



DEBRECENI REFORMÁTUS HITTUDOMÁNYI EGYETEM

BIBLIOTERÁPIA
szakirányú továbbképzési szak

KÉPZÉSI FÜZET

Debreceni Református Hittudományi Egyetem
Felnőttképzési Központ

Debrecen
2021

Tartalomjegyzék

ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK	2
KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEK	3
MINTATANTERV	7
TANULMÁNYI INFORMÁCIÓK	9
FELNŐTTKÉPZÉSI SZERZŐDÉS	10
TANTÁRGYLEÍRÁSOK	12

ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK

Az intézmény címe:	Debreceni Református Hittudományi Egyetem 4026 Debrecen, Kálvin tér 16. Telefonszám: 52/518-500
Központvezető:	Dr. Joó Anikó PhD
Képzésfelelős:	Dr. Molnár-Tamus Viktória PhD
Oktatásszervező:	Szabados Boglárka
A képzés formája:	esti tagozat

KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEK

Biblioterápia szakirányú továbbképzési szak

- I. A szakirányú továbbképzés neve:**
Biblioterápia szakirányú továbbképzési szak
- II. A létesítést engedélyező határozat ügyiratszám:**
OH-FHF/2137-2/2000.
- III. A képzést indító intézmény indítási engedélye:**
FF/664-4/2012.
- IV. A létesítő intézmény neve**
Pázmány Péter Katolikus Egyetem
- V. A képzést indító intézmény neve:**
Debreceni Református Hittudományi Egyetem
- VI. A szakirányú továbbképzési szak képzési és kimeneti követelménye:**
 - 1. A szakirányú továbbképzés megnevezése:**
Biblioterápia szakirányú továbbképzési szak
 - 2. A szakirányú továbbképzésben szerorzhető szakképzettség oklevélben szereplő megnevezése:**
Biblioterapeuta
 - 3. A szakirányú továbbképzés képzési területe:**
Bölcsészettudomány képzési terület
 - 4. A felvétel feltételei:**
Legalább alapképzésben szerzett oklevél a következő képzési területek egyikén: orvos- és egészségstudomány, társadalomtudomány, pedagógusképzés, művészet, művészetközvetítés, bölcsészettudomány, hitéleti, jogi és igazgatási.
További feltételek:
 - motivációs kérdések írásbeli megválaszolása és azt követő beszélgetésen való részvétel
 - valamely világnyelvnek a szakirodalom olvasására alkalmas ismerete.
 - 5. Képzési idő, félévekben meghatározva:**
4 félév

6. **A szakképzettség megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma:**
120 kredit

7. **A képzés során elsajátítandó kompetenciák, tudáselemek, megszerezhető ismeretek, személyes adottságok, készségek, a szakképzettség alkalmazása konkrét környezetben, tevékenységrendszerben:**

A képzés során elsajátítandó kompetenciák, tudáselemek, megszerzendő ismeretek:

- a biblioterápiás szakmai olvasói attitűd kialakítása és fejlesztése,
- poetry therapy egyéni és csoportos formájának gyakorlása,
- irodalomtörténeti és irodalomelméleti jártasság szakirányú fejlesztése,
- irodalom-esztétikai tudás biblioterápiás szakirányú fejlesztése,
- biblioterápiás csoport önálló vezetéséhez szükséges kompetenciák,
- szaktudományos eredmények nyomon követése magyar és idegen nyelven,
- ezen új ismeretek integrálása a biblioterápiás tevékenységekbe,
- a biblioterápiás munka szakszerű jegyzőkönyvvezése,
- rendszeres szupervízióon való részvétel.

Személyes adottságok, készségek:

- magas szintű kommunikációs készség,
- nyelvi kreativitás,
- magas szintű stressz tűrő képesség,
- fejlett empátikus készség,
- jó szervező készség,
- segítői attitűd megléte

A szakképzettség alkalmazása konkrét környezetben:

a. **klinikai alkalmazásban** terápiás, preventív, rehabilitációs célok megvalósításában orvosi, pszichológusi ellenőrzés mellett:

- pszichiátriában a krízis-intervenció területén
- egyéb integrált pszichológiai szakterületeken
- hospice és palliatív medicinában
- pszichoedukációban

b. **oktatásban:**

- normál-pedagógiában az egyes tantárgy-pedagógiák releváns területein
- gyógypedagógiában,
- tehetség-pedagógiában,
- óvónők és általános iskolai tanítók fejlesztő-pedagógiai munkájában,
- összehasonlító irodalomtudományi munkában,

- az olvasás és írás pedagógiai, szociológiai, esztétikai, filozófiai, etikai, pszichológiai vonatkozásainak vizsgálatában és alkalmazásában, hitoktatásban
- c. szociális területen:
- mentálhigiénés tevékenységben,
 - szociális munkában
- d. pasztorációban:
- gyermek-, ifjúsági és családpsztorációban
- e. jogi és igazgatási területen:
- büntetésvégrehajtó intézményekben a fogvatartottak szocio-kulturális animációs tevékenységeiben,
 - nevelőtisztek reszocializációs célú munkájában,
 - börtönpszichológiában
- f. könyvtáros-informatikus szakterületen:
- közkönyvtárak felnőtt-olvasói számára kialakított biblioterápiás szolgálatban
 - gyermekkönyvtárakban az olvasóvá nevelés programjainak megvalósításában
- g. tudományos kutatásban a felsorolt területeken
- h. könyvkiadói és szerkesztői munkában: szöveggondozásban és íróolvasó találkozók szervezésében
- i. humán-erőforrás fejlesztésben, különös tekintettel a kommunikációs készségek fejlesztésére
- j. nonprofit szférában:
- önszegélyző betegcsoportok programjaiban,
 - gyermek- és ifjúsági táborok szervezésében, tevékenység-struktúra kialakításában
- k. karitatív szervezetek programjainak működtetésében.

