# Szakdolgozati témajavaslatok tanító szakos hallgatóknak 2026/2027

## PEDAGÓGIA ÉS PSZICHOLÓGIA TANSZÉK

### Dr. Kiss János:

1. Az iskolai agresszió és bullying
2. Munkaértékpreferenciák a tanítói pályán
3. A területen előre egyeztetett egyéb téma

### Dr. Molnár–Tamus Viktória: / *Nincs szabad hely* /

1. A családi háttér és a fiatalkorú bűnelkövetés összefüggései
2. Különleges bánásmódú tanulók az iskolában
3. A digitális világ hatása a gyermekek szociális és kognitív fejlődésére
4. Motiváció a tanórákon alsó tagozatos diákok körében
5. Az egészséges életmód megalapozásának lehetőségei kisiskoláskorú gyermekeknél
6. A kognitív disszonancia elmélete és dramatikus eszközökkel való feldolgozása
7. szabadon választott téma

### Dr. Mohácsi Bernadett:

1. A figyelemhiányos/hiperaktivitás-zavarral élő gyerekek általános és tanulmányi énképének vizsgálata kvalitatív módszerrel
2. A sajátos nevelési igényű és beilleszkedési tanulási magatartási nehézséggel élő gyerekek társas pozíciója az osztályban
3. Tanítók és tanító jelöltek attitűdjét befolyásoló tényezők vizsgálata a kiemelt figyelmet igénylő gyermekekkel kapcsolatban
4. A végrehajtó funkciók összefüggése az alsó tagozatos gyermekek iskolai teljesítményével
5. Egyéb szabadon választott téma az oktatóval egyeztetve

# MAGYAR NYELVI ÉS IRODALMI TANSZÉK

## Dr. Vitéz Ferenc:

1. Egy motívum vagy motívumcsoport vizsgálata
   a.) egy szépirodalmi életműben;
   b.) intertextuális összehasonlításban.
2. Szöveg és kép viszonya az irodalomban:
   a.) a költői képek szerepe a szépirodalmi szövegben
   aa./ egy alkotónál,
   bb./ egy korszakban;
   b.) illusztrációk vizsgálata és összehasonlítása .
3. A játék szerepe és játékalakzatok az irodalomban.
4. Természettudományos (vagy egyéb tudományos) ismeretek és tartalmak közvetítése az irodalmi művekben (például: Fekete Istvánnál, Jules Verne-nél, a krimiben stb.).
5. A témavezető oktatóval egyeztetett szabadon választható téma.

## Dr. Keczán Mariann:

1. Magyarság és európaiság a 20. századi magyar esszéirodalomban
2. A polgári identitás változatai Szabó Magda és Márai Sándor életművében
3. Szülőhely és irodalom - a regionális kultúra kutatása
4. Az élményalapú irodalomtanítás lehetőségei felső tagozaton
5. A közgyűjtemények szerepe az olvasóvá nevelésben
6. Szabadon választott és előre egyeztetett téma

## Dr. Kenyhercz Róbert:

**1. Nyelvi norma és nyelvhelyesség az iskolában** — Elméleti és módszertani kérdések; a tanítók és tanulók nyelvhelyességgel kapcsolatos attitűdje; a nyelvi változók vizsgálata általános iskolás gyerekek körében; a nyelvhelyességi kérdések megjelenése a tananyagban.

**2. Az általános iskolás gyerekek nyelvhasználatának vizsgálata** — Gyermeknyelvi vizsgálatok (szókincs, mondatszerkesztés, nyelvi fejlődés stb.); a diákszleng gyűjtése és elemzése; a diákok nyelvi humorának nyelvészeti vizsgálata (szójátékok, viccek stb.); megszólítási és udvariassági formák vizsgálata az iskolában és az iskolán kívül.

**3. Névtani vizsgálatok** — A hallgató lakóhelyéhez kapcsolódó helynévgyűjtés (bekapcsolódva a Magyar Nemzeti Helynévtár Program munkálataiba); helynevekhez vagy személynevekhez kapcsolódó vizsgálatok (névadási szokások, egy-egy névtípus kérdései stb.); a nyelvi tájképhez (üzletnevek, utcanévtáblák stb.) kapcsolódó névtani elemzések.

