

**Záróvizsgatételek
Angol műveltségi terület
2026.**

1. Ismertesse a hagyományos bemutatás - gyakorlás - alkalmazás modellt, kiegészítve jellemző feladattípusaikkal.
2. Új szókincs és nyelvtani szerkezet bemutatása, gyakorlása, példákkal és feladatokkal.
3. Milyen problémákat lát a kiejtés tanításában a magyar anyanyelvűek számára? Hogyan segíthet? Adjon példákat és feladatokat a megoldásra!
4. Mutassa be, hogyan tud gyermekirodalmi alkotásokat használni az idegen nyelv tanításában!
5. A receptív készségek fejlesztésének lehetőségei, menete, feladattípusai az általános iskolai idegennyelvórán
6. A produktív készségek fejlesztésének lehetőségei, menete, feladattípusai az általános iskolai idegennyelvórán
7. Ismertesse a gyermekkorú nyelvtanuló jellemzőit, valamint ezen ismereteinek felhasználását gyerekek nyelvtanításában, kiegészítve a gyermekkorú nyelvtanulók számára megfelelő megközelítések (mesefeldolgozás, CLIL, témaközpontú munka) összefoglalásával.

FINAL FOURTH YEAR EXAM QUESTIONS FOR THE ENGLISH SPECIALIZATION
2026

1. Describe the traditional presentation - practice -production model, completed with their typical exercises.
2. Presenting and practising new vocabulary and structures. Examples and exercises.
3. What problems do you see in teaching pronunciation for Hungarian learners of English? How can you help? Give ideas for solutions and activities.
4. Give your ideas on using children's literature in teaching English to young learners.
5. Possibilities for improving the receptive skills in the primary school. Stages and steps. Activities.
6. Possibilities for improving the productive skills in the primary school. Stages and steps. Activities.
7. Describe what characterizes young learners and how you can use this in teaching English to children. Summarize the main approaches (CLIL, storytelling, topic-based teaching) in teaching foreign languages to young learners

Záróvizsgatételek
Ének-zene műveltségi terület
2026.

1. Az alsó és felső tagozat dalanyagának műfajai
A dalanyag jellemző sajátosságai (stílus, forma, hangsor)
A dalok kiválasztásának szempontjai
2. A Kodály-koncepció lényege, történelmi gyökerei; Kodály Zoltán zenei nevelési filozófiája
Fontosabb 20. századi nevelési irányzatok
3. Az iskolai ének-zenei nevelés előzményei; Az óvoda iskola-előkészítő jelentősége;
A hatéves gyermek zenei iskolaérettségének mutatói; Az átmeneti időszak zenei feladatai
4. Daltanítási módszerek az alsó és felső tagozatban (I.)
Bármely daltanítási módra vonatkozó általános elvek; A hallás utáni daltanítás formái; A módszer elemzése; A tanítás során mutatkozó hibák megelőzése, javítása
5. Daltanítási módszerek az alsó és felső tagozatban (II.)
Bármely daltanítási módra vonatkozó általános elvek; Jelrendszerről történő, valamint kombinált daltanítási módszerek
6. A ritmus olvasására és írására nevelés az első hat osztályban
 - a) A ritmikai elemek tudatosítása az első hat osztály követelményrendszere alapján
 - b) A ritmusérzék fejlesztésének folyamata, a készségfejlesztés fázisai, módjai, ritmus-többszólamúság
7. A dallam olvasására és írására nevelés az első hat osztályban
 - a) A dallami elemek tudatosítása az első hat osztály követelményrendszere alapján
 - b) A dallami (szolmizációs) készség fejlesztésének folyamata, fázisai, módjai, dallami többszólamúság
8. A zenehallgatásra és a zenehallgatóvá nevelés feladatai, követelményrendszere; A zenehallgatási anyag kiválasztása; A zenehallgatás fejlesztő szerepe; Az anyag feldolgozásának lépései
9. A zenei nevelés tervezése; A tanításhoz szükséges dokumentumok (tanterv, tanmenet) ismerete; Az énekórák lehetséges típusai és fázisai; A zenei nevelés főbb területei; A vázlatírás jelentősége és szerepe; Az óraelemzés szempontjai

Záróvizsgatételek
Magyar műveltségi terület
2026.

1. Az anyanyelvi nevelés, valamint a magyar nyelv és irodalom műveltségterület az új, 2020-ban közzétett Nemzeti Alaptantervben.