8. Meghatározó ismeretkörök és kreditek:

- Irodalmi, irodalomtudományi, esztétikai, pszichológiai, pszichiátriai és pedagógiai alapozó ismeretek: **44 kredit**
- Biblioterápia szakmai tárgyai: **21 kredit**
- Irodalmi, irodalomtudományi, esztétikai, pszichológiai, pszichiátriai és pedagógiai alapozó ismeretek speciális biblioterápiás szakterületen való alkalmazása: **27 kredit**
- Más művészetterápiák körében szerzett kiegészítő' ismeretek: **4 kredit**
- Saját-élmény, terápiás és probléma-alapú tanulás gyakorlat: **14 kredit**

9. A szakdolgozat kreditértéke:

10 kredit

VII. Képzésfelelős:

Dr. Molnár-Tamus Viktória PhD

MINTATANTERV
Biblioterápia szakirányú továbbképzési szak
2021 esti tagozat

Kód	Tantárgyak	Előfel- tételek	I.	II.	III.	IV.	St.	Tárgyfelelős
	Alapozó modul							
FB01	Esztétika		15+0 k 5				K	Dr. Bodrogi Ferenc
FB02	Irodalomtudomány/ hermeneutika I.		10+5 gyj 5				K	Dr. Fazakas Gergely
FB03	Irodalomtudomány/ hermeneutika II.	FB02		10+5 k 5			K	Dr. Fazakas Gergely
FB04	Személyiségelméletek		10+5 k 5				K	Dr. Kiss János
FB05	Pszichiátriai alapismeretek			10+5 gyj 5			K	Dr. G. Tóth Anita
FB06	Nem-formális tanulás			5+10 gyj 5			K	Dr. Molnár-Tamus Viktória
FB07	Segítő kommunikáció		5+10 gyj 5				K	Fecske-Kozák Anikó
FB08	Bibliaismeret		15+0 k 5				K	Dr. Hodossy-Takács Előd
	Törzs és szakképzési modul							
FB09	Olvasszociológia I.			5+10 gyj 5			K	Bálint Ágnes
FB10	Olvasszociológia II.	FB09			5+10 k 5		K	Bálint Ágnes
FB11	Könyvtár- és múzeumpedagógia				10+5 gyj 5		K	Dr. Kecán Mariann
FB12	A biblioterápia története		15+0 k 5				K	Sóron Ildikó
FB13	A biblioterápia alkalmazási területei I. (oktatásban)	FB12		5+10 gyj 5			K	Jókainé Molnár Katalin
FB14	A biblioterápia alkalmazási területei II. (könyvtárban)	FB13			5+10 gyj 5		K	Sóron Ildikó
FB15	A biblioterápia alkalmazási területei III. (egyházi intézményben)	FB14				5+10 gyj 5	K	Bálint Ágnes
FB16	Művészetterápia I.				5+10 ma 5		K	Kustárné Almási Zsuzsanna
FB17	Művészetterápia II.	FB16				5+5 gyj 5	K	Kustárné Almási Zsuzsanna
FB18	Drámapedagógia			5+10 gyj 5			K	Pinczésné dr. Palásthy Ildikó
FB19	Kreativitás fejlesztés - poetry therapy					5+10 ma 5	K	Lapis-Lovas Anett Csilla

	Szakmai kiegészítő modul							
FB20	Zeneterápia				5+10 gyj 5		K	Kozmáné Tóth Viktória
	Szakmai gyakorlat							
FB21	Hospitálás oktatási- és egyházi intézményben, könyvtárban				0+15 ma 2		K	Bálint Ágnes
FB22	Önálló csoportvezetés gyakorlat					0+15 gyj 5	K	Dr. G. Tóth Anita
FB23	Gyakorlatkövető szeminárium					0+15 ma 3	K	Dr. G. Tóth Anita
	Szakedolgozati konzultáció							
FB24	Szakedolgozati konzultáció I.				5 gyj 3		K	Dr. Molnár-Tamus Viktória
FB25	Szakedolgozati konzultáció II.					5 gyj 7	K	Dr. Molnár-Tamus Viktória
	Össz. óraszám		90	90	95	75	350	
	Kreditszám		30	30	30	30	120	

TANULMÁNYI INFORMÁCIÓK

Tanév: 2021/22.

A tanév időbeosztása:

ősz félév:

szorgalmi időszak: 2021. szeptember 6. – december 10.

vizsgaidőszak: 2021. december 13. – 2022. január 28.

tavaszi félév:

szorgalmi időszak: 2022. február 7. – május 13.

vizsgaidőszak: 2022. május 16. – július 1.

Beiratkozás: az első konzultáció alkalmával

Konzultációk: havonta két alkalommal pénteken 13.00-tól, szombaton 9.00-tól.

A részletes órarend elérhető a Felnőttképzési Központ honlapján:

<https://felnottkepzes.drhe.hu/>

Ügyintézés helye és ideje: Felnőttképzési Központ fsz. 030.
Hétfőtől csütörtökig 9.00-tól 16.00-ig
Pénteken 9.00-tól 13.00-ig
Telefonszám: 52/518-562
E-mail: felnottkepzes@drhe.hu

Képzési díj: 125.000 Ft/ félév

A záróvizsgára való jelentkezés rendje:

Záróvizsgára az bocsátható, aki a képzési program minden előírt követelményét teljesítette. A hallgató a záróvizsgára való jelentkezési szándékát a honlapon elérhető nyomtatványnak a Felnőttképzési Központ által megadott határidőre történő benyújtásával jelzi.

FELNŐTTKÉPZÉSI SZERZŐDÉS (hallgatóknak)

Mely létrejött a nemzeti felsőoktatásról szóló 2011. évi CCIV. törvény (Nftv.) alapján folyó iskolarendszerű szakirányú továbbképzés tárgyában – figyelemmel a felnőttképzésről szóló 2013. évi LXXVII. törvény előírásaira is – az 1. pontban megjelölt szerződő felek között az alábbi feltételekkel:

1. Szerződő felek:

Debreceni Református Hittudományi Egyetem (intézményi azonosító: FI12746)
mint képzést végző intézmény

..... (név, születési név) hallgató
.....(születési helye, ideje),
.....(anyja neve),
..... (lakcíme),

mint képzésben részt vevő hallgató, aki
alapképzettséggel rendelkezik.

2. A szerződés tárgya: **Biblioterápia** szakirányú továbbképzési szak.

3. A képzés időtartama: félév, kezdő időpontja

4. A képzés tanterve: a DRHE által a képzési és kimeneti követelmények szerint kidolgozott és elfogadott tantervi háló és tantárgyi program szerint.