**4. Helyesírási vizsgálatok** — Egy vagy több általános iskolai évfolyam helyesírási készségének vagy hibatípusainak vizsgálata, illetve összehasonlító elemzése; a helyesírás iskolai fejlesztésének nyelvészeti és módszertani kérdései; a hétköznapi helyesírási gyakorlat és az akadémiai helyesírási szabályzat közötti eltérések vizsgálata (feliratok, plakátok, közösségi média stb.).

**5. Nyelvjárási vizsgálatok** — Egy adott terület szókészletének, hangtani és alaktani jellegzetességeinek vizsgálata; a nyelvjárási beszélők saját nyelvjárásukhoz fűződő attitűdjének feltárása; a nyelvjárási elemek megjelenése az általános iskolás gyerekek nyelvhasználatában; a nyelvjárást beszélő gyerekekhez való tanítói és iskolai attitűd vizsgálata.

**6. Nyelvtankönyvek nyelvészeti elemzése** — A NAT alapján készült tankönyvek, digitális tananyagok elemzése a bennük szereplő nyelvészeti anyag és annak megközelítése szempontjából.

**7. Egyéb, nyelvészettel összefüggő, szabadon választott téma.**

## Dr. Lember-Major Enikő:

1. Magyar népmesék tanítása az alsó tagozaton
2. Kötelező olvasmány feldolgozása 3. és 4. osztályban, hogy ne KÖTELEZŐ legyen
3. Az olvasóvá nevelés rejtelmei
4. Az alfa generáció olvasási szokásai
5. Literális képességfejlesztés az alsó tagozaton
6. Élménypedagógia megvalósítása az anyanyelvi órákon
7. A mozgás szerepe az anyanyelvi órákon
8. Nyelvi hátrány kompenzálása - fejlesztő gyakorlatok alkalmazása

+1 Szabadon választható téma - anyanyelvi tantárgypedagógiához kapcsolódóan

# MATEMATIKA ÉS INFORMATIKA TANSZÉK

## Dr. Boda István:

1. Fogalom- és összefüggéstár készítése a Matematika 1 tárgyhoz (2 fő)
2. Szabadon választható téma a digitális oktatás témakörében (max. 3 fő)
3. Digitális tananyag készítése adott témában (max. 5 fő)

## Kovács Beatrix:

1. Játékos matematikatanítás az alsó tagozaton
2. Tanulási nehézségek a matematikában
3. A valószínűségi szemlélet fejlesztése az alsó tagozatban
4. A törtfogalom előkészítése alsó tagozatban
5. Függvényszemlélet megalapozása az alsó tagozatos matematikatanításban
6. Előre egyeztetett, szabadon választható matematika tárgyú téma

## Dr. T. Nagy László:

1. Micro:bit programozása, távvezérlés, manipulátorok, szenzorok, Python
2. Okosház projekt micro:bit környezetben
3. Unitree négylábú robotplatform vezérlése és programozása AI környezetben
4. Előre egyeztetett, szabadon választható informatika tárgyú téma;

# TERMÉSZETTUDOMÁNYI TANSZÉK

## Dr. Kmeczkó Szilárd:

1. Tudományos-technikai ismeretek Dékány András tengerész-regény sorozatában (Matrózok, hajók, kapitányok; Kalózok, bálnák, tengerek; Csempészek, hősök, kikötők; Az elveszett sziget)
2. Tudományos ismeretek és eljárások klasszikus detektívtörténetekben (pl. Dupin, Holmes, Poirot esetei)
3. Magyar tudósok munkájának jelentősége az atomenergia felhasználásának területén
4. A hallgatókkal való egyeztetés alapján további témák is befogadást nyerhetnek.

## Tóthné dr. Kosztin Beáta:

1. Környezeti attitűd vizsgálatok a közoktatásban
2. Fenntarthatóság témaköréhez kapcsolódó felmérések
3. Módszertani újítások a fenntarthatóságra nevelésben
4. A remény értelmezése Jane Goodall egy szabadon választott művében
5. STEM pedagógiai elemek megjelenésének lehetőségei a természettudományok tanításában

## Juhász Magdolna Tünde:

1. Kooperációs technikákra épülő tématervezetek kidolgozása a természetismeret 3-6. évfolyamában.
2. Drámapedagógiai adaptációk a természettudományi tanítási órákon és azon kívül a 10-14 éves korosztályban.
3. Kísérletek gyakorlata az 5. és 6. évfolyam természettudomány tantárgyi keretei között.
4. Egészséges életmódra nevelés lehetőségei az általános iskola alsóbb évfolyamain.

