

KÁNTOR SZAK – ZÁRÓVIZSGA TÉTELEK

2025.

Egyházi ének

1. *Gregorián eredetű és középkori kancióból lett énekek*

- 371. Új világosság jelenék (301.)
- 374. Ó, népeknek Megváltója (302.),
- 501. Krisztus feltámadott (185.),
- 543. Jövel, teremő Szentlélek (373.),
- 658. Jézus Krisztus, szép fényes hajnal (485.),
- 681. Krisztus, ki nap vagy és világ (500.)

2. *16. századi históriás és a humanista metrikus énekek*

- 165. Irgalmazz, Úr Isten (256.),
- 222. Nagy hálát adjunk (225.),
- 227. Siess, keresztyén (161.)
- 281. Mondjatok dicséretet (196.),
- 334. Imádkozzatok és buzgón kérjeteK (475.),
- 581. Semmit ne bánkódjál (380.)

3. *A genfi zsoltárok és a protestáns graduálok énekei*

- 3. Ó, mely sokan vannak,
- 19. Az egek beszélnek
- 47. No, minden népek, örvendezzeteK,
- 99. Az Úr országol,
- 150. DicsérjéteK az Urat,
Könyörülj rajtunk, Úr Isten (157.)

4. *Lutheránus korálokból lett énekek*

- 186. Mélységből hozzád kiáltunk (217.),
- 269. Krisztus, ártatlan Bárány (184.),
- 332. Mennybéli felséges Isten (483.),
- 390. Várj, ember szíve készen (312.),
- 548. Jer, kérjük Isten áldott Szentlelkét (234.),
- 449. Jézus, vigasságom (294.)

5. *A 17-18. század népénekei*

- 196. Dicsőült helyeken (278.),
- 504. Feltámadt a mi életünk (350.),
Jövel, légy velünk Úr Isten (389.),
- 401. Krisztus Urunknak áldott születésén (315.),
- 163. Ne szállj perbe énvelem (205.),
- 476. Ó, áldandó Szentháromság (210.)

6. *Népénekek a 19-20. században*

- 590. Az egyháznak a Jézus a fundámentoma (392.),
- 758. Az Isten Bárányára (459.),
- 419. Dicsőség mennyben az Istennek (326.),
- 711. Ím, nagy Isten, most előtted (345.),
- 602. Krisztus, én életemnek te vagy reménysége (416),
- 705. Maradj velem, mert mindjárt este van (511.)

Megjegyzések: 1. Az énekszámok az új, 2021-es Énekeskönyv számozását idézik;
a zárójelbe tett számok az előző, 1948-as kiadásét.
2. Két jellegzetes ének kimaradt az új Énekeskönyvből. Ezek a régi számok alatt szerepelnek.

Egyházzene-történet

1. Zene az Ószövetség korában az istentiszteleti szertartásokon.
A korai kereszténység zenéje.
A gregorián ének, a mise és a zsolozsma énekei.
2. A többszólamúság kezdetei.
A Notre Dame-iskola, Ars antiqua, Ars nova.
A reneszánsz kor egyházi zenéje.
3. A reformáció zenéje Európában és Magyarországon.
A német korál.
A genfi zsoltárok.
Az első magyar protestáns énekeskönyvek.
4. A barokk kor protestáns egyházi zenéjének új műfajai és nagy mesterei.
Heinrich Schütz, Johann Sebastian Bach.
5. A bécsi klasszicizmus egyházi zenéje.
A romantika protestáns egyházi zenéjének legjelentősebb zeneszerzői: Felix Mendelssohn-Bartholdy, Liszt Ferenc, Johannes Brahms.
6. A XX. század egyházi zenéje.
A magyar egyházzene legfontosabb mesterei: Kodály Zoltán, Bárdos Lajos, Gárdonyi Zoltán.