5. A képzés helye: 4026 Debrecen, Kálvin tér 16.

6. A képzés költsége 125.000.-Ft/félév, mely magába foglalja a tanulmányi kötelezettség teljesítésével kapcsolatos összes költséget (vizsgadíj, pótvizsga díj, záróvizsga díj). A képzési díj a hallgatói jogviszony fennállása alatt nem módosul.

A képzés díja 125 000.-Ft, azaz egyszázhuszonöt-ezer forint/félév, mely összeget a hallgató az első félévben-ig, de legkésőbb a beiratkozástól/registrlációtól számított két héten belül köteles a Neptun rendszeren keresztül átutalni a DRHE számlájára.

Ha a hallgató a tanulmányait – bármely okból – abbahagyja, a befizetett képzési díjat nem követelheti vissza.

7. A képzéshez szükséges infrastrukturális feltételeket a DRHE biztosítja, s azokat a hallgató a DRHE szabályzataiban foglaltak szerint jogosult használni.

8. A hallgató hallgatói jogviszonyára, tanulmányi és vizsgaügyeire a DRHE szabályzatai megfelelően vonatkoznak, melyeket köteles betartani. A szabályzat

rendelkezéseinek megszegése esetén a DRHE az abban meghatározott jogkövetkezményeket alkalmazza.

9. A foglalkozásokon való részvétel kötelező. Rendkívüli esetben legfeljebb a foglalkozások 20%-áról való távolmaradás engedélyezése kérelmezhető. Ennek túllépése nem teljesített krediteket von maga után. Az engedéllyel mulasztott tanórák tananyagának, követelményeinek pótlását és annak határidejét az érintett oktató határozza meg.

10. A hallgató jelen szerződés aláírásával igazolja, hogy a képzésről szóló tájékoztatást megkapta.

11. A hallgató a jelen szerződés alapján tudomásul veszi és elfogadja, hogy a képzés befejezését és a vizsga eredményes letételét oklevél dokumentálja.

Az oklevél igazolja, hogy a hallgató a szakirányú továbbképzésben részt vett, vizsgakövetelményeinek eleget téve azt eredményesen elvégezte, és **biblioterapeuta** végzettséget szerzett.

Az oklevélre a hallgató az abban foglaltak szerint alapíthatja jogait.

12. Ha a hallgató azzal szegi meg a szerződést, hogy a képzési költséget határidőre nem fizeti meg, a DRHE jogosult a szerződést azonnali hatállyal felmondani. A DRHE szerződésszegése esetén a hallgató a Ptk. szerinti kártérítési igénnyel léphet fel.

13. A hallgató a jogorvoslati jogát az Nftv-ben és a Szervezeti és Működési Szabályzatban meghatározottak szerint gyakorolhatja.

Jelen szerződésben nem szabályozott kérdésekben – különösen a szerződő felek szerződésszegésére – a nemzeti felsőoktatási törvény, a felnőttképzésről szóló törvény, valamint a Ptk. idevonatkozó rendelkezései az irányadók.

Debrecen, 20..... napján

.....
rektor

.....
hallgató

TANTÁRGYLEÍRÁSOK

Tárgynév:	Esztétika
Félév:	1. félév
Tárgykód:	FB01
Felelős szervezet neve:	Felnőttképzési Központ
Felelős szervezet kódja	122 501
Tárgyfelelős neve:	Bodrogi Ferenc Máté
Tárgy követelménye:	kollokvium
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	15+0
Kredit:	5

1. Oktatás célja:

A tantárgy elsősorban gyakorlati, s csupán másodsorban elméleti szempontból kíván közelíteni az esztétika tudományágához. Az utóbbi időben az esztétika fogalma is átalakult, helyet kapott a mindennapok minimális esztétikája, a természeti esztétika, és a populáris kultúra „tömegesztétikája” is a hagyományos műalkotás-esztétika mellett, a kultúratudományos fordulat eredményeképpen.

A kurzuson szemügyre vesszük az esztétika 18. századi kialakulásának fontosabb jellemzőit, erősen fókuszálva arra, hogy ez a hagyomány miképpen él tovább napjainkban. Középpontban mindvégig az esztétikai tapasztalat fog állni, az esztétikai találkozás, elsősorban szöveges, de „nem-szellemi” produktumok esetében is. Foglalkozunk az esztétikaiság performatív aspektusaival is, vagyis azzal, hogy egy irodalmi szöveg, vagy akár egy könyvtárgy már azelőtt „zsigeri” esztétikai viszonyra léphet velünk, hogy tudatos értelmezői tevékenységbe kezdenénk. A biblioterápia főbb hangsúlyait mindvégig szem előtt tartva tehát az lesz a fő kérdés, hogy mit kezdhetünk a befogadás esztétikai komponenseivel manapság, az élményközpontúság, az önismeret hangsúlyozásának korában, egyénileg, s oktatási helyzetben egyaránt.

2. Tantárgy tartalma:

Történeti esztétika (*esztétikai érzék, jó ízlés*).

Az esztétikai alaptapasztalatok (*aisztheszisz-poieszisz-katharszisz*).

A *hermeneutikai* és a *nem-hermeneutikai* esztétikai találkozás különbségei.

Az esztétikaiság, az élményközpontúság lehetséges helye az oktatásban.

3. Számonkérési és értékelési rendszere:

Jegyszerzés: házi esszé írása egy előre megbeszélte, kapcsolódó tárgykörben.

4. Irodalom:

Kötelező irodalom:

Hans Robert JAUSS: *Az esztétikai élvezet és a poiészisz, aisztheszisz és katharszisz alaptapasztalatai*, ford. KULCSÁR-SZABÓ Zoltán, in *Recepcióelmélet – esztétikai tapasztalat – irodalmi hermeneutika*, szerk. KULCSÁR-SZABÓ Zoltán, Bp., Osiris, 1999, 158–177.

BODROGI Ferenc Máté: *A Fesztivalizáció paradigmája: reflektált élményközpontúság*, in *Élményközpontú irodalomtanítás*, szerk. B. F. M., Szombathely, Savaria University Press, 2016, 45–81. <https://mek.oszk.hu/16400/16457/16457.pdf>

Ajánlott irodalom:

Hans Ulrich GUMBRECHT: *A jelenlét előállítása. Amit a jelentés nem közvetít*, ford. PALKÓ Gábor, Bp., Ráció, 2010.