A tartalmi szabályozáshoz kapcsolódó kerettantervi változások; az anyanyelvi nevelés régi és új céljai, oktatási alapelvei; főbb témakörei alsó és felső tagozaton. Az aktív tanulás, illetve a tevékenységközpontú és a differenciált tanulásszervezési formák lehetőségei a tanórai és tanórán kívüli oktatási környezetben.

2. A beszédtevékenység fejlesztésének feladatkörei és eljárásai alsó és felső tagozaton.

A gondolkodás és a beszéd összefüggései. Az iskolába lépő gyermek beszédének jellemzői a szavak, a mondatok és a szöveg szintjén. A beszédkézség fejlesztése, feladatkörei. A beszédművelési gyakorlatok célja, feladatai /helyesejtés, beszédleghzés, artikuláció, időtartam, hangerő, beszédtempó, ritmus/; a köznyelvi kiejtési normák, a kódváltás képessége; beszédfejlesztés lexémák, mondatok és szöveg szintjén.

3. Speciális készségek fejlesztése, feladatkörei. A hangtanítás helye, szerepe, feladatköre az alsó-, illetve a hangtan tanítása a felső tagozaton.

A hangtanítás algoritmusának menete, gyakorlati példák bemutatása magánhangzó és mássalhangzó tanítása esetén. A hangtan tanításának tartalmi elemei felső tagozaton /a beszédhangok jellemzése és csoportosítási szempontjai, a hangtörvények tanítása, valamint rendszerszemlélet érvényesülése a gyakorlatban/.

4. Az írás és az olvasás kapcsolata. Az írástanítás menete a betűtanítás előkészítésétől az eszközként való alkalmazásig.

A betűtanítás, mint az olvasási készséget megalapozó képességek fejlesztése. A betű- és írástanítás feladatköre, algoritmusának menete, gyakorlati példa bemutatása. Az olvasástanítás alapjai és feltételei. Az olvasástanítás jelentősége, folyamata és fejlesztésének lehetőségei alsó és felső tagozaton.

5. A nyelvtan tanítása az alsó és a felső tagozaton.

A grammatikatanítás céljai, szemléletformái és módszertani alapelvei; az új nyelvtani ismeretek tanításának lépései; a gyakorlás módszerei; a nyelvtani ismeretek ellenőrzése.

6. Az írás, a helyesírás és a grammatika tanításának összefüggései.

A helyesírási készségek kialakítása és fejlesztésének gyakorlata az alsó tagozaton. A helyesírástanítás szemléletformái és tantárgy-pedagógiai követelményei. Az új helyesírási ismeret tanításának lépései, a helyesírási alapelvek jellemzői, a szabályokkal leírható és le nem írható műveletek tanítása, a helyesírási készség fejlesztésének gyakorlattípusai felső tagozaton.

7. A kommunikációs kompetencia jelentősége és fejlesztésének lehetőségei 1-6. osztályban.

A kommunikáció fogalma és tanítási tartalma, a kommunikációs ismeretek tanításának célja, a kommunikációs kompetencia összetevői és kapcsolata a személyiség fejlesztésével; kommunikatív módszertan a tanításban.

8. A szövegfeldolgozás alapelvei, modelljei, személyiségfejlesztő hatása. Az olvasottak megértésének fokozatai és szintjei. Az önálló tanulásra való felkészítés módszerei.

A szépirodalmi, az ismeretközlő és a publicisztikai szöveg feldolgozásának menete az alsó tagozatos anyanyelvi nevelésben. Az irodalmi művek értelmezésének elméleti és gyakorlati vonatkozásai a felső tagozaton. Grafikai szervezők alkalmazási lehetősége a szövegfeldolgozás során.

9. Szóbeli és írásbeli szövegalkotás.

Az írásbeli szövegalkotás gondolkodás-lélektani és szövegtani alapjai. Az írásbeli szövegalkotás tanításának céljai, módszertani alapelve, általános /valamennyi szövegtípus esetében alkalmazható/ algoritmus, valamint műveletcsoportjai. Szerkezeti, műfaji és stilisztikai jellemzők tanítása és alkalmazása alsó és felső tagozaton.

10. Az irodalom tanítása alsó és felső tagozaton.

Az irodalomtanítás fokozatai az iskolai gyakorlatban, főbb témakörök alsó és felső tagozaton. Az élmény- és befogadásközpontú irodalomtanítás általános és módszertani jellemzői, gyakorlati vonatkozásai. A tanórai és a tanórán kívüli tevékenységek kínálta lehetőségek az olvasóvá nevelésben.

