

Záróvizsgatételek
Angol műveltségi terület
2019.

1. Ismertesse a hagyományos bemutatás - gyakorlás - alkalmazás modellt kiegészítve jellemző feladattípusaikkal!
2. Új szókincs és nyelvtani szerkezet bemutatása, gyakorlása példákkal és feladatokkal
3. Milyen problémákat lát a kiejtés tanításában a magyar anyanyelvűek számára? Hogyan segíthet? Adjon példákat és feladatokat a megoldásra!
4. Mutassa be, hogyan tud gyermekirodalmi alkotásokat használni az idegen nyelv tanításában!
5. A receptív készségek fejlesztésének lehetőségei, menete, feladattípusai az általános iskolai idegennyelvórán
6. A produktív készségek fejlesztésének lehetőségei, menete, feladattípusai az általános iskolai idegennyelvórán
7. Ismertesse a gyermekkorú nyelvtanuló jellemzőit, valamint ezen ismereteinek felhasználását gyerekek nyelvtanításában, kiegészítve a gyermekkorú nyelvtanulók számára megfelelő megközelítések (mesefeldolgozás, CLIL, témaközpontú munka) összefoglalásával!

FINAL FOURTH YEAR EXAM QUESTIONS FOR THE ENGLISH SPECIALIZATION
2019

1. Describe the traditional presentation - practice -production model, completed with their typical exercises;
2. Presenting and practising new vocabulary and structures; Examples and exercises;
3. What problems do you see in teaching pronunciation for Hungarian learners of English? How can you help? Give ideas for solutions and activities;
4. Give your ideas on using children's literature in teaching English to young learners;
5. Possibilities for improving the receptive skills in the primary school; Stages and steps; Activities;
6. Possibilities for improving the productive skills in the primary school; Stages and steps; Activities;
7. Describe what characterizes young learners and how you can use this in teaching English to children; Summarize the main approaches (CLIL, storytelling, topic-based teaching) in teaching foreign languages to young learners

Záróvizsgatételek
Ember és társadalom műveltségi terület
2019.

1. A Nemzeti alaptanterv Ember és társadalom műveltségterületének fejlesztési területei és nevelési céljai a tartalmi szabályozás szintjein és a köznevelés folyamatában, valamint a történelem, az erkölcsstan, etika és a hon-és népismeret tanítása során
2. A társadalomismeret, az emberismeret, a hon- és népismeret, a történelem 5-6. évfolyam tantárgyai tanításának pedagógiai dokumentumai; A NAT, a kerettanterv, a pedagógiai programok, a helyi tantervek, a tanmenet és az óravázlat mibenléte, tartalmi és céljai
3. Az Ember és társadalom műveltségterület tantárgyai tanításának didaktikai alapelvei és ennek életmódtörténeti vonatkozásai; Az élménypedagógia mibenléte, irányzatai és használata a történelemórán
4. A társadalomismeret, az emberismeret, a hon- és népismeret, a történelem 5-6. évfolyamának tankönyvei, munkatankönyvei; A tankönyvek kiválasztásának elvei; A jó tankönyv jellemzői és ismérvei
5. A történelmi térben és időben való tájékozódás; A történelmi idő érzékelésének, a történelmi térben és a természeti környezetben való eligazodás képességének kialakítása és fejlesztése, ennek lépései, eszközei és módszerei
6. A helytörténeti ismeretek tanításának szerepe az identitástudat kialakításában; A helyismeret, a helytörténet és a hon- és népismeret fogalma; A helytörténet megjelenése az oktatásban, fejlesztési feladatai és témái az 1-4. osztályban; A fejlesztendő kompetenciák; Az identitás mibenléte
7. Az Ember és társadalom műveltségterület témaköreinek összefüggései más műveltségterületekkel az általános iskola 1-4. évfolyamain: matematika, természetismeret, magyar nyelv és irodalom, rajz- és vizuális kultúra, technika, ének-zene
8. Az erkölcsstan tantárgy tanítása az általános iskola 1-6. évfolyamain; Az alapfogalmak, az erkölcsi nevelés mibenléte, az erkölcsi fejlődés szakaszai; Az Ember és társadalom műveltségterület fejlesztési céljai, módszerei és területei; Az erkölcsstan tanításának folyamata, témái és feladatai

A témakörök feldolgozásához, bemutatásához használjon fel példákat és dokumentumokat!