BODROGI Ferenc Máté: *Nyelv, élmény, materialitás. Az értelmezést nem igénylő jelenségekről a korai magyar esztétikai gondolkodásban*, in *Soráthajlás. Interdiszciplináris irodalmi tanulmányok*, Szombathely, Savaria University Press, 2016, 7–38.
<https://mek.oszk.hu/16300/16304/16304.pdf>

Tárgynév:	Irodalomtudomány / Hermeneutika I.
Félév:	1. félév
Tárgykód:	FB02
Felelős szervezet neve:	Felnőttképzési Központ
Felelős szervezet kódja	122 501
Tárgyfelelős neve:	Dr. Fazakas Gergely
Tárgy követelménye:	gyakorlati jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	10+5
Kredit:	5

1. Oktatás célja:

A tantárgy célja, hogy olyan gyakorlati ismereteket nyújtson a hallgatók számára, amellyel képesek lehetnek irodalmi szövegek értelmezésére.

Az interpretálás készségének fejlesztése elsősorban a szövegértelmező kompetenciák kibontakoztatásával történik. A többféle megközelítésmód tudatosítása, ezek egymáshoz való viszonyának megmutatása, egyes értelmezői módszerek fejlesztése, az interpretációs fogalmi háló pontosítása, illetve a saját szövegértelmezéseink reflexiós szintjének erősítése a feltétele annak, hogy a tantárgy utat nyisson a hermeneutika egyik alapkérdése, a szövegek általi önmegértés lehetőségei felé.

2. Tantárgy tartalma:

Interpretációs alapfogalmak.

Szövegértelmezési metódusok a gyakorlatban.

Reflexió az olvasói szerepekre.

Olvasási módok gyakoroltatása: szépirodalmi, popkulturális és képzőművészeti példákon keresztül.

3. Számonkérési és értékelési rendszere:

A tárgy gyakorlati jeggyel zárul.

Az elemzői készségek megmutatása: tanórai beszélgetés során, illetve egy rövid prezentációval (egy irodalmi szöveg értelmezési lehetőségeiről).

4. Irodalom:

Kötelező irodalom:

KAPPANYOS András, *Az interpretáció érvényessége*, Helikon, 2001/4, 475–489.

Umberto ECO, Az irodalom néhány funkciója, in UŐ, *La Mancha és Bábel között. Irodalomról*, Bp., Európa, 2004, 7–29.

BALAJTHY Ágnes et al., *A Fausttól a Szívlakáig: Kortárs könyvek a középiskolában*, Bp., Tilos az Á, 2019.

Ajánlott irodalom:

MOLNÁR Gábor Tamás, *A figyelem művészete: Bevezetés az irodalmi művek értelmezésébe*, Bp., ELTE, 2015. http://metodika.btk.elte.hu/file/TAMOP_BTK_BMK_1.pdf

BERNÁTH Árpád et al., *Irodalom, irodalomtudomány, szövegértelmezés*, Bp., Bölcsész Konzorcium, 2006. <http://mek.niif.hu/05400/05477/05477.pdf>

Tárgynév:	Személyiségelméletek
Félév:	1. félév
Tárgykód:	FB04
Felelős szervezet neve:	Felnőttképzési Központ
Felelős szervezet kódja	122 501
Tárgyfelelős neve:	Pinczésné dr. Palásthy Ildikó
Tárgy követelménye:	kollokvium
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	10+5
Kredit:	5

1. Oktatás célja:

A tárgy olyan elméleti ismereteket nyújt a hallgatók számára, amelyek segíthetnek megérteni a személyiségen belül, illetve személyek között lezajló meghatározó jelentőségű jelenségeket. Oktatásának célja, hogy a hallgatókkal megismertesse a személyiségelméletek csoportosításának elveit, a személyiség biológiai, pszichológiai és társadalmi aspektusait. Tanuljuk a személyiség szerkezetét, működési mechanizmusait, annak érdekében, hogy képesek legyenek a hallgatók egy-egy történet, pszichés megnyilvánulást adott személyiségfelfogás, emberkép révén felismerni, értelmezni, az egészséges személyiségfejlődést megtámogatni.

2. Tantárgy tartalma:

A személyiséglélektanra vonatkozó rendszeralkotási követelmények

Emberkép, filozófiai, antropológiai, fejlődéseméleti ismervek

Személyiségelméletek és személyiségdefiníciók

Biológiai és pszichológiai alapú teóriák

A pszichoanalitikus irányzat perspektívája. Sigmund Freud és C.G. Jung elmélete

A személyiség viselkedés- és tanuláselméleti megközelítése. A behaviorizmus elméletének klasszikus, neobehaviorista és kognitív-behaviorális perspektívája

Fenomenológiai megközelítés - önértékelés, önmegvalósítás, személyes konstrukciók

Humanisztikus pszichológia. Tranzakcióanalízis

Típustanok és vonáseméletek. A típuskutatás történeti áttekintése. Kategorialis és dimenzionális tipológiák, szűktartományú elméletek

3. Számonkérési és értékelési rendszere:

A tárgy kollokviummal zárul.

Feladat házi dolgozat készítése az alábbi témák egyikéből:

- egy személyiségelméleti irányzat bemutatása
- egy teoretikus munkásságának ismertetése
- recenzió készítése egy személyiségelméleti műről

4. Irodalom:

Kötelező irodalom:

Allport, G. W. (1998): A személyiség alakulása. Kairosz, Budapest

Carver, Ch., S. – Scheier, M. F. (2001): Személyiségpszichológia. Osiris, Budapest. 195-463.

Jung, C. G. (1994): A lélektani típusok. Európa Kiadó, Budapest

Pinczésné Palásthy Ildikó - Kathyné Mogyoróssy Anita - Pauwlik Zsuzsa (2011): Személyiségfejlődés és viselkedési zavarok. RE-PE-T-HA-könyvek. Debreceni Egyetem Tudományegyetemi Karok, Debrecen. 4-32.