Záróvizsgatételek

Matematika műveltségi terület

2026.

1. A számfogalom kialakítása. Számelméleti fogalmak.

A természetes szám fogalmának kialakítása (halmazelméleti felépítés). Lineáris számkörbővítés. A természetes számok halmazában korlátlanul elvégezhető műveletek értelmezése, tanítása szóban és írásban. A számelmélet alaptétele és alkalmazási területei. A tárgyi tevékenység szerepe a számfogalom kialakítása során. Számelméleti fogalmak, számelméleti problémák az általános iskola 1-6. osztályaiban. Az egyenes és a fordított arányosság tanítása. A százalékszámítás tanítása.

2. Egész számok, racionális számok.

Strukturális számkörbővítés. A természetes számok halmazának kiterjesztése az egész számok halmazára. Abszolút érték és ellentett. Alapműveletek értelmezése az egész számok halmazán. A racionális számok halmazának felépítése. Műveletvégzések törtekkel (tizedes törtekkel és vegyes törtekkel is). Analógiák, algoritmusok jelentősége, alkalmazása a műveletek tanítása során. Tipikus gondolkodási hibák a műveletvégzésekben.

3. Nyitott mondatok, szöveges feladatok. Relációk, függvények sorozatok szerepe a matematika tanításban.

A nyitott mondat fogalma, csoportosítási lehetőségei. Egyenletek, egyenlőtlenségek és megoldásuk az általános iskola 1-6. osztályaiban. A szöveges feladat ismérvei és szerepe az általános iskola 1-6. osztályaiban. A szöveges feladatok felosztása. A szöveges feladatok megoldásnak lépései. A gondolkodási műveletek alkalmazása a feladatok megoldásában. A reláció fogalma, nevezetes relációk, ábrázolási lehetőségek. A relációk szerepe különböző témakörökben. A függvény fogalma. A függvények szerepe a matematika tanítása során. Tapasztalati függvények. Szabályjátékok. A sorozat fogalma, fajtái. A sorozatok alkalmazásának lehetőségei különböző témakörök tanítása során.

4. Matematikai logika, kombinatorika, gráfok. A statisztika és a valószínűség szerepe a matematika tanításban.

A logikai műveletek alkalmazása az oktatási folyamatban. Kombinatorikai alapstruktúrák. Gráfokkal kapcsolatos alapfogalmak. Statisztikai helyzetmutatók, ábrázolási lehetőségeik. A kombinatorikus feladatok, gráfok, elemei az általános iskola 1-6. osztályaiban. Valószínűségi játékok szerepe a matematika oktatásában. Szemléltetési, ábrázolási lehetőségek. A kreatív gondolkodás fejlesztésének lehetőségei. A nyelvi kommunikáció szerepe a matematika tanításában.

5. Geometriai tevékenységek, transzformációk.

Geometriai gondolkodás fejlődésének szintjei (van Hiele elmélet). Geometriai tevékenységek. Testek, síklapú testek és tulajdonságaik. Síkidomok, sokszögek és tulajdonságaik. A geometriai transzformációk definíciói és tulajdonságai. A geometriai transzformációk tanítása az általános iskola 1-6. osztályaiban, kapcsolat az egyes transzformációk között. Tájékozódás térben, síkban, vonalon. A térlátás, térszemlélet fejlesztése a geometriai fogalmak tanítása során.

6. Geometriai alapfogalmak.

Geometriai fogalmak definiálása. Tételek kölcsönös helyzete és távolsága. Nevezetes pontthalmazok a síkban. Síkidomok előállítása és válogatási szempontjai általános iskola 1-6. osztályaiban. A kör, háromszögek, négyszögek és részeik. Nevezetes vonalak, pontok és szerkesztésük. Testek, síklapú testek előállítása és válogatási szempontjai általános iskola 1-6. osztályaiban. Nevezetes pontthalmazok a térben. A gömb, kocka, téglatest és részeik. Analógiák jelentősége alkalmazása a geometriai fogalmak tanítása során.