Záróvizsgatételek
Ének-zene műveltségi terület
2019.

1. Az alsó tagozat dalanyagának műfajai
A dalanyag jellemző sajátosságai (stílus, forma, hangsor)
A dalok kiválasztásának szempontjai
2. A Kodály-koncepció lényege, történelmi gyökerei; Kodály Zoltán zenei nevelési filozófiája
Fontosabb XX. századi nevelési irányzatok
3. Az iskolai ének-zenei nevelés előzményei; Az óvoda iskola-előkészítő jelentősége;
A hatéves gyermek zenei iskolaérettségének mutatói; Az átmeneti időszak zenei feladatai
4. Daltanítási módszerek az alsó és felső tagozatban (I.)
Bármely daltanítási módra vonatkozó általános elvek; A hallás utáni daltanítás formái; A módszer elemzése; A tanítás során mutatkozó hibák megelőzése, javítása
5. Daltanítási módszerek az alsó és felső tagozatban (II.)
Bármely daltanítási módra vonatkozó általános elvek; Jelrendszerről történő, valamint kombinált daltanítási módszerek
6. A ritmus olvasására és írására nevelés az első hat osztályban
 - a) A ritmikai elemek tudatosítása az első hat osztály követelményrendszere alapján
 - b) A ritmusérzék fejlesztésének folyamata, a készségfejlesztés fázisai, módjai, ritmus-többszólamúság
7. A dallam olvasására és írására nevelés az első hat osztályban
 - a) A dallami elemek tudatosítása az első hat osztály követelményrendszere alapján
 - b) A dallami (szolmizációs) készség fejlesztésének folyamata, fázisai, módjai, dallami többszólamúság
8. A zenehallgatásra és a zenehallgatóvá nevelés feladatai, követelményrendszere; A zenehallgatási anyag kiválasztása; A zenehallgatás fejlesztő szerepe; Az anyag feldolgozásának lépései
9. A zenei nevelés tervezése; A tanításhoz szükséges dokumentumok (tanterv, tanmenet) ismerete; Az énekórák lehetséges típusai és fázisai; A zenei nevelés főbb területei; A vázlatírás jelentősége és szerepe; Az óraelemzés szempontjai

Záróvizsgatételek
Magyar műveltségi terület
2019.

1. Az olvasástanulás pszichikai folyamata; az olvasástanítási módok elemző összehasonlítása, a nevelési-oktatási folyamat tervezésének eltérő sajátosságai a választott módszerrel összefüggésben. Az olvasástechnika és az értő olvasás fejlesztése; A differenciálás fontossága és lehetőségei
2. A szövegfeldolgozás alapelvei, modelljei, személyiségfejlesztő hatása. Az olvasottak megértésének fokozatai és szintjei. Az önálló tanulásra való felkészítés módszerei. A szövegértelmező kompetenciák fejlesztése 5-6. osztályban, a tíz-tizenkét éves korosztály olvasóvá nevelésének lehetőségei
3. Az olvasás és az írás kapcsolata. Az írástanítás menete a betűtanítás előkészítésétől az eszközként való alkalmazásig. A beiskolázott tanulók eltérő fejlettségének figyelembevétele az írástanítás és a különböző írástechnikák alkalmazása során
4. A nyelvtani fogalomalkotás kérdései, a megismerés induktív és deduktív módja. A spontán nyelvhasználat tudatosítása; a nyelvtanítás módszertani elvei; a kisiskolások fogalomalkotásának fejlődése és fejlesztési lehetőségei. Grammatikai rendszerek és tanításuk 5-6. osztályban
5. A nyelvtan és a helyesírás tanításának összefüggései. A helyesírás fogalma, a helyesírási alapelvek jellemzői. A helyesírás tanításának módszertani kérdései; a szabálytanítás lépései
6. A beszéd helye a nyelvi tevékenységek rendszerében. A beszédművelés beépülése az anyanyelvi nevelésbe. A beszédtechnika fejlesztésének lehetőségei alsó és felső tagozatban
7. A gondolkodás és a beszéd összefüggései. Az iskolába lépő gyermek beszédének jellemzői a szavak, a mondatok és a szöveg szintjén. A kommunikációs kompetencia fejlesztésének lehetőségei 5-6. osztályban
8. A fogalmazástanítás gondolkodás-lélektani és szövegtani alapjai. A műfaji, szerkezeti, szövegtani, stilisztikai jellemzők tanítása és alkalmazása alsó és felső tagozatban