Ajánlott irodalom:

Mérei Ferenc (1989): A pszichológiai labirintus. Pszichoteam, Budapest

Peck, D. – Whitlow, D. (1988): Személyiségelméletek. Gondolat, Budapest

Szakács Ferenc - Kulcsár Zsuzsanna (szerk.) (1983): Személyiséglélektani szöveggyűjtemény II., Tankönyvkiadó, Budapest

Valentine, E. R. (1989): Fogalmak és nézőpontok a pszichológiában. Gondolat, Budapest

Tárgynév:	Bibliaismeret
Félév:	1. félév
Tárgykód:	FB08
Felelős szervezet neve:	Felnőttképzési Központ
Felelős szervezet kódja	122 501
Tárgyfelelős neve:	Dr. Hodossy-Takács Előd
Tárgy követelménye:	kollokvium
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	15+0
Kredit:	5

1. Oktatás célja:

A hallgatók megszerzik a kellő jártasságot a Szentírás önálló és csoportos tanulmányozásához. Megismerik a bibliai történetek legfontosabb összefüggéseit és a bibliai irodalom egymásra épülő részeit.

2. Tantárgy tartalma:

1. téma: Rövid, átfogó bevezetés a Szentírás tanulmányozásához
 - a) Bibliai nyelvek, helyszínek
 - b) Bibliai könyvek keletkezési folyamata, út a kanonizálás felé
 - c) Nemzeti nyelvű bibliák
2. téma: A Tóra (1–5Móz)
3. téma: Könyvek a választott nép történetéről a királyság előtt (Józs, Bír, Ruth)
4. téma: A királyság(ok) kialakulása, története, bukása (1–2Sám, 1–2Kir, 1–2Krón)
5. téma: A fogság után (Ezsdr, Neh, Eszt)
6. téma: Költői szövegek az Ószövetségben
 - a) A történeti könyvekben (énekek)
 - b) Zsoltárok könyve
 - c) Énekek éneke, Jeremiás siralmi
7. téma: Bölcsességirodalom az Ószövetségben (Jób, Péld, Préd)
8. téma: Nagypróféták (Ézs, Jer, Ez, Dán)
9. téma: A 12 kispróféta (Hós–Mal)
10. téma: Szinoptikus evangéliumok
 - a) Máté
 - b) Márk
 - c) Lukács
11. téma: János evangéliuma
12. téma: Az Apostolok Cselekedetei
13. téma: Pál levelei
 - a) Gyülekezeti levelek
 - b) Pásztori levelek (1–2Tim, Tit) és Filemon
14. téma: Katolikus levelek
 - a) Zsidókhöz írt levél
 - b) Jakab, Péter, János és Júdás levelei
15. téma: Jelenések könyve

3. Számonkérési és értékelési rendszere: Kollokvium.

A vizsga a Tanulmányi és Vizsgaszabályzat 28§ alapján zajlik. A hallgató a felelet előtt legalább 25 perc felkészülési időt kap, feleletre 20 perc áll rendelkezésre. Sikertelen felelet esetén póttétel húzására nincs lehetőség. A felelet osztályozása a TVSz 28§ (7) bekezdésében rögzített kritériumok alapján történik.

4. Irodalom:

Kötelező irodalom:

Biblia–Istennek az Ószövetségben és az Újszövetségben adott kijelentése-magyarázó jegyzetekkel (Magyarázatos Biblia), Veritas – Harmat, Budapest, 2014, ISBN: 978-963-288-145-4.

Ajánlott irodalom:

BARTHA T. (szerk.): Keresztyén Bibliai Lexikon, 1–2. köt., Kálvin Kiadó, Budapest, 1.:1993, 2.:1995, ISBN: 963-300-529-9.

Tárgynév:	A biblioterápia története
Félév:	1. félév
Tárgykód:	FB12
Felelős szervezet neve:	Felnőttképzési Központ
Felelős szervezet kódja	122 501
Tárgyfelelős neve:	Sóron Ildikó
Tárgy követelménye:	kollokvium
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	15+0
Kredit:	5

1. Oktatás célja:

Olyan ismeretek átadása és olyan attitűdök kialakítása, amelyek által a leendő biblioterapeuta szakember képessé válik elkötelezett biblioterápiás tevékenység megtervezésére és irányítására egyének, közösségek és különböző korosztályok körében, személyiség- és képességfejlesztő, szocializációs, rehabilitációs, reedukációs funkciók vonatkozásában, iskolai és iskolán kívül, közművelődési, pasztorációs és egészségügyi keretek között.

2. Tantárgy tartalma:

A biblioterápia fogalma, ismérvei, helye a tudományterületek között
A biblioterápia gyökerei, története, jelentős személyiségek a tevékenység vonatkozásában
A biblioterápiás tevékenység célja
A biblioterápia elmélete
A biblioterápia főbb alkalmazási területei (általánosságban)
A biblioterapeuta személyiségének ismérve
A biblioterápia módszertanának alapjai, felkészülés a biblioterápiás tevékenységre

3. Számonkérési és értékelési rendszere:

A tárgy kollokviummal zárul.
A vizsga értékelésének alapját írásbeli dolgozat adja.
A dolgozat témája: „Egy tetszőleges keretek között zajló biblioterápiás foglalkozás forgatókönyvének az elkészítése”.

4. Irodalom:

Kötelező irodalom:

Béres Judit: Terápiás célú olvasás és írás – biblioterápia

In: „Azért olvasok, hogy éljek”: Az olvasásnépszerűsítéstől az irodalomterápiáig

Pécs: Kronosz Kiadó, 2017. p.: 112-176.

Béres Judit: Egy személyiségközpontú biblioterápia felé

In: Helikon, 2016/2. p.: 259-268.

Beth Doll – Carol Doll: Fialatok biblioterápiája, p.: 6-42.

https://ki.oszk.hu/sites/default/files/dokumentumtar/biblioterapia_gyermekeknek_es_serduloknek.pdf

Jeney Éva: Biblioterápia, irodalomterápia

In: Helikon, 2016/2. p.:151-155.

Könyv és lélek: Biblioterápiai tanulmányok (szerk. Vörös Klára, Gombos Péter)

Budapest: Magyar Olvasástársaság, 2015. 96 p.

Papp Ágnes Klára: Katarzis és karnevál: A biblioterápiás hatásmechanizmus két lehetséges modellje

In: Helikon, 2016/2. p.: 181-191.

Sóron Ildikó: Vérré válik az irodalom (nyomtatott kézirat), 2013

Ajánlott irodalom:

Katsányi Sándor-Nagy Attila: A biblioterápia

In: Könyvtárosok kézikönyve, 4. kötet: Határterületek

Budapest: Osiris Kiadó, 2002. p.: 80-86.

Alberto Manguel: Az olvasás története.- Budapest, Park Könyvkiadó, 2001.