7. A mérések tanítása.

Mérések, geometriai alakzatok mérhető tulajdonságai. A mérésekkel kapcsolatos alapfogalmak. A tárgyi tevékenység, tapasztalatszerzés jelentősége. A becslés szerepe. Mértékegységek és bevezetési lehetőségük. A mérések invarianciája. MÉRŐESZKÖZÖK. A hosszúság, űrtartalom, tömeg, idő, szög fogalmának kialakulása az általános iskola 1-6. osztályaiban. A kerület, terület, felszín, térfogat mérése, a fogalmak kialakítása. A háromszögek, négyszögek és a kör kerülete, területe. A hasábok térfogata, felszíne.

Záróvizsgatételek
Informatika műveltségi terület
2026.

1. Az informatika és a digitális kultúra helye az általános iskola 1-6 osztályában, az oktatás és a nevelés cél- és feladatrendszerében.

[Információs műveltség, digitális kompetencia. A Nemzeti Alaptanterv (NAT). Kerettantervek, helyi tantervek. Informatikai tantervek. Az oktatási és nevelési folyamat tervezése. Tanmenet és óravázlat készítése. Multimédiás oktatóanyagok fejlesztésének lehetőségei, felhasználásuk oktatási órákon (nem csak informatika tárgyból!)]

2. Informatikai alapfogalmak kialakítása. A fogalomalkotás folyamata az informatika és a digitális kultúra oktatásában az általános iskola 1-6 osztályában.

[Informatikai tankönyvek, tananyagok, oktatóprogramok, internetes források. Digitális oktatás, az IKT felhasználásának lehetőségei más műveltségterületek körében, tartalmi és módszertani kérdések. A kreatív gondolkodás fejlesztése. Differenciált foglalkoztatási lehetőségek. Ellenőrzési formák, értékelési lehetőségek.]

3. A számítógépek működése. Az operációs rendszerek tanítása és használata az általános iskola 1-6 osztályában.

[Az informatika története, számítógép-generációk, Neumann-elvek. A hardver és a szoftver fejlődése. A szoftverek csoportosítása. Az operációs rendszerek típusai és főbb funkciói. A Microsoft Windows. A felhasználói felület. Fájlok, fájltypusok. Fájlrendszer. A számítógép fontosabb hardver és szoftver összetevői, működésük és beállításuk.]

4. Algoritmusok. Az algoritmikus szemléletmód fejlesztése az általános iskola 1-6 osztályában.

[Az algoritmus fogalma, jellemzői, megadási módjai. Egyszerűbb algoritmusok. Számrendszerek; adatábrázolás, kódolás. Programozási nyelvek, fejlesztői környezetek és használatuk. Alapvető és más tárgyakhoz (matematika, fizika, kémia stb.) kapcsolódó algoritmusok megvalósítása. Korszerű nevelési elvek alkalmazhatósága.]

5. Segédprogramok tanítása az általános iskola 1-6 osztályában.

[A szoftverek csoportosítása. Az operációs rendszer által nyújtott és a felhasználó által telepített segédprogramok. Segédprogramok felhasználása különböző gyakorlati problémák és feladatok megoldására. Szöveges és multimédia tartalmak létrehozása. Óravázlat- és portfólió fejlesztés, adatvizualizáció, prezentáció. Interaktív táblák használata.]

6. Alkalmazói programok, általános célú szoftverek a tanítói munkában.

[Irodai alkalmazások. A Microsoft Office főbb szolgáltatásai. Szövegszerkesztési ismeretek. Prezentációk készítése. Táblázatkezelési technikák. Webes tartalmak létrehozása és megjelenítése.]

7. Számítógépes hálózatok, alkalmazási területek az általános iskola 1-6 osztályában és a tanítói munkában.

[A számítógépes hálózati kommunikáció alapfogalmai. Az internet története, alapszolgáltatásai, a fejlődés lehetséges irányai. Internetes és könyvtári információforrások. Információkeresés az interneten. Közösségi hálózatok. Kritikai szemlélet kialakítása, a hálózati információforrások etikus használata. Az akadálymentesség modern értelmezése. Erkölcsi nevelési lehetőségek.]

Záróvizsgatételek
Természettudomány műveltségi terület
2026.

