorlat során tapasztalt és feltételezhető jelenségeket. Rendelkezzen jártassággal az életkori és egyéni sajátosságok felismerésében, a tanítói munka során használható pszichológiai feltáró módszerek alkalmazásában. Jellemezze öntudatosság, önkontroll, legyen előítélet-mentes, toleráns</p>	
A 3-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom	

Kötelező irodalom:

1. Arany Erzsébet—Girasek János—Pinczésné dr. Palásthy Ildikó: Pszichológiai vizsgálati módszerek gyűjteménye. KFRTKF, Debrecen, 1995.
2. Mérei Ferenc—Binet Ágnes: Gyermeklélektan. Medicina, Budapest 2004.
3. N. Kollár Katalin - Szabó Éva (szerk.): Pszichológia pedagógusoknak. Osiris Kiadó, Budapest, 2004
4. Pinczésné dr. Palásthy Ildikó (szerk.): Fejlődés- és pedagógiai pszichológia. Szöveggyűjtemény. KFRTKF, Debrecen, 2007.
5. Pinczésné Palásthy Ildikó – Kathyné Mogyoróssy Anita: A nevelés szociálpszichológiája. RE-PE-T-HA-Könyvek, DE TEK, Debrecen, 2011. ISBN 978-963-473-480-2

Ajánlott irodalom:

1. Forgas, Joseph: A társas érintkezés pszichológiája. Gondolat, Budapest, 1989.
2. Ranschburg Jenő: Rögök az úton. Egyén és család. Pszichológiai írások. Saxum, 2007.
3. Salamon Jenő: A megismerő tevékenység fejlődéslélektana. Magyar Nemzeti Tk. Bp. 1994.
4. Tóth László: Pszichológia a tanításban. Pedellus Kiadó, Debrecen, 2005.
5. Vajda Zsuzsanna: A gyermek pszichológiai fejlődése. Helikon Kiadó, Budapest, 1999.

Tantárgy felelőse: Pinczésné dr. Palásthy Ildikó, főiskolai tanár, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k): Kathyné Mogyoróssy Anita, tanársegéd

Tantárgy neve: Szabadon választható tárgyak [1-3]	Kód:	Kreditszáma: összesen 9
Tantárgy angol neve: Elective Course [1-3]		
A tanóra típusa ea./gyak. és száma: 2, 2, 2		
A számonkérés módja: koll./gyj.		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1, 4, 6.		
Előtanulmányi feltételek (<i>ha vannak</i>):Lásd az adott kurzus leírásában.		
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		
<p>A tantárgy lehetőséget kínál a hallgatónak arra, hogy az egyetem bármely oktatója által a DRHE bármely szakán meghirdetett, saját képzési programjának nem kötelező vagy kötelezően választható tantárgyaiból szabadon válogasson, tantervét – a tantárgy kreditszámának összegéig – saját érdeklődésének megfelelően állítva össze, függetlenül attól, hogy a kiválasztott kurzusok képzési programja szempontjából szakmainak vagy értelmiséginek minősülnek-e, ezáltal pedig lehetőséget kapjon</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) egy szűkebb tudományos kérdéskör elmélyültebb megismerésére, és/vagy 2) szakjához interdiszciplinárisan kapcsolódó tudományterületek megismerésére, ezzel szakmai látókörének bővítésére, és/vagy 3. általános műveltségének elmélyítésére. 		
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása		
Lásd az adott kurzus leírásában.		
Tantárgy felelőse (<i>név, beosztás, tud. fokozat</i>): Szabóné Fodor Adrienne , művésztanár		
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) , ha vannak(<i>név, beosztás, tud. fokozat</i>): az Egyetem valamennyi oktatója		