Sarah McNicol-Liz Brewster: Bibliotherapy.- British Library: Facet Publishing, 2018.

Segített a könyv, a mese: Vallomások életről, irodalomról, olvasásról.- Budapest: Magyar Olvasástársaság, 1999.

Tárgynév:	Drámapedagógia
Félév:	2. félév
Tárgykód:	FB18
Felelős szervezet neve:	Felnőttképzési Központ
Felelős szervezet kódja	122 501
Tárgyfelelős neve:	Pinczésné dr. Palásthy Ildikó
Tárgy követelménye:	gyakorlati jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	5+10
Kredit:	5

1. Oktatás célja:

Olyan ismeretek nyújtása, jártasságok, készségek, képességek és attitűdök kialakítása, amelyek birtokában a leendő biblioterapeuta szakember képessé válik a kompetenciaalapú dramatikus tevékenység irányítására egyének és közösségek, különböző korosztályok körében személyiség- és képességfejlesztő, szocializációs, gyógypedagógiai, reedukációs funkciók vonatkozásában, iskolai és iskolán kívüli, közművelődési, pasztorációs keretek között.

2. Tantárgy tartalma:

A drámapedagógia fogalma, specifikus jegyei, produkciófelülete

A drámapedagógia története, gyökerei

Jelentős irányzatai, nemzetközi és hazai meghatározó személyiségei

A dramatikus tevékenység természete

A dramatikus tevékenység rendszerezési lehetőségei - gyakorlatok, játékok, TIE, DIE

A drámapedagógia alkalmazása

a személyiségfejlesztésben, mentálhigiénés tevékenységben, pszichoedukációban,

az oktatásban, tehetség gondozásban,

gyógypedagógiában, inkluzív nevelésben

művészeti nevelési céllal,

szabadidő-eltöltési,

hagyományápolási, karitatív,

szocializációs és közösségfejlesztő funkcióval.

Drámafoglalkozások tervezése, vezetése, értékelése

A drámatanár attitűdje

A vonatkozó oktatáspolitikai dokumentumok, rendeletek, szabályok

3. Számonkérési és értékelési rendszere:

A tárgy gyakorlati jeggyel zárul.

Feladat házi dolgozat készítése az alábbi témák egyikéből:

- drámafoglalkozás-tervezet készítése,
- tematikus gyakorlatok gyűjtése,
- dramatikus népszokások leírása,
- mese vagy novella dramatizálása,
- műsorszerkesztés

4. Irodalom:

Kötelező irodalom:

Gabnai Katalin (1987): Drámajátékok... Tankönyvkiadó, Budapest

Kaposi László (1995): Drámapedagógiai olvasókönyv. Magyar Drámapedagógiai Társaság, Budapest

Pinczésné Palásthy Ildikó (2003): Dráma-pedagógia-pszichológia. Pedellus Tankönyvkiadó, Debrecen

Ajánlott irodalom:

Bagdy Emőke - Telkes József (1988): Személyiségfejlesztő módszerek az iskolában. Tankönyvkiadó, Budapest

Cziboly Ádám (szerk.) (2017): Színházi nevelési és színházpedagógiai kézikönyv. InSite Drama, v.n.

Szaunder Erik (2006): Inkluzív nevelés – Drámapedagógia. Kézikönyv a pedagógusképző intézmények számára. SuliNova Kht, Budapest

Zalay Szabolcs (2010): A megértés élménye. A konstruktív drámapedagógia alternatív áramlata. Pécsi Tudományegyetem, Pécs

4. Irodalom:

Kötelező irodalom:

Gereben Ferenc: Olvasás- és könyvtárszociológiai vizsgálatok Magyarországon in Könyvtárosok kézikönyve 4. kötet 17-50. o.

Nagy Antal – Katsányi Sándor: Olvasáslélektan és –pedagógia in Könyvtárosok kézikönyve 4. kötet 51-86. o.

Kamarás István: Olvasásügy. Pécs, Iskolakultúra, 2005.

<https://mek.oszk.hu/03200/03258/03258.pdf>

Tárgynév:	Olvasásszociológia II.
Félév:	3. félév
Tárgykód:	FB10
Felelős szervezet neve:	Felnőttképzési Központ
Felelős szervezet kódja	122 501
Tárgyfelelős neve:	Bálint Ágnes
Tárgy követelménye:	kollokvium
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	5+10
Kredit:	5

1. Oktatás célja:

A tárgy olyan ismereteket nyújt a hallgatók számára, amelyek segíthetnek átlátni az olvasás kulturális és társadalmi beágyazottságát. Elhelyezi az olvasásszociológiát a társadalomtudományok és a szakszociológiák között. Foglalkozik az olvasásszociológia és az olvasáspedagógia, illetve az olvasáspedagógia kapcsolatával. Áttekinti az társadalmi szerkezet és rétegződés és az olvasási szokások összefüggéseit, bemutatja a különféle demográfiai csoportok olvasási szokásaira vonatkozó kutatási eredményeket (kor, nem, etnikai csoportok), az életmód, a szocializáció (család, oktatás, izlés) és a kulturális, gazdasági, szociokulturális tényezők szerepét és az olvasásra gyakorolt befolyását.

2. Tantárgy tartalma:

Az olvasás pedagógiája

A gyermek olvasóvá nevelése a családban

A mese és az élettörténet szerepe a gyermek lelki-kognitív fejlődésében

Az önkifejezés és önreflexió lehetőségei mesealkotásban

Életkorok kulturális fogyasztása (kisiskolás, középiskolás, fiatal felnőtt, felsőoktatási hallgató, felnőttek olvasási szokásai)

Nemi különbségek az olvasásban

Társadalmi intézmények, közösségek, mozgalmak szerepe az olvasás elősegítésében

Az írott kultúra társadalmi intézményrendszere

3. Számonkérési és értékelési rendszere:

A tárgy kollokviummal zárul.