1. A környezetismeret és természettudomány tantárgyak tervezési szintjei és sajátosságai a Nemzeti alaptanterv (NAT), a kerettanterv, a helyi tanterv, a tanmenet és az óravázlat tükrében. Az óravázlat készítésének jelentősége a gyakorlatban – konkrét tananyag óratervétől keresztül. Mutassa be a természettudományos nevelés folyamatában alkalmazható tanulásszervezési munkaformákat a természet és társadalom témakör egy választott tananyaga alapján! A csoportmunka mely formáját alkalmazná az alsó és felső tagozatban az életkori sajátosságok tükrében?
2. Foglalja össze az ember anatómiája és élettana témakörnek a környezetismeret és természettudomány tantárgyak kerettanterve szerinti megjelenését! Vázlatosan mutassa be egy tetszőleges órai tananyag tantárgy-pedagógiai folyamatát az ember szervei és a szervek működése tematikus egységből! Mutassa be a szemléltetés lehetőségeit és azok korlátait a témakör kapcsán.
3. Ismertesse a növény- és állatfajok tanításának fontosabb szakmódszertani elemeit! Határozza meg az élőlények tanítása során alkalmazható ismeretszerzési sajátosságokat! Mutassa be egy tetszőleges növény vagy állat tanításához szükséges algoritmus alkalmazásának fontosságát! Milyen IKT-s alkalmazások segíthetik a környezettudományos ismeretek oktatását az 1-6. évfolyamon?
4. A hazai életközösségek tanításának didaktikai elemei. Ismertesse néhány konkrét esetben az ökológiai rendszerek fogyasztó, lebontó és termelő szereplőit! Fejtse ki a téma tanmenetbe illeszkedésének környezeti nevelést erősítő jellegét és az alsó és felső tagozatban eltérő didaktikai jellegeket. Hogyan jelenik meg a fenntarthatóságra nevelés a témakör kapcsán?
5. Mutassa be az egészséges életmódra nevelés tantervi lehetőségeit! Ismertessen néhány pedagógiai elképzelést, amelyek az egészségkárosító magatartásformák ellen hatnak! Válasszon ki egy egészségnevelési tananyag-témát, melyen keresztül vázlatosan bemutat egy óramenetet! Soroljon fel lehetőségeket a téma alsó- és felső tagozatos megalapozására a különböző tanórákon!
6. Az élettelen természet témakör tanításának sajátosságai. Mutassa be a kísérletezés szerepét a természet megismerésében! A kísérletezés mint természettudományos ismeretszerző módszer szerepe, jelentősége és alkalmazása a megismerés folyamatában. Mutasson be konkrét példákat az élettelen természet, valamint a hegyvidékek és dombvidékek témakör egy-egy választott tananyagához is.
7. Mutasson be egy választott magyarországi tájegységet a földrajzi algoritmus alapján! Törekedjen a táj tanításának módszertani sokszínűségére, különös tekintettel a nemzeti identitás kialakításával és a hazaszeretetre neveléssel mutatott összefüggésekre! Világítson rá a tájak tanításának didaktikai különbségeire az alsó és felső tagozatban.
8. Ismertesse a felszíni és a felszín alatti vizek témakör egy választott témája alapján a környezeti tényezők, valamint a globális környezeti problémák tanórai megjelenésének lehetőségeit! Ugyanezen téma segítségével mutassa be konkrét példákra a természet szeretetére való nevelést az iskolában az alsó és felső tagozatban. Ismertesse, hogyan erősítheti meg a tantárgyközi ezt a törekvést.

Záróvizsgatételek
Testnevelés és sport műveltségi terület
2026.