Záróvizsgatételek

Matematika műveltségi terület

2019.

1. A számfogalom kialakítása; Számelméleti fogalmak

A természetes szám fogalmának kialakítása (halmazelméleti felépítés); Lineáris számkörbővítés; A természetes számok halmazában korlátlanul elvégezhető műveletek értelmezése, tanítása szóban és írásban; A tárgyi tevékenység szerepe a számfogalom kialakítása során; Számelméleti fogalmak, számelméleti problémák az általános iskola 1-6. osztályaiban; Az egyenes és a fordított arányosság tanítása; A százalékszámítás tanítása

2. Egész számok, racionális számok

Strukturális számkörbővítés; A természetes számok halmazának kiterjesztése az egész számok halmazára; Abszolút érték és ellentett; Alapműveletek értelmezése az egész számok halmazán; A racionális számok halmazának felépítése; Műveletvégzések törtekkel (tizedes törtekkel is); Analógiák, algoritmusok jelentősége, alkalmazása a műveletek tanítása során; Tipikus gondolkodási hibák a műveletvégzésekben

3. Nyitott mondatok, szöveges feladatok; Relációk, függvények sorozatok szerepe a matematika tanításában

A nyitott mondat fogalma, csoportosítási lehetőségei; Egyenletek, egyenlőtlenségek és megoldásuk az általános iskola 1-6. osztályaiban; A szöveges feladat ismérvei és szerepe az általános iskola 1-6. osztályaiban; A szöveges feladatok felosztása; A szöveges feladatok megoldásnak lépései; A gondolkodási műveletek alkalmazása a feladatok megoldásában; A reláció fogalma, nevezetes relációk, ábrázolási lehetőségek; A relációk szerepe különböző témakörökben; A függvény fogalma; A függvények szerepe a matematika tanítása során; Tapasztalati függvények; Szabályjátékok; A sorozat fogalma, fajtái; A sorozatok alkalmazásának lehetőségei különböző témakörök tanítása során

4. Matematikai logika, kombinatorika, gráfok; A statisztika és a valószínűség szerepe a matematika tanításában

A logikai műveletek alkalmazása az oktatási folyamatban; Kombinatorikai alapstruktúrák; Gráfokkal kapcsolatos alapfogalmak; Statisztikai helyzetmutatók, ábrázolási lehetőségeik; A kombinatorikus feladatok, gráfok, elemei az általános iskola 1-6. osztályaiban; Valószínűségi játékok szerepe a matematika oktatásában; Szemléltetési, ábrázolási lehetőségek; A kreatív gondolkodás fejlesztésének lehetőségei; A nyelvi kommunikáció szerepe a matematika tanításában;

5. Geometriai tevékenységek, transzformációk

Geometriai gondolkodás fejlődésének szintjei (van Hiele-elmélet); Geometriai tevékenységek; Testek, síklapú testek és tulajdonságaik; Síkidomok, sokszögek és tulajdonságaik; A geometriai transzformációk definíciói és tulajdonságai; A geometriai transzformációk tanítása, kapcsolat az egyes transzformációk között; Tájékozódás térben, síkban, vonalon; A térlátás, térszemlélet fejlesztése a geometriai fogalmak tanítása során