Feladat házi dolgozat készítése a fenti témák egyikéből:

- az olvasóvá nevelés egy sikeres külföldi vagy hazai programjának bemutatása
- média olvasási szokások változása egy kiválasztott demográfiai csoportnál
- az internetes tartalom-előállítás és az olvasás kapcsolata

4. Irodalom:

Kötelező irodalom:

Boldizsár Ildikó: Meseterápia. Budapest, 2010

Olvasni jó! Tanulmányok az olvasás fontosságáról. Budapest, Pont, 2009

Péterfi Rita: Olvasásfejlesztés itthon és külföldön. Bevált módszerek, kipróbálásra érdemes ötletek http://www.tanszertar.hu/eken/2008_04/pr_0804.htm

Gombos Péter: A digitális generáció olvasási szokásai – a 2017-es reprezentatív olvasásfelmérés tapasztalatai

<http://www.azenkonyvtaram.hu/documents/11543/34323/Gombos+P%C3%A9ter.pdf/7a52f970-2055-487f-85fd-b358c36cec45>

Ajánlott irodalom:

Tematikus cikkgyűjtemény várható.

Tárgynév:	Könyvtár és múzeumpedagógia
Félév:	3. félév
Tárgykód:	FB11
Felelős szervezet neve:	Felnőttképzési Központ
Felelős szervezet kódja	122 501
Tárgyfelelős neve:	Dr. Kecán Mariann
Tárgy követelménye:	gyakorlati jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	10+5
Kredit:	5

1. Oktatás célja:

A tárgy alapvető célja, hogy rávilágítson a különféle típusú múzeumok oktatási és társadalmi hasznosítására, valamint a hallgatókat olyan elméleti és módszertani ismeretek birtokába juttassa, amelyek segítségével pedagógiai és/vagy pszichológiai munkájukat hatékonyabbá tehetik. A múzeumpedagógiai szeminárium az élményközpontú tanulás komplex személyiségfejlesztő hatását is szempontnak tartva igazodik a továbbképzési szak fő irányához..

2. Tantárgy tartalma:

A múzeumok szerepe az európai és a magyar kulturális életben

A múzeum hármass feladata – a múzeumi kommunikáció alapjai

A múzeumpedagógia fogalma, elméleti és történeti háttere

A múzeumpedagógia didaktikai és módszertani jellegzetességei (Reformpedagógiai elvek és módszerek, újabb tanuláselméletek megjelenése és alkalmazhatósága a múzeumpedagógiában)

Múzeum – iskola – élmény: múzeumpedagógia az oktatás szolgálatában

A múzeumpedagógia módszerei (A szemléltetéstől a projektmódszerig)

Oktatási segédanyagok készítésének elméleti és gyakorlati lépései.

A múzeum társadalmisítása - Hátrányos helyzetűek felzárkóztatása a múzeumpedagógia eszközeivel

Múzeumandragógia – múzeumpedagógia felnőtteknek

Az ötlettől a megvalósításig - kiállítások múzeumpedagógiai hasznosítása, a projekttervezés elmélete és gyakorlata.

3. Számonkérési és értékelési rendszere:

A gyakorlati jegy feltétele az órák látogatása, a kurzus végén zárthelyi dolgozat és egy múzeumpedagógiai foglalkozás tervezetének megírása.

4. Irodalom:

Kötelező irodalom:

Foghtúy Krisztina (szerk.): Múzeumpedagógia. Útmutató pedagógusok számára. Budapest, Korona Kiadó, 1993.

Koltai Zsuzsa: A múzeumi kultúráközvetítés változó világa (Iskolakultúra-könyvek 41.), Iskolakultúra, Veszprém, 2011.

Torgyik Judit: Tanulás a múzeumpedagógia módszereivel, Eötvös József Könyvkiadó, Budapest, 2018.

Vásárhelyi Tamás és Kárpáti Andrea (szerk.): Múzeumi tanulás, MTM –Typotex, Budapest, 2011.

Ajánlott irodalom:

Bereczki Ibolya és Ságghi Ilona (szerk.): Szórakoztatva tanulni, tanuló szórakozni! Projekt módszer a múzeumpedagógiában. Múzeumiskola 1., Szabadtéri Néprajzi Múzeum - Múzeumi Oktatási és Képzési Központ, Szentendre, 2009,

Bereczki Ibolya és Ságghi Ilona (szerk.): Tudás és gyakorlat. Múzeumpedagógiai módszerek- európai példák és hazai alkalmazások. Módszertani fejlesztés. Múzeumi iránytű 5. Szabadtéri Néprajzi Múzeum - Múzeumi Oktatási és Képzési Központ, Szentendre, 2010.

Pató Mária (szerk.): Nyitott kapukkal. Múzeumok ma-holnap, Nyíregyháza – Szolnok, 2007.

Vásárhelyi Tamás – Sinkó István: Múzeum az iskolatáskában, Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2004.

Tárgynév:	Zeneterápia
Félév:	3. félév
Tárgykód:	FB20
Felelős szervezet neve:	Felnőttképzési Központ
Felelős szervezet kódja	122 501
Tárgyfelelős neve:	Kozmáné Tóth Viktória
Tárgy követelménye:	gyakorlati jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	5+10
Kredit:	5

1. Oktatás célja:

A hallgatók megismerjék a zeneterápia fogalmát, formáit, ezek felhasználási területeit – a szavak előtti és szavakon túli kapcsolódások és kezelési formák -, mely leginkább a szabad improvizációra épül: olyan tevékenységgel, amely során az alkotó, illetve a befogadó személy szavakkal alig vagy nem kifejezhető tartalmakkal találkozik. A gyakorlatok során, saját élményen keresztül - tapasztalati tanulással - megértsék és elsajátítsák a zene eszközként történő felhasználási módjait, ezek hatását mentális, emocionális, szomatikus és interperszonális területeken. Tudják megkülönböztetni a zeneterápia és zenepedagógia céljait, feladatait, eszközeit, képesek legyenek egyszerű zeneterápiás ötletek, játékok alkalmazására.