1. A testnevelés tantárgy, mint életmód megalapozó és életfelfogást formáló hatásrendszer. A mozgás szerkezete. Az alternatív környezetben végezhető mozgásformák, rekreációs és szabadidős tevékenységek, valamint az iskolai táborok szervezésének és vezetésének pedagógiai lehetőségei.
2. Az ügyesség edzése. Jellemzői, fejlesztésének követelményei, jelentősége a 6-12 éves gyermekek személyiségfejlesztésében. Labdaügyesség fejlesztése a sportjátékokban. A legfontosabb technikai, taktikai elemek egy választott sportjátékban.
3. Előkészítő (gimnasztikai) gyakorlatok felosztása, feladatai a sportági mozgások oktatásában. Védekezés alapelvei a sportjátékokban. Támaszugrások jellemzése. Választott támaszugrás végrehajtását elősegítő cél,- és rávezető gyakorlatok, oktatása, segítségadás.
4. Oktatási módszerek a testnevelésben. Kosárra dobások álló helyzetből és mozgásból. Gimnasztika oktatásmenete. Gyakorlatvezetési módok. Dobóerő fejlesztés. Dobások oktatása 1-6 osztályban.
5. A pedagógiai folyamat tervezése: tanmenetkészítés, óratervezés, óraszerkezet, a testnevelésben használatos órátípusok. Oktatási módszerek a sportági mozgásanyagok tanítása során. Választott talaj tornaelem végrehajtását elősegítő cél,- és rávezető gyakorlatok, oktatása, segítségadás.
6. Főgyakorlatok oktatásának elvei. A mozgáskészség kialakítása. Ugrások távolba technikája, oktatása. A testnevelési játékok, mint a sportjátékok alapja. Átadások, támadó technikák labdajátékokban.
7. Ugróerő-ugróügyesség és fejlesztése. Atlétikai ugrások az 5-6 osztályban. Egy választott ugrás végrehajtását elősegítő cél,- és rávezető gyakorlatok, oktatása, segítségadás. Játékrendszerek és labdakezelési technikák a röplabdázásban.
8. Hibák fajtája és javítási lehetőségei. Kéziszer-, pad-, bordásfalgyakorlatok oktatásának sajátossága. Nyitások és ütések röplabdázásban, technikájuk és oktatásmódszertanuk. Futások és oktatásuk.
9. A motoros képességek, mint a mozgásos cselekvéstanulás alapfeltételei, fejlesztési lehetőségük. Labdavezetés, labdaátvétel és rúgások módjai a labdarúgásban és oktatásuk. A mozgásos cselekvéstanulás-tanítás folyamata, oktatás módszertani feladatai.
10. Természetes gyakorlatok feladata a sportmozgások oktatásában. Gerinctorna jelentősége és alkalmazása a testnevelési órán. Legfontosabb játékszabályok egy választott sportjátékban.

Záróvizsgatételek
Vizuális nevelés műveltségi terület
2026.

1. A vizuális kommunikáció mint diszciplína. A művészeti nevelés helye, szerepe az általános iskolai oktatás cél- és feladatrendszerében. Az esztétikai kultúra és érzékenység fejlesztése a vizuális nevelés tevékenységformáiban. A tanító szerepe az értékek felismertetésében, a tevékenység tervezésének, vezetésének folyamatában.
2. A kisiskolások vizuális tapasztalatainak felmérése és integrálása az alapfokú oktatás ismeretrendszerébe. Hogyan változnak a gyermeki vizualitás sajátosságai az 5-6. osztályban az alsó tagozat vonatkozásában? A 6 -12 éves gyermek rajzi fejlődési szakaszainak ismertetése, elemzése.
3. A vizuális nevelés elvi és gyakorlati kérdéseinek módszertani alapjai: a tanterv feldolgozása, a tanmenet tartalma, a tanítási óra felépítése, szervezési feladatok. Egy általános iskolai rajzórán keresztül mutassa be a rajz-óra sajátosságait. Milyen tantárgyi koncentrációkra, tanórán kívüli tevékenységekre ad lehetőségeket a vizuális nevelés témaköre a tanító számára?
4. Egy választott művészettörténeti kor bemutatása, és egy ahhoz tartozó műalkotás elemzése, a képzőművészet alapvető és kiegészítő kifejezőeszközeinek ismertetésével. Mutassa be ennek tanórai integrációját.
5. A 6-12 éves gyermekek vizuális megismerő, kifejező és alkotóképességeinek fejlesztésével kapcsolatos metodikai eljárások. Az eszközhasználati és technikai készségek fejlesztésének módszerei. Milyen anyagok, eszközök és technikai eljárások kapnak szerepet az általános iskolai vizuális nevelés közegében? Milyen egyéb médiatechnikák használata merülhet fel a tanórákon, azokon kívül, ill. az osztálytermen kívül tartott foglalkozásokon?
6. A képalakítás folyamatai. Az imitáció mint megismerés és mint primer közlés. A direkt és indirekt, valamint a személyes közlések. A materiális tényező a képalkotásban. A rajzóriai szemléltetés módjai és eszközei. Munkaformák és értékelés a vizuális nevelésben.
7. Az összetett környezetkultúra vizuális oldalának ismertetése. Milyen egyéni és közösségi elvek határozzák meg a környezetkultúrát és azok miként kerül(het)nek alkalmazásra a gyakorlatban? A természetes és az épített környezet viszonya a XXI. században. A környezetkultúra tudatosításában mik lehetnek a szignifikáns tényezők az iskolás korú gyerekek vonatkozásában. Milyen módszerekkel ismertetni és magyarázni az iskolásoknak a tárgy- és motívumkultúrát, mint közvetlen környezeti tapasztalatot, vagy hatást?