# IDEGEN NYELVI TANSZÉK

## Dr. Csillag Andrea:

1. Teaching and Practising Adverbs and Adverbial Phrases (or Nouns/Adjectives) in Primary School / Határozók és határozószavas kifejezések (vagy főnevek/melléknevek) tanítása és gyakoroltatása az általános iskolában

2. Teaching and Practising the Expression of Ability in English / A képesség kifejezésének tanítása és gyakoroltatása az 1-6. osztályban

3. What Makes an English Grammar Lesson Good? / Mitől jó egy angol nyelvtanóra?

4. Teaching Vocabulary in the Lower Primary: Techniques, methods and good practices /Szókincstanítás az alsótagozatban: technikák, módszerek és jó gyakorlatok

5. My Favourite Kids' Reader in English / A kedvenc angol gyerekkönyvem

6. My AI Way to Knowledge: Best Practices of Learning Grammar (or Vocabulary) / MI-vel a tudásért: A nyelvtan- (vagy szókincs-) tanulás hatékony módszerei

7. Any topic (preferably in the field of linguistics or methodology) negotiated with the student / Bármely (lehetőség szerint a nyelvészet vagy metodika tárgykörébe tartozó) téma egyeztetés alapján

## Dr. Eged Alice:

1. Az Ullstein Kiadó története és szerepe a német lapkiadásban
2. A Német Szövetségi Köztársaság megalakulása (a pontos téma megbeszélés tárgyát képezi)
3. A hatalmi logika Arthur Koestler írásaiban
4. Egyéni sors a totalitarizmus árnyékában – Arthur Koestler regényei alapján

## Dr. Gaál-Szabó Péter:

1. **African American Cultural Identity:** within the framework, you can investigate African American religiosity, memory, identity-politics, as well as any cultural phenomena related to African American Studies including literature.
2. **Space and Place in American Literature and Culture:** in this area, you can examine a wide variety of phenomena such as architecture, sense of place, or the production of place in literature and popular culture.
3. **Gender and Identity:** in this field, you can study gender-related phenomena via their representations in institutions (e.g., school, home, working place, or church) or culture (e.g., music, literature).
4. **Globalization and Glocalization: A Cultural Approach**: under this heading, you may want to discuss the advantages and disadvantages of globalization, as well as its various tendencies in and effects on culture such as cultural imperialism, cultural export, the clash of cultures, or Americanization.
5. **Any Other Negotiated Topic Is Welcome!**

Note that this is a topical listing that identifies the frame of prospective inquiries. In other words, **you are free to offer your own, specific themes** within and beyond these frameworks! Also, remember that you are not required to write your thesis in English in our Department, even if English is preferred!

## Dr. Ittzés Gábor:

1. Tales from Shakespeare in Teaching English as a Foreign Language / Shakespeare-mesék az angoltanításban
2. The Reception of British Literature in Hungary / A brit irodalom magyarországi recepciója
3. Reformation and Literature in England / Reformáció és irodalom Angliában
4. The English Bible / Az angol Biblia
5. The Rise of American Higher Education / Hogyan lett felsőoktatási nagyhatalom az Egyesült Államok?
6. Any topic related to British literature and/or culture (subject to negotiation) / Bármely téma a brit irodalom vagy kultúra területéről (egyeztetés alapján)

Note that the above topics identify broad areas within which students are required to specify their line of enquiry, narrowing the focus of their research. English is the preferred language of theses, but Hungarian is also acceptable. / A fenti témakörök átfogó területeket jelölnek ki. A hallgató feladata, hogy a választott területen belül közelebbről körülhatárolja a vizsgálódás tárgyát és pontosítsa a szakdolgozat címét. A szakdolgozat magyar nyelven is elkészíthető.

## Szirmai Erika:

1. Szervezési formák idegennyelv-órákon az általános iskola 1-6. osztályaiban
2. Tanórai utasítások idegennyelv-órán: problémák és megoldások
3. Zeneiség és angoltanulás
4. Játékok a nyelvtanulásban
5. Gyermekirodalmi alkotások felhasználásának lehetőségei idegennyelv órákon: lehetőségek és tapasztalatok
6. Egyéb egyeztetett téma

A dolgozatok nyelve angol vagy magyar.

# TESTNEVELÉS TANSZÉK

A tanszék oktatói által felsorolt témák csak javaslatok. A javaslatokon kívüli is készülhetnek szakdolgozatok, amelyek témavezetését a tanszék szívesen vállalja, ha a tanítóképzés tartalmi követelményeinek megfelel.

## Dr. Pinczés Tamás:

1. A mozgásos játékok és a fizikai képesség kapcsolata.
2. Egészségfejlesztéssel kapcsolatos teendők összehasonlító elemzése az intézmények pedagógiai programjai alapján.
3. Az iskolai testnevelés története, a mindennapos testnevelés tapasztalatai.
4. Szabadon választott témák (egyeztetés alapján).

## Nagyné Beke Viktória

1. A rendszeres testmozgás hatásának vizsgálata a személyiségfejlődésre
2. Az egészséges életmód kialakulásának tényezői, illetve annak pozitív hatásai általános iskolás korban
3. Egyéb

## Szakál Zsolt:

1. Az úszás jelentősége kisiskolás korú gyerekeknél az egészségre nevelés tükrében.
2. Modern támadójáték szerepe a kézilabdázásban.
3. Kondicionális és koordinációs képességek fejlesztésének lehetőségei alsó tagozatban.
4. Szabadon választható témák (egyeztetés alapján).

# RAJZ- ÉS VIZUÁLIS NEVELÉS TANSZÉK

## Dr. Erdődy József Attila:

1. A vizuális alkotási folyamatok a kisiskolás korban
2. A 2 és 3 dimenziós vizuális ábrázolások alkalmazása a közoktatásban
3. A virtuális ábrázolási technikák (elektronikus/digitális) eszközök alkalmazása az iskolában
4. A vizuális eszközök diverzitása különböző pedagógiai módszerek esetén
5. A firka, a szabad rajz/festés és tárgykészítés meg a tárgy illetve látvány ábrázolás jelentősége és összehasonlítása
6. A gyermekrajz és felnőttrajz összehasonlító vizsgálata
7. A vizuális kultúra (a művészetek) oktatása Magyarországon a XXI. századot megelőző időszak(ok)ban és napjainkban (összehasonlító vizsgálat)
8. Szabadon választott téma (lehetőség szerint vizuális kultúra orientált fókusszal)

## Dr. Imreh Sándor:

1. A múzeumi tanulás jellegzetességei, múzeumpedagógiai módszerek, technikák és eszközök
2. Az épített környezeti nevelés kisiskoláskorban
3. A helyi múlt megismerésének, feldolgozásának lehetőségei az iskolai gyakorlatban
4. A Debreceni Református Kollégium gyűjteményének /épületének /vizuális értékeinek feldolgozása.
5. Esztétikai és művészeti nevelés műalkotással
6. Szabadon választott téma a vizuális nevelés tárgykörében

# EGYHÁZZENEI TANSZÉK

## Dr. Kiss Csaba Márton:

1. A zenehallgatás lehetőségei, feladatai az általános iskola 1-6. osztályában
2. Pedagógiai indíttatású zeneművek a zeneirodalomban
3. Genfi zsoltárok és feldolgozásaik
4. Betanítási feladatok, repertoár-építési lehetőségek általános iskolai/gyülekezeti énekkarban
5. Ének-zene tanítás a tanítóképző intézetekben
6. Szabadon választott zeneirodalmi/zenetörténeti téma (pl. egy település zenei élete, egy jelentős helyi alkotó vagy alkotócsoport bemutatása)

## Szabóné Fodor Adrienne:

1. Ének-zene tankönyvek összehasonlító elemzése
2. Gyermekek számára írt új, 21. századi zeneművek, és azok alkalmazási lehetőségei az ének-zene órákon
3. Lakóhelyem zenei múltja és jelene
4. Advent és karácsony az egyházzenében
5. Látogatás zenei intézményben – Hogyan építhető be a tanításba a látott és hallott zenei élmény?
6. Szabadon választott zenei téma (előzetes egyeztetés alapján)