6. Geometriai alapfogalmak

Geometriai fogalmak definiálása az 5-6. osztályban; Térelemek kölcsönös helyzete és távolsága; Nevezetes ponthalmazok a síkban; Síkidomok előállítás és válogatási szempontjai általános iskola 1-6. osztályaiban; A kör, háromszögek, négyszögek és részeik; Nevezetes vonalak, pontok és szerkesztésük; Testek, síklapú testek előállítás és válogatási szempontjai általános iskola 1-6. osztályaiban; Nevezetes ponthalmazok a térben; A gömb, kocka, téglatest és részeik; Analógiák jelentősége alkalmazása a geometriai fogalmak tanítása során

7. A mérések tanítása

Mérések, geometriai alakzatok mérhető tulajdonságai; A mérésekkel kapcsolatos alapfogalmak; A tárgyi tevékenység, tapasztalatszerzés jelentősége; A becslés szerepe; Mértékegységek és bevezetési lehetőségük; A mérések invarianciája; Mérőeszközök; A hosszúság, űrtartalom, tömeg, idő, szög fogalmának kialakulása az általános iskola 1-6. osztályaiban; A kerület, terület, felszín, térfogat mérése, a fogalmak kialakítása; A háromszögek, négyszögek és a kör kerülete, területe; A hasábok térfogata, felszíne

Záróvizsgatételek
Természetismeret műveltségi terület
2019.

1. Foglalja össze az ember anatómiája és élettana témakörnek a természetismeret tantárgy kerettanterve szerinti megjelenését! Vázlatosan mutassa be egy tetszőleges órai tananyag tantárgy-pedagógiai folyamatát az ember szervei és a szervek működése tematikus egységből!
2. Ismertesse a növény- és állatfajok tanításának fontosabb szakmódszertani elemeit! Határozza meg az élőlények tanítása során alkalmazható ismeretszerzési sajátosságokat! Mutassa be egy tetszőleges növény vagy állat tanításához szükséges algoritmus alkalmazásának fontosságát!
3. Ismertesse néhány konkrét esetben az ökológiai rendszerek fogyasztó, lebontó és termelő szereplőit! Fejtse ki a téma tanmenetbe illeszkedésének környezeti nevelést erősítő jellegét!
4. Mutassa be az egészséges életmódra nevelés tantervi lehetőségeit! Ismertessen néhány pedagógiai elképzelést, amelyek az egészségkárosító magatartásformák ellen hatnak! Válasszon ki egy egészségnevelési tananyag-témát, melyen keresztül vázlatosan bemutató egy óramenetet!
5. Mutassa be a kísérletezés szerepét a természet megismerésében! A kísérletezés mint természettudományos ismeretszerző módszer szerepe, jelentősége és alkalmazása a megismerés folyamatában a hegyvidékek és dombvidékek témakör egy választott tananyaga alapján
6. Mutasson be egy választott magyarországi tájegységet a földrajzi algoritmus alapján! Törekedjen a táj tanításának módszertani sokszínűségére, különös tekintettel a nemzeti identitás kialakításával és a hazaszeretetre neveléssel mutatott összefüggésekre!
7. Ismertesse a felszíni és a felszín alatti vizek témakör egy választott témája alapján a környezeti tényezők, valamint a globális környezeti problémák tanórai megjelenésének lehetőségeit! Ugyanezen téma segítségével mutassa be konkrét példákon a természet szeretetére való nevelést az iskolában!
8. Mutassa be a természettudományos nevelés folyamatában alkalmazható tanulószervezési munkaformákat a természet és társadalom témakör egy választott tananyaga alapján! A csoportmunka mely formáját alkalmazná a tanítás során?

Záróvizsgatételek
Testnevelés műveltségi terület
2019.

1. A testnevelés tantárgy mint életmód megalapozó és életfelfogást formáló hatásrendszer; A mozgás szerkezete; Úszás oktatása kisiskolás korban
2. Az ügyesség edzése; Jellemzői, fejlesztésének követelményei, jelentősége a 6-12 éves gyermekek személyiségfejlesztésében; Labdaügyesség fejlesztése a sportjátékokban; A legfontosabb technikai, taktikai elemek egy választott sportjátékban
3. Előkészítő (gimnasztikai) gyakorlatok felosztása, feladatai a sportági mozgások oktatásában; Védekezés alapelvei a sportjátékokban; Támaszugrások jellemzése; Választott támaszugrás végrehajtását elősegítő cél- és rávezető gyakorlatok, oktatása, segítségadás
4. Oktatási módszerek a testnevelésben; Kosárra dobások álló helyzetből és mozgásból; Gimnasztika oktatásmenete; Gyakorlatvezetési módok; Dobóerő-fejlesztés; Dobások oktatása 1-6. osztályban
5. A pedagógiai folyamat tervezése: tanmenetkészítés, óratervezés, óraszerkezet, a testnevelésben használatos órátípusok; Oktatási módszerek a sportági mozgásanyagok tanítása során; Választott talaj-tornaelem végrehajtását elősegítő cél- és rávezető gyakorlatok, oktatása, segítségadás
6. Főgyakorlatok oktatásának elvei; A mozgáskészség kialakítása; Ugrások távolba technikája, oktatása; A testnevelési játékok mint a sportjátékok alapja; Átadások, támadó technikák labdajátékokban
7. Ugróerő-ugróügyesség és fejlesztése; Atlétikai ugrások az 1-6. osztályban; Egy választott ugrás végrehajtását elősegítő cél- és rávezető gyakorlatok, oktatása, segítségadás; Játékrendszerek és labdakezelési technikák a röplabdázásban
8. Hibák fajtája és javítási lehetőségei; Kéziszer-, pad-, bordásfal-gyakorlatok oktatásának sajátossága; Nyitások és ütések röplabdázásban, technikájuk és oktatásmódszertanuk; Futások és oktatásuk
9. A motoros képességek mint a mozgásos cselekvéstanulás alapfeltételei, fejlesztési lehetőségük; Labdavezetés, labdaátvétel és rúgások módjai a labdarúgásban és oktatásuk; A mozgásos cselekvéstanulás-tanítás folyamata, oktatás módszertani feladatai
10. Természetes gyakorlatok feladata a sportmozgások oktatásában; Gerinctorna jelentősége és alkalmazása a testnevelési órán; Legfontosabb játékszabályok egy választott sportjátékban

Záróvizsgatételek
Vizuális nevelés műveltségi terület
2019.

1. A vizuális kommunikáció mint diszciplína. A művészeti nevelés helyes, szerepe az általános iskolai oktatás cél- és feladatrendszerében. Az esztétikai érzékenység fejlesztése a vizuális nevelés tevékenységformáiban. A tanító szerepe az értékek felismertetésében, a tevékenység tervezésének, vezetésének folyamatában.
2. A kisiskolások vizuális tapasztalatainak integrálása az alapfokú oktatás ismeretrendszerébe. Az ábrázolás és kifejezés bővülése, a tér, a forma, a szín és a kompozíció problémakörében. Hogyan változnak a gyermeki vizualitás sajátosságai a kezdetektől az iskolakezdésig, az alsó tagozatban és az 5-6. osztályban?
3. A vizuális nevelés elvi és gyakorlati kérdéseinek módszertani alapjai: a tanterv feldolgozása, a tanmenet tartalma, a tanítási óra felépítése. Egy általános iskolai rajzórán keresztül mutassa be a rajz-óra sajátosságait.
4. Egy választott művészettörténeti kor bemutatása, egy hozzá tartozó műalkotás elemzésének folyamata, a képzőművészet alapvető és kiegészítő kifejezőeszközeinek ismertetése. Mutassa be ennek tanórai integrációját.
5. Milyen anyagok, eszközök és technikai eljárások kapnak szerepet az általános iskolai vizuális nevelés közegében? Milyen egyéb médiatechnikák használata merülhet fel a tanórákon, azokon kívül, ill. az osztálytermen kívül tartott tanórákon, múzeumpedagógiai foglalkozásokon?
6. A képalakítás folyamatai. Az imitáció mint megismerés és mint primer közlés. A direkt és indirekt, valamint a személyes közlések. A materiális tényező a képalakításban.