

KÁNTOR SZAK – ZÁRÓVIZSGA TÉTELEK

2022.

Egyházi ének

1. *Gregorián eredetű és középkori kancióból lett énekek*
Református énekeskönyv: Jézus Krisztus, szép fényes hajnal (485.),
Jövel, teremtő Szentlélek (373.),
Krisztus feltámadott (185.),
Krisztus, ki nap vagy és világ (500.),
Ó, népeknek Megváltója (302.),
Új világosság jelenék (301.)
2. *16. századi históriás és a humanista metrikus énekek*
Református énekeskönyv: Imádkozatok és buzgón kérjetelek (475.),
Irgalmazz, Úr Isten (256.),
Mondjatok dicséretet (196.),
Nagy hálát adjunk (225.),
Semmit ne bánkódjál (380.),
Siess, keresztyén (161.)
3. *A genfi zsoltárok és a protestáns graduálok énekei*
Református énekeskönyv: Az egek beszélnek (19.),
Az Úr országol (99.),
Dicsérjétek az Urat (150.),
Könyörülj rajtunk, Úr Isten (157.),
No, minden népek, örvendezzetelek (47.),
Ó, mely sokan vannak, (3.)
4. *Lutheránus korálokból lett énekek*
Református énekeskönyv: Bűnösök, hozzád kiáltunk (217.),
Jer, kérjük Isten áldott Szentlelkét
(234.), Jézus, vigasságom (294.),
Krisztus, ártatlan Bárány (184.),
Mennybéli felséges Isten (483.),
Várj, ember szíve készen (312.),
5. *A 17-18. század népekei*
Református énekeskönyv: Dicsőült helyeken (278.),
Feltámadt a mi életünk (350.),
Jövel, légy velünk Úr Isten (389.),
Krisztus Urunknak áldott születésén (315.),
Ne szállj perbe énvelem (205.),
Ó, áldandó Szentháromság (210.)
6. *Népekekek a 19-20. században*
Református énekeskönyv: Az egyháznak a Jézus a fundamentoma (392.),
Az Isten Bárányára (459.),
Dicsőség mennyben az Istennek (326.),
Ím, nagy Isten, most előtted (345.),
Krisztus, én életemnek te vagy reménysége (416),
Maradj velem, mert mindjárt este van (511.)

Egyházzene-történet

1. Zene az Ószövetség korában az istentiszteleti szertartásokon.
A korai kereszténység zenéje.
A gregorián ének, a mise és a zsoltó énekei.
2. A többszólamúság kezdetei.
A Notre Dame-iskola, Ars Antiqua, Ars Nova.
A reneszánsz kor egyházi zenéje.
3. A reformáció zenéje Európában és Magyarországon.
A német korál.
A genfi zsoltárok.
Az első magyar protestáns énekeskönyvek.
4. A barokk kor protestáns egyházi zenéjének új műfajai és nagy mesterei.
Heinrich Schütz, Johann Sebastian Bach.
5. A bécsi klasszicizmus egyházi zenéje.
A romantika protestáns egyházi zenéjének legjelentősebb zeneszerzői: Felix Mendelssohn-Bartholdy, Liszt Ferenc, Johannes Brahms.
6. A XX. század egyházi zenéje.
A magyar egyházzene legfontosabb mesterei: Kodály Zoltán, Bárdos Lajos, Gárdonyi Zoltán.