2. Tantárgy tartalma:

- a zeneterápia fogalma, célja
- a zeneterápia felhasználási területei
- a zeneterápia formái és hatásmechanizmusai
- a zene, mint eszköz
- a zene alkotóelemei, illetve ezek hatása
- a zeneterápia tárgyi és személyi feltételei

3. Számonkérési és értékelési rendszere:

Az értékelés előfeltétele a munkakövetelmények hiánytalan teljesítése:

- aktív részvétel az órákon
- egy hangszer készítése (használható, eredeti, tartós, esztétikus)
- egy szabadon választott zenemű meghallgatása után írjon a hallgató arról, milyen hatással volt rá a meghallgatott zenemű (emocionálisan, szomatikusan), illetve találjon ki rövid történetet a meghallgatott zenéhez - forrásmegjelöléssel - (minimum 2, maximum 5 oldal)

4. Irodalom:

Kötelező irodalom:

Urbánné Varga Katalin: A muzsikának oly nagy ereje vagy... Zene és terápia

Nikolaus Buzási: A zene és a terápia fogalma, valamint közös nevezője: a zeneterápia (fordítás kézirat)

Ajánlott irodalom:

Fekete Anna: Zeneterápia Hang / mozgás terápia Kézirat 1995

Gertrud Orff: Orff zeneterápiájának alapfogalmai BGGYPTF 1994

Dr. Buda Béla: Művészetterápia 1. - A művészetek felhasználása gyógyításra és fejlesztésre
(budabela.hu/tanulmányok/esszék)

Dr. Buda Béla: Művészetterápia 2. - A művészetek felhasználása gyógyításra és fejlesztésre
(budabela.hu/tanulmányok/esszék)

Dr. Lázár László: Szín, zene, színeshallás (Budapest 1991.)

H-H. Decker Voigt: Zenével az életbe (Medicina Könyvkiadó Rt. 2004.)

Sáry László: Kreatív zenei gyakorlatok (Jelenkor Kiadó Pécs 2000.)

Tárgynév:	A biblioterápia alkalmazási területei III. – egyházi intézményekben
Félév:	4. félév
Tárgykód:	FB15
Felelős szervezet neve:	Felnőttképzési Központ
Felelős szervezet kódja	122 501
Tárgyfelelős neve:	Bálint Ágnes
Tárgy követelménye:	gyakorlati jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	5+10
Kredit:	5

1. Oktatás célja:

A tárgy olyan ismereteket nyújt a hallgatók számára, amelyek segíthetik őket a biblioterápia egyházi környezetben történő gyakorlásában. Bemutatja az egyház szöveghez, olvasáshoz való viszonyát, a Szentírás egyéni és közösségi, liturgikus, kegyességi és teológiai olvasási módjait. Tárgyalja a Szentírás és irodalom viszonyát, a különféle vallási tradíciókban keletkezett szent és laikus szövegek felhasználhatóságát a biblioterápiás munkában. Keresi a biblioterápia helyét pasztorálpszichológiában, a diakóniában és misszióban (lelkigondozásban, támogató csoportok kialakításában és az egyházi inkulturációban).

2. Tantárgy tartalma:

3. Számonkérési és értékelési rendszere:

A tárgy kollokviummal zárul.

Feladat házi dolgozat készítése az alábbi témák egyikéből:

- spiritualitás és irodalom
- van-e és milyen a gyógyító szöveg?
- egy vallási spirituális irányzat bemutatása

4. Irodalom:

Kötelező irodalom:

Dér Katalin: Bibliaismeret, Műszaki, 1999

Sheldrake, Philip: A spiritualitás rövid története, Budapest, Kálvin, 2008

Ajánlott irodalom:

Scolar kézikönyv a Bibliához, Scholar, 2014

Peseschkian, Nossrat: A tudós meg a tevehajcsár: keleti történetek, nyugati lelki bajok, Budapest, Helikon, 1991

Martin Buber: Haszid történetek, Budapest, 1995

Tárgynév:	Pszichiátriai alapismeretek
Félév:	2. félév
Tárgykód:	FB05
Felelős szervezet neve:	Felnőttképzési Központ
Felelős szervezet kódja	122 501
Tárgyfelelős neve:	dr. G. Tóth Anita
Tárgy követelménye:	kollokvium
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	10+5
Kredit:	5

1. Oktatás célja:

A tantárgy általános célja átfogó kép nyújtása a főbb pszichopatológiai kórképek és állapotok tünettartaról, pszichodinamikai, családindamikai és biológiai háttértörténeiről. Gyakorlatias megközelítésben elsősorban a csoporthelyzetben tapasztalható, a viselkedésben megnyilvánuló pszichés eltéréseket tárgyalja, kiemelten a legtöbb pszichiátriai rendellenesség közös tünetének, a szorongásnak a felismerését. A pszichopatológiát nem a csoporttagok „diagnosztizálásának” igényével ismerjük meg, hanem „háttérként”, háttérben álló segítségként, amely a beavatkozás módjaiban igazít el. A biblioterapeuta intervenciós lehetőségeit és saját kompetenciaterületét tematikusan választott irodalmi és szakirodalmi szövegekkel járjuk körül.

2. Tantárgy tartalma:

A kommunikáció csatornáit, a nonverbális csatornák funkcióit, kommunikációs „serkentők”

A visszajelzés

Áttétel, viszontáttétel – Transzparencia, hitelesség

Énvédő mechanizmusok – ellenállás a csoportban

Attitűdök, beállítódások – Diszfunkcionális attitűdök – Alapfeltevések

A norma, a magatartás és a pszichopatológia meghatározása. A pszichiátriai tünet

Az érzelmek, az érzelmi reakció, zavarai

A szorongás pszichopatológiája, magatartásbeli megnyilvánulásai

Az érzékelés zavarai

A gondolkodás zavarai

Kényszergondolatok, kényszercselekvések

Személyiségzavarok

3. Számonkérési és értékelési rendszere:

A tárgy gyakorlati jeggyel zárul.

A vizsgafeladat házi dolgozat, mely két részből áll: az elhangzott, valamint a kötelező és ajánlott olvasmányok által ismertett pszichopatológiai ismeretek felhasználása egy biblioterápiás csoportszituáció rekonstruálásában, illetve egy adott mű biblioterápiás bemutatásának megtervezésében.

4. Irodalom:

Kötelező irodalom:

Yalom, Irvin D. – Leszcz, Molyn (2020): A csoportpszichoterápia elmélete és gyakorlata, Park, Budapest

Rudas, János (2016): Csoportdinamika, Oriold és Társai, Budapest

Ajánlott irodalom:

Tringer, László (2019): A pszichiátia tankönyve, Semmelweis, Budapest, 2019. 5. átdolgozott kiadás. *Pszichopatológia* című fejezet

Yalom, Irvin D. (2013): A terápia ajándéka, Park, Budapest

Füredi, János – Buda, Béla (2006): Múzsák a díványon, Medicina Könyvkiadó, Budapest

Gerevich, József (2005): Lány a szekrényben, Osiris Kiadó

Németh, Attila (2015): Művészek és pszichopatológia